

Al arab Al yawm

صحيفة العرب في القرن الحادي والعشرين

32 صفحة — 200 فلس

الاردن-عمان- العدد (112) السنة الأولى 3 جمادى الاولى 1418- الجمعة 1997/9/5

JORDAN - AMMAN - No.112 - Vol1 - FRIDAY

اسرائيل منعت تحليق طائرة عرفات

□ غزة – رويتر

● قال الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات ان اسرائيل منعت طائرته الهليكوبتر من الطيران وحددت اقامته فعليا بذلك في قطاع غزة في اعقاب الهجوم الانتحاري الثلاثي في القدس امس الخميس.

وقال لمراسل شبكة سي. بي.اس ايد برادلي في مقابلة في مكتبه في غزة «ابلغني الاسرائيليون بانه لا يمكن لطائرتي الهليكوبتر ان تغادر. لا يمكنني مغادرة غزة لحضور اجتماع مجلس الوزراء في رام الله اتصدقون ذلك».0

لا تعديلات على ضريبة المبيعات

□ العرب اليوم

● نفى مدير عام دائرة الجمارك تظمي العبدالله ما نشرته صحف محلية عن قيام دائرة الجمارك باعداد مسودة مشروع تعديلات على ضريبة المبيعات، بعدما تبين وجود ثغرات في التشريعات الخاصة بالضريبة يقتضي معالجتها.

وقال العبدالله في تصريح لـ «العرب اليوم» انه لا علم له بهذا الامر، وان الدائرة تقوم باطلاع المواطنين على كل ما يجري وليس لديها ما تخفيه.

بطل سباق السيارات الالماني مايكل شوماخر يقوم باحد تدريباته داخل شاحنة صممت لتضم العديد من اجهزة التدريب الرياضية.

(رويتر)

نساء من حزب «بهاراتيا جاناتا» اليميني في الهند ينفذن احتجاجاً صامتاً في بومباي امس بعد قرار الحكومة رفع اسعار المنتجات البترولية.

(رويتر)

نموذج لمركبة فضائية صممتها القوات الجوية الامريكية ليتم استخدامها في برنامج عسكري لطائرات الفضاء يتم عرضها في «سيل بيتش» بالولايات المتحدة.

(ا.ف.ب)

الطقس — الحرارة اليوم 33

□ العرب اليوم

● يطرأ ارتفاع على درجات الحرارة خلال الايام الثلاثة المقبلة لتصبح اعلى من معدلها بـ 2 – 3 درجات مئوية، ويكون الجو حاراً نسبياً اثناء النهار، ومعتدلاً خلال الليل، وتتحول الرياح الى شمالية شرقية معتدلة السرعة.

7 قتلى واكثر من 160 جريحاً .. ونتنياهو هدد باعادة النظر بالاتفاقيات

انفجار ثلاثي في القدس..واولبرايت لم تلغ زيارتها

«حماس» اعلنت مسؤوليتها وتشديد الحصار على الاراضي الفلسطينية

□ عمان – القدس المحتلة – العرب اليوم – وكالات

● اسفرت ثلاثة تفجيرات انتحارية في الشارع الرئيسي في القدس الغربية امس عن مقتل سبعة اشخاص واصابة اكثر من 160 بجروح مختلفة. واعلنت حركة حماس مسؤوليتها عن هذه التفجيرات.

وجاءت تفجيرات امس مشابهة لتفجيري سوق محني يهودا قبل شهر تقريبا وفصلت ثوان معدودة بين الانفجارات الثلاثة التي وقعت بعد ساعات من تخفيف الطوق الامني المفروض على الاراضي الفلسطينية، وقبل اربعة ايام من بداية زيارة وزيرة الخارجية الاميركية مادلين اولبرايت للمنطقة.

وقد بادرت السلطات الاسرائيلية الى اغلاق الاراضي الفلسطينية فور وقوع التفجيرات، كما صدرت تصريحات منفعلة عن رئيس الحكومة الاسرائيلية بنيامين نتنياهو ومستشاريه الذين حملوا الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات مسؤولية ما اسموه بالتهاون «وعدم فعل شيء لمقاومة الارهاب» وهدد نتنياهو باعادة النظر في الاتفاقيات الموقعة بين اسرائيل والسلطة الوطنية الفلسطينية.

وكان الرئيس الفلسطيني قد ادان هذه التفجيرات وقال انها موجهة ضد الاسرائيليين والفلسطينيين على حد سواء، ولكنه ادان ايضا اجراءات العقاب الجماعي التي تفرضها اسرائيل على الشعب الفلسطيني.

واعلن امين عام مجلس الوزراء الفلسطيني احمد عبد الرحمن استعداد السلطة الوطنية الفلسطينية للتعاون مع اسرائيل في التحقيق بهذه التفجيرات. وفي الولايات المتحدة قطع الرئيس الامريكي بيل كلينتون اجازته وعاد الى البيت الابيض فور وقوع التفجيرات واعلن ادانته لهذه العمليات وطالب الرئيس الفلسطيني بتحرك «نشط» لمكافحة ما اسماه بالارهاب.

لكن رد الفعل الامريكي لم يؤثر على قرار واشنطن بزيارة وزيرة الخارجية مادلين اولبرايت لدول المنطقة واعلنت الادارة الامريكية ان زيارة اولبرايت ما تزال قائمة وفي موعدها المحدد، واعتبرت القيادة الفلسطينية هذا الموقف الامريكي مؤشراً ايجابيا على اصرار واشنطن على متابعة الجهد الدبلوماسي المبذول لتحريك المفاوضات على المسار الفلسطيني – الاسرائيلي.

وادانت مصر وجامعة الدول العربية تفجيرات القدس لكن الجامعة حملت سياسات نتنياهو مسؤولية هذه التفجيرات.

اما الامين العام للامم المتحدة كوفي انان ووزير الخارجية البريطاني روبن كوك فقد دعيا الى استئناف المفاوضات بين الجانبين الفلسطيني والاسرائيلي وسلوك طريق الحوار لانهاء العنف.

واستنكرت باريس تفجيرات الامس واصدرت بيانا خاصا تضمن ادانتها لهذه العمليات.

(التفاصيل ص 12)



اخلاء احد الجرحى من موقع الانفجار (أ.ف.ب)

الحسين يستنكر حوادث التفجير

□ عمان – بترا

● اجرى جلالة الملك الحسين اتصالا هاتفيا مع السيد بنيامين نتنياهو رئيس الوزراء الاسرائيلي عبر فيه عن استنكاره لحوادث التفجير التي وقعت في القدس واسفرت عن وقوع العديد من الضحايا معربا عن امله في ان لا تؤثر مثل هذه الاعمال الارهابية على مسيرة السلام ومشيراً الى ان جميع الاعمال الارهابية تستهدف تقويض العملية السلمية وفرض اجندة الاقلية على اغلبية شعوب المنطقة المحبة للسلام.0

الحكومة تدعو لانقاذ السلام

□ عمان – بترا

● اعرب وزير الدولة لشؤون الاعلام الناطق الرسمي باسم الحكومة الدكتور سمير مطاوع عن استنكاره واسفه الشديدين لتجدد اعمال العنف في المنطقة وسقوط المزيد من المدنيين.

وقال الناطق الرسمي نود ان نعود فنؤكد مرة اخرى موقفنا الثابت من ادانتنا للاعمال الارهابية التي تستهدف ارواح المدنيين ايا كان مصدرها او الفئة التي تقف وراءها. وترى الحكومة انه في استمرار هذه الاعمال محاولات من قبل فئات صغيرة متطرفة لفرض اجندتها على الاغلبية الساحقة من شعوب المنطقة التي انتعشت امالها في الاونة الاخيرة في اعادة المسيرة السلمية الى مسارها الصحيح غداة الاعلان عن الزيارة التي من المقرر ان تقوم بها وزيرة الخارجية الامريكية الى المنطقة وفي الوقت الذي يقوم به وفدان فلسطيني واسرائيلي في واشنطن ببحث مواضيع هذه الزيارة مع الادارة الامريكية.

ودعا الناطق الرسمي الى مواصلة الجهود الدولية وتكثيفها لانقاذ عملية السلام المتعثرة واعادة بناء الثقة لتوفير البيئة المواتية لتحقيق اهدافها المرجوة معربا عن امله في الا تحول مثل هذه الاعمال دون الاستمرار في اعطاء قوة الدفع للعملية السلمية.0

لقاءات مخابراتية ثنائية

□ رام الله – العرب اليوم

● علمت «العرب اليوم» ان لقاءات ثنائية بين المخابرات الفلسطينية والمخابرات الامريكية والمخابرات الاسرائيلية جرت على مدى الليلة الماضية بعد الغاء اجتماع كان من المقرر ان يتم في العاشرة مساء من الليلة نفسها. وقالت مصادر امنية فلسطينية انه تم خلال هذه اللقاءات والاتصالات الثنائية بحث الوضع المتفجر وبذل كل الجهود للحؤول دون اية انعكاسات امنية لانفجارات امس، وتكثيف الجهود لمعرفة الذين نفذوا هذه الانفجارات.0

حملة اعتقالات ضد «حماس»

□ رام الله – العرب اليوم

● ذكر مسؤول امني فلسطيني كبير في تصريح لـ «العرب اليوم» ان الاجهزة الامنية الفلسطينية قامت بعد انفجارات القدس مباشرة باعتقالات واسعة النطاق شملت عددا كبيرا من قيادات «حماس» وكوادرها في الضفة الغربية وقطاع غزة. وعلمت «العرب اليوم» ان جمال منصور وهو احد قادة «حماس» في نابلس من بين الذين جرى اعتقالهم وان هذه الاعتقالات جاءت على خلفية ادلاء عدد من مسؤولي هذه الحركة بتصريحات هددوا فيها بالمزيد من الهجمات ضد الاسرائيليين.0

والدة الكباريتي في ذمة الله

● انتقلت الى رحمة الله تعالى في عمان فجر امس الحاجة حورية قناش والدة دولة رئيس الوزراء السابق عبد الكريم الكباريتي.

وقد شيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير ظهر امس. اسرة «العرب اليوم» تتقدم من دولة عبد الكريم الكباريتي وآل الكباريتي وآل قناش الكرام باحر التعازي بفقيدتهم المرحومة «ام عبد الكريم» سائلين المولى ان يسكنها فسيح جناته.0

اجراءات تصعيدية ضد تقليص خدمات «الاونروا» ص 2

رأي العرب اليوم

عندما تلتقي مصلحة صاحب الحق مع مصالح الخصم!!

● كما ان عملية القدس المزدوجة التي وقعت في نهايات الشهر الماضي جاءت قبل وصول منسق شؤون الشرق الاوسط الامريكي دينيس روس الى المنطقة بيوم واحد، كذلك جاءت عمليات امس الانتحارية الثلاث قبل وصول وزيرة الخارجية الامريكية مادلين اولبرايت الى هذه المنطقة باربعة ايام.

وهذا يعني بغض النظر عن الجهة المسؤولة ان الهدف هو محاصرة عملية السلام على المسار الفلسطيني في الوضع الذي هي عليه وبالتالي ايصال كل القوى المؤثرة العالمية والمحلية الى القناعة بضرورة البحث عن بديل لاتفاقيات اوسلو والبحث ايضا عن بديل للطرف الفلسطيني الذي وقع هذه الاتفاقيات واستبداله بطرف اخر يستطيع اثبات وجوده على الحلبة الامنية.

لا يمكن على الاطلاق ان يأتي هذا التوقيت الدقيق عشوائياً ولا يمكن الا ان تكون وراء هذه العمليات جهة وجهات سياسية، تعرف ماذا تفعل بالضبط وتعمل لهدف سياسي من الممكن الوصول اليه في المدى القريب.

وبهذا المعنى فانه لا يمكن ان تكون خلايا عسكرية مسلحة في مناطق محاصرة وضمن اطواق امنية متتابعة وحدها المسؤولة عن كل هذا الذي جرى.

وبلا ادنى شك، بما ان الهدف هو قطع الطريق على اي انفراج في العملية السلمية على المسار الفلسطيني، ان الذين وقفوا وراء عملية الشهر الماضي هم الذين وقفوا وراء هذه العملية الجديدة، واللافت للنظر بالفعل ان هذه العملية المثلثة جاءت بعد ساعات من تخفيض الطوق الامني والعسكري الاسرائيلي على المناطق الفلسطينية وهذا يبعث على الاعتقاد ان المنفذين انفسهم بمتفجراتهم اما انهم جاءوا من داخل اسرائيل نفسها او انهم كانوا في القدس اساساً وتحركوا عندما جاءتهم الاشارة في اللحظة المناسبة.

والسؤال الذي من الممكن ان يطرح بحسن نية هو كيف يا ترى بقي رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتنياهو يردد ان اتفاقيات اوسلو لم تضمن الامن لاسرائيل، وان عرفات لم يقم، على الجانب الامني، بما تمليه عليه هذه الاتفاقيات ثم تأتي هذ العمليات لتثبت صحة ماقاله وما بقي يقوله، وما ردده قبل ساعات من هذه العمليات الاخيرة.

نحن لا نتحدث عن مؤامرة بل اننا نتحدث عن توافق المصالح، والواضح الذي لم يعد بحاجة الى المزيد من البراهين، ان مصلحة نتنياهو الذي بقي يسعى حتى قبل الوصول الى الحكم الى اسقاط اتفاقيات اوسلو التقت مع مصلحة الذين نفذوا هذه العمليات الاخيرة والعمليات التي قبلها الذين سعوا ويسعون الى هذا الهدف نفسه.

معاذ الله ان نتهم احدا ولكننا مع استخدام العقل والمنطق ،وهما يقولان انه اذا التقت مصلحة صاحب الحق مع مصلحة الخصم، فانه على صاحب الحق ان يعيد النظر بحساباته وتكتيكاته. وما دام ان اتفاقيات اوسلو تزعج اليمين الاسرائيلي وبنيامين نتنياهو الى هذا الحد فان دعم هذه الاتفاقيات ومنعها من السقوط يصبح عملاً وطنيا وقوميا جبارا وليس خيانة وطنية وقومية كما يريد البعض.

لا توجد قضية في التاريخ المعاصر اكثر تعقيداً من القضية الفلسطينية ولذلك فانه على الذين يتعاطون مع هذه القضية ان يتوخوا الدقة كما ان عليهم ان لا يصابوا بعمى الالوان بحيث تتطابق مصالحهم مع مصالح خصمهم الرئيسي الذي لا يجوز استبداله بالخصم الثانوي، وعندما يكون هناك تناقض ثانوي وتناقض رئيسي فان كل الجهود يجب ان تتجه نحو هذا التناقض الرئيسي وهذه هي معادلة الصراع الثورية الصحيحة.

لقد كان من السهل، ان نقول ان السياسة التي يتبعها بنيامين نتنياهو لا بد وان تواجه بهذه الطريقة، وهذا صحيح كل الصحة. لكن وفي حين انه لا نقاش في ان سياسة كهذه لا بد وان تؤدي الى ردود افعال كهذه فانه لا بد من الحذر من الوقوع في خطأ التقاء مصالح صاحب الحق مع مصالح العدو، والحقيقة ان مصلحة الذين نفذوا هذه العمليات التقت مع مصلحة نتنياهو وهذا غير جائز على الاطلاق وعلى هؤلاء ان يعيدوا النظر بحساباتهم وان يستبدلوا تكتيكاتهم هذه بتكتيكات اخرى.0

ينقلهما د. المجالي

رسالتان من الحسين للرئيسين صالح والبشير

□ العرب اليوم – عماد عبد الرحمن

● يغادر رئيس الوزراء الدكتور عبد السلام المجالي ظهر بعد غد الاحد عمان متوجها الى العاصمة اليمنية صنعاء ليترأس الجانب الاردني في اجتماعات اللجنة الاردنية اليمنية العليا المشتركة.

وسينقل رئيس الوزراء رسالة من جلالة الملك الحسين الى الرئيس اليمني علي عبدالله صالح تتضمن العلاقات الثنائية بين البلدين وتطورات العملية السلمية وقضايا المنطقة كما سيلتقي رئيس الوزراء كبار المسؤولين اليمنيين وسيتم خلال الاجتماعات التوقيع على عدد من الاتفاقيات الثنائية بين البلدين في المجالات الاقتصادية والتجارية والتعليمية والثقافية بالاضافة الى عدة اتفاقيات اخرى في مجالات النقل البري والبحري والجوي.

من ناحية اخرى .. يبدأ رئيس الوزراء زيارة يوم الاربعاء المقبل الى السودان تستمر يومين ايضا حيث سيترأس اجتماعات اللجنة المشتركة بين الاردن والسودان وسينقل رسالة من جلالة الملك الحسين الى الرئيس السوداني المشير الركن عمر حسن البشير تتناول العلاقات بين البلدين وتطورات الوضع في المنطقة وعددا من القضايا التي تهم البلدين.0

نمو صادراتنا لـ 3 دول عربية

□ العرب اليوم – محمد الخصاونة

● اظهر تقرير رسمي ان الصادرات الاردنية الى ثلاث دول عربية قد زادت بقيمة 61 مليون دينار خلال النصف الاول من العام الحالي.

وقال التقرير الصادر عن وزارة الصناعة والتجارة ان قيمة الصادرات الاردنية الى هذه الدول وهي الكويت والعراق والسعودية كانت في النصف الاول من عام 96 «104.331» مليون دولار، مقابل 165 مليونا في النصف الاول من العام الحالي.0

(تفاصيل ص 10)

في كلمة بمنتدى عام 2000 الذي افتتحه الرئيس التشيكي

الحسن يدعو لبناء نظام قيمي واخلاقي ينظم العلاقات الانسانية

سموه يرفض ربط الاسلام بالعنف والتطرف

□ براغ – بترا

● دعا سمو الامير الحسن ولي العهد امس الى بناء نظام قيمي واخلاقي ينظم العلاقات الانسانية ويساهم في بناء التعاون والتفاعل بين الحضارات المختلفة.

وقال سموه في كلمة رئيسة في منتدى عام 2000 الذي افتتحه الرئيس التشيكي فاكلاف هافل ان الاسلام والديانات السماوية الاخرى توفر التعاليم والقيم التي يجب ان يبنى عليها هذا النظام وقال سموه: نؤمن بضرورة بناء نظام اخلاقي مبني على الديانات السماوية مشددا سموه على ضرورة تطوير التفاعل الايجابي بين الحضارات لبناء التفاهم الذي يصب في خدمة مصالح الشعوب.

ودعا سموه الى التعامل مع القضايا ذات الاهتمام المشترك باسلوب شمولي يضع الانسان على رأس اولوياته مؤكدا سموه على ضرورة التركيز على السياسات التي تعنى بالانسان.

وشدد سموه الذي وصل الى براغ من موسكو امس الاول في زيارة استمرت يوما واحدا على المفاهيم الخاطئة التي بدأت تنتشر في الغرب والتي تحاول تصوير الاسلام كانه مصدر الخطر الجديد للحضارة الغربية رافضا سموه النظريات التي تقول بان القرن القادم سيكون عصر صراع الحضارات.

وشدد سموه في مؤتمر صحفي مشترك مع كبار المشاركين في المنتدى الذي عقد لمناقشة التحديات التي تواجه الانسانية على عتبة الالفية الجديدة على المساهمات الكبيرة التي قدمتها الحضارة العربية الاسلامية للبشرية مشيرا الى ان العالم يستذكر هذه المساهمات في قرون ستة انتشرت فيها الدولة الاسلامية من الغرب الى الصين.

واكد سموه في رد على سؤال ان الاسلام دين تسامح يدعو الى الانفتاح على العالم مؤكدا على ان هناك رغبة واضحة في الدول الاسلامية للتعامل الايجابي مع العالم. وقال سموه انه في اطار بناء الديمقراطية واحترام القيم الانسانية هناك اخبار جيدة كثيرة من العالم الاسلامي.

وبين سموه الذي يرافقه في الزيارة سمو الامير راشد بن الحسن وسمو الاميرة بديعة بنت الحسن ان الذين يحاولون تشويه صورة الاسلام يريدون خلق تهديد جديد بعد تفكك الاتحاد السوفيتي.

مبينا انه في الوقت الذي لا يتم الحديث عن ارهاب مسيحي او ارهاب يهودي يجب ان لا يكون هناك حديث عن ارهاب اسلامي.

وشدد سموه في رد على سؤال على ضرورة استمرارية العمل على بناء السلام في الشرق الاوسط من اجل منع اقلية متطرفة من فرض اجندتها على المنطقة.

وشارك سموه في المؤتمر الذي حضره المستشار الالماني السابق هيلموت شميدت ورئيس وزراء البوسنة ورئيس الوزراء الاسرائيلي السابق شيمون بيريز .. ورجال دولة وسياسيون ومفكرون من العديد من دول العالم بناء على دعوة من الرئيس هافل.

واجتمع سموه الذي رافقه في الزيارة نائب رئيس الوزراء لشؤون التنمية وزير الدولة لشؤون رئاسة الوزراء الدكتور جواد العناني بالسيد هافل وبحث معه الاوضاع في المنطقة وسبل تنمية العلاقات الثنائية.

وكان سموه وصل الى براغ من موسكو حيث بحث مع رئيس الوزراء الروسي فيكتور تشيرنوميردين ووزير الخارجية الروسي يفغيني بريماكوف سبل تجاوز الازمة التي تواجه المسيرة السلمية وآليات تطوير العلاقات الاقتصادية بين البلدين.0

الحسن يستمع الى بيريز في منتدى عام 2000

الحسين والامير محمد يعزيان آل الكباريتي

□ عمان – بترا

● مندوبا عن جلالة الملك الحسين شارك سمو الامير رعد بن زيد كبير الامناء في تشييع جثمان المرحومة الحاجة حورية والدة رئيس الوزراء السابق عبد الكريم الكباريتي وتقديم تعازي ومواساة جلالته لآل الكباريتي وآل قناش بوفاة فقيدتهم.

كما انتدب سمو الامير محمد الممثل الشخصي لجلالة الملك مدير مكتبه معتصم عبد الدايم للمشاركة في التشييع.0

الملكة نور والامير حمزة يحضران جنازة ديانا

□ لندن – بترا

● وصلت جلالة الملكة نور الحسين وسمو الامير حمزة بن الحسين الى لندن امس لحضور مراسم جنازة الاميرة ديانا اميرة ويلز التي ستقام يوم غد السبت وذلك بطلب من جلالة الملك الحسين.

كما ستقوم جلالتها وسمو الامير حمزة بنقل تعازي ومواساة جلالة الملك الحسين والاسرة المالكة الى العائلة المالكة البريطانية وعائلة السيد سبنسر بوفاة الاميرة ديانا.0

الاميرة عالية الفيصل تفتتح معرض "فلسطين الواقع والحلم"

□ عمان – بترا

● افتتحت سمو الاميرة عالية الفيصل بحضور سمو الاميرة وجدان علي رئيسة الجمعية الملكية للفنون الجميلة في المتحف الوطني الاردني للفنون الجميلة مساء امس معرضا بعنوان "فلسطين الواقع والحلم" لاربعة فنانين فلسطينيين هم اسماعيل شموط وتمام الاكحل وابراهيم هزيمة وعيد عابدي.

ويشتمل المعرض الذي يستمر شهرا على 80 لوحة فنية تمثل واقع الحياة في فلسطين والتراث الشعبي الفلسطيني.

وتجولت سموها والحضور في المعرض وابدت اعجابها بمحتوياته.

وحضر الافتتاح وزير التربية والتعليم وزير التعليم العالي الدكتور منذر المصري وعدد من المدعوين والمهتمين بالحركة الفنية . 0

مدير الامن العام يكرم ممرضة لموقفها الانساني

مدير الامن العام يكرم الممرضة

□ العرب اليوم

● كرم مدير الامن العام الفريق نصوح محيي الدين الممرضة جمانه حطاب تقديرا لجهودها المتميزة في تقديم الاسعافات الاولية لمريض اصيب بحالة غيبوبة اثناء ركوبه في احدى الحافلات العمومية وملازمته حتى خروجه من المستشفى.

واعرب الفريق محيي الدين خلال استقباله للممرضة جمانة في مكتبه صباح امس عن شكره وتقديره لهذه اللفتة الانسانية الكريمة والتي اثبتت ان ابناء الوطن يمتازون باخلاقهم التي تربوا عليها في مدرسة الهاشميين وان مثل هذه الخدمة الانسانية تعكس الصورة الطيبة للمواطنة الصالحة.0

درع وزارة الشباب الى التوجيه المعنوي

□ عمان – بترا

● قدم وزير الثقافة والشباب الدكتور قاسم ابو عين امس درع وزارة الشباب الى مديرية التوجيه المعنوي في القيادة العامة للقوات المسلحة الاردنية تقديرا للجهود المشتركة التي تبذلها مديرية التوجيه المعنوي من وزارتي الثقافة والشباب لدعم الحركة الثقافية في المملكة ومشاركتها في كثير مع الندوات الثقافية والعلمية ودعمها المستمر للمثقفين والمفكرين والمبدعين.

كما يأتي التكريم للجهود التي تقوم بها المديرية في دعم الحركة الشبابية كمعسكرات الحسين للعمل والبناء والمخيمات الوطنية والكشفية واعطاء محاضرات في كافة مراكز المملكة الثقافية والشبابية واقامة معارض للصور الفوتوغرافية التي تحكي قصة تطور وبناء الاردن في عهد جلالة القائد الاعلى الملك الحسين.

وقد تسلم درع الوزارة مدير التوجيه المعنوي اللواء الركن قاسم محمد.0

توجان فيصل تطعن بدستورية حل مجلس النواب

□ العرب اليوم – انور الخطيب

● يعتزم المحامي احمد النجار محامي النائب السابق توجان فيصل تحريك دعوى قضائية لدى محكمة العدل العليا للطعن في قرار حل مجلس النواب.

وقالت فيصل في تصريح لـ "العرب اليوم" ان محاميها لم يسجل الدعوى القضائية بعد وانه يقوم الآن باعداد لائحة الدعوى استنادا الى نصوص الدستور حيث يتبين ان قرار حل مجلس النواب باطل دستوريا اذ ان نص الفقرة الثانية من المادة 34 وتفسيراتها في المواد 73، 74 تتحدث عن الحل الاستثنائي لوجود ازمة سياسية تستدعي الحل لاجراء انتخابات نيابية مبكرة.

واوضحت توجان فيصل ان الاصل دستوريا استمرار المجلس قائما لمدة 4 سنوات شمسية ولا يجوز حله الى حين انتخاب مجلس نيابي جديد .0

اجراءات تصعيدية ضد تقليص «الاونروا» لخدماتها

الثلاثاء المقبل يوم غضب فلسطيني

□ العرب اليوم – احمد الشريقي وسمير ابو هلاله

● دعا العاملون في وكالة غوث وتشغيل اللاجئين الى اجراءات تصعيدية لثني رئاسة الوكالة عن اجراءاتها الاخيرة المتمثلة بتقليص خدماتها التعليمية والصحية نظرا لوجود عجز في ميزانيتها.

واتفق العاملون في اجتماع عقدوه لتدارس هذه الاجراءات مساء امس على التنسيق مع الفعاليات الحزبية والشعبية لشرح ابعادها والدعوة الى اعتصام حاشد امام مكتب رئاسة الوكالة بعمان في السابع من الشهر الجاري، وتشكيل لجان متابعة وارسال برقيات عاجلة الى جامعة الدول العربية وهيئة الامم المتحدة تشرح فيها الآثار الخطيرة التي قد تنجم عن تقليص الخدمات في المخيمات التي كانت تشكو في السابق من تدني مستوى هذه الخدمات.

كما قرر العاملون اعتبار يوم 9/9 يوم غضب فلسطيني عام بحيث تحتشد فيه كل القوى والفعاليات الشعبية والشرائح الفلسطينية من طلاب وعاملين امام المقر الاقليمي لرئاسة الوكالة وآخر امام مقر اجتماع الدول المانحة في فندق فورتي جراند.

كما تقرر تشكيل لجان مهمتها حماية العاملين الذين سيتولون القيام بالاجراءات التصعيدية، من خلال ضمان ما يحتاجه هؤلاء العاملون من اموال في حال اقدمت الوكالة على فصلهم.

وقال العاملون ان اجتماع الدول المانحة المنوي اقامته في عمان في التاسع من الشهر الجاري ليس هدفه تقديم التبرعات ولكن لدراسة الخطة المالية للوكالة لسنتين قادمتين.

يذكر ان رئاسة الوكالة اعلنت ان المؤتمر سيناقش في عمان السبل الكفيلة بتسديد العجز الحاصل في موازنة الوكالة والذي ادى الى تقليص الخدمات في مخيمات اللاجئين الفلسطينيين.0

الاحتفال بتخريج فوج سوداني من كلية الملكة نور للطيران

مدير شرطة الطيران يسلم احدى الشهادات

□ عمان – بترا

● احتفل في كلية الملكة نور الفنية للطيران المدني امس بتخريج فوج من ضباط المراقبة الجوية الرادارية من السودان الشقيق.

وقال الكابتن جاسر زياد مدير عام سلطة الطيران المدني الذي رعى الاحتفال انه من خلال العمل العربي المشترك وضمن هيئة الطيران العربي المشترك فان هناك اتفاقا على تبادل الخبرات في مجال الطيران المدني بين الاردن وعدد من الدول العربية.

واضاف اننا في الاردن نستقبل المتدربين من هذه الدول في ميادين كثيرة ذات الاختصاص باعمال الطيران المدني، حيث يجري تدريبهم في كلية الملكة نور الفنية.

وقال اننا نتطلع باستمرار الى تمتين وتطوير هذه العلاقات حيث ان الاقبال ازداد مؤخرا على كلية الملكة نور الفنية لما تتمتع به من تميز بين المراكز التدريبية الشبيهة في المنطقة العربية وخارجها مشيرا الى ان الكلية تشارك في اعداد حقائب تدريبية نموذجية تدرس في جميع انحاء العالم وهي معتمدة من قبل منظمة الطيران المدني الدولية من خلال برنامج التدريب الجوي العالمي.

واضاف الكابتن زياد انه من بين تطلعاتنا المستقبلية رفع مستوى بعض التخصصات في الكلية الى المستوى الجامعي ونحن مهتمون لجعل الكلية مركزا تدريبيا اقليميا في مجال الطيران المدني تنفيذا لتوجيهات جلالة الملك الحسين في هذا المجال.

واشار الى انه تم شراء وتركيب وتشغيل نظام تشبيهي محوسب لتدريب المراقبين الجويين الدوليين بكلفة مليون دولار اضافة الى انشاء مركز اقليمي للتدريب على امن الطيران المدني بالتعاون مع منظمة الطيران الدولية موضحا انه تم اختيار الاردن ليكون مقرا لهذا المركز بسبب تميزه بالتدريب ولما يتمتع به من سمعة عالية في مجال امن وسلامة الطيران في العالم. 0

العمال العرب يناقشون غداً الحصار على الفلسطينيين

□ العرب اليوم –جهاد المنسي

● يغادر اليوم الى القاهرة وفد اتحاد نقابات العمال للمشاركة في اعمال الجلسة الطارئة للمجلس المركزي لاتحاد العمال العرب والذي يبدأ اعماله غداً، ويستمر لثلاثة ايام.

ويرأس الوفد نائب الامين العام للاتحاد مازن المعايطة، وعضوية عبد الرحيم الحاج حسن من المكتب التنفيذي. وكان اتحاد العمال العرب قد دعا المجلس المركزي الى اجتماع طارئ لمناقشة الحصار على الشعب الفلسطيني الذي فرضته سلطات الاحتلال الاسرائيلي، وتأثير هذا الحصار على العمال الفلسطينيين خاصة. وعلم ايضاً ان المجلس سيتناول في نقاشاته عدداً من القضايا على الصعيد العربي وخاصة الحصار المفروض على الشعبين العراقي والليبي.0

الدفاع المدني : 109 حوادث أمس الاول

□ العرب اليوم

● افادت مديرية الدفاع المدني العام ان اجهزتها تعاملت خلال يوم امس الاول مع 109 حوادث نتج عنها اربع حالات وفاة و 28 اصابة متنوعة جميعها ناتجة عن اسباب مرضية.

وافادت مصادر المديرية ان حوادث ذلك اليوم توزعت على التالي: اطفاء 4، اسعاف 102 وانقاذ 3 حوادث.0

الاتحاد الدولي يشيد بتطور المكتبات في الاردن

□ كوبنهاجن– بترا

● اشاد الاتحاد الدولي لجمعيات المكتبات بالتطور الذي احرزه الاردن في مجال خدمة المكتبات العامة وتوفير المعلومات والكتب للمواطن قياسا مع الدول النامية.

جاء ذلك اثناء انعقاد المؤتمر الدوري للاتحاد الدولي لجمعيات المكتبات في العاصمة الدنماركية كوبنهاجن الذي يعد اكبر مؤتمر يعقده الاتحاد منذ تأسيسه ويشارك فيه اكثر من الفين وخمسمائة من العاملين في القطاع المكتبي من اكثر من مئة واربعين دولة ويمثل الاردن فيه السيد انور عكروش مدير مكتبة جامعة اليرموك.

وقال السيد عكروش في تصريح لمندوب وكالة الانباء الاردنية في كوبنهاجن ان الهدف من انعقاد هذا المؤتمر هو طرح شعار يؤخذ كشريحة من شرائح الموضوعات التي تهم البشرية في مجال المكتبات ثم يتم التركيز عليها وتوضع استراتيجية ليسير المعلوماتيون في اطارها وهي غالبا تعالج جميع المسائل على المستوى الدولي.

واضاف ان المشاركة الاردنية في المؤتمر ركزت على الاستفادة من خبرات الدول المتقدمة في توفير الوسائل المريحة لوصول المواطن للمعلومة وكيفية بناء وتصميم المكتبات للاستفادة القصوى من المساحة والمعدات المحددة داخل المكتبات وخاصة في مكتبة جامعة اليرموك مما سيعود بالجدوى على باقي المكتبات في الاردن وبالتالي الجدوى المباشرة على المواطن الاردني. 0

جهاد العبادي المفرج عنه من السجون الكويتية لـ العرب اليوم:

حبسوني سبع سنوات لجريمة لم ارتكبها

□ العرب اليوم – فكرات القطب

● جهاد توفيق العبادي هو احد المعتقلين الذين امضوا فترة طويلة في السجون الكويتية وافرج عنه مؤخرا روى مأساته ومعاناته في السجون الكويتية لـ "العرب اليوم" منذ اعتقاله في حزيران من عام 1991 حينما كان يهم بختم جواز سفره في دائرة الجوازات من اجل المغادرة وفوجيء باقتياده الى منطقة تسمى بالدائرة السادسة حيث وضع في قفص ومنع من الجلوس وانهال عليه افراد السلطة هناك بالضرب ومورست عليه صنوف قاسية من التعذيب دون اعطائه الحق بمجرد السؤال عن سبب اعتقاله.

رحلة التحقيق

يقول العبادي: لم يكن يسمح لنا بالسؤال لماذا نحن هنا؟ ولماذا التعذيب بهذه الوحشية ... الى ان جاءت الاجابة على شكل لوائح اتهام جاهزة ويتعين على كل واحد فينا لاختيار احدى التهم وهي اضعاف معنوية الشباب الكويتي الارشاد عن الكويتيين اغتصاب الكويتيات سرقة الجمعيات تقاضي رشاوي من عراقيين وغيرها من التهم التي لا علاقة لنا باي منها.

اخترت التهمة بنفسي

ويضيف العبادي: بعد استمرار التعذيب لم نستطع التحمل اكثر فقررت ان انسب لنفسي تهمة السرقة خاصة بعد ان تلقيت تهديدا من احد المحققين (بقلع) عيني اذا لم اعترف بالجرائم التي لم ارتكبها .. وبقيت في المنطقة المسماه بالدائرة السابسة قبل ان اطلب للتحقيق مرة اخرى لدى النيابة ... ونقلتنا سيارة عسكرية وكان معي خمسة آخرون ... وفي الطريق سألني احدهم عن جنسيتي وبعد ان اجبته انهال علي بالضرب على يديّ حتى تورمتا ... وحين وصلنا الى دار النيابة تبين ان التحقيق مهزلة اذ عندما كان يسألني المحقق عن امر اقول له غير صحيح فيأمر الكاتب بالكتابة وقد اعترف المتهم بكذا وكذا ثم جرى ترحيلي الى السجن المركزي وبقيت هناك حوالي 7 اشهر تحت التعذيب المتواصل حيث تفنن افراد الامن هناك باستخدام العصا والقضيب الكهربائي .

وتابع جهاد... رأيت في هذا السجن ثلاثة اشخاص يقتلون امامي ... احدهم جرى تقديمه للكلاب التي التهمته ولم يبق منه شيئا.

ويضيف جهاد: بدأت المحاكمات التي امتدت على مدار 14 جلسة بفاصل زمني يمتد شهرا او اكثر ... الى ان صدر الحكم علينا بالبراءة من التهم المنسوبة ... غير ان المدعي العام استأنف القرار ... وحوكمت بالسجن 7 سنوات مع الشغل والنفاذ بعيدا عن وطني ظلما بجريمة لم ارتكبها.

وجاء قرار الافراج عني قبل اتمام المدة بسبعة اشهر وكم كنت اتمنى لو انني قضيتها بالسجن حتى لا اتحمل "جميلة" الافراج عني.0



رجال الامن الكويتيون ارتكبوا بحقنا ابشع انواع التعذيب

محمود وامل

● في حفل بهيج تمت خطبة محمود خطاطبة على صاحبة الصون والعفاف

د. المجالي يستقبل رئيس اكاديمية القيادة الدولية

□ العرب اليوم

● التقى رئيس الوزراء الدكتور عبد السلام المجالي في مكتبه الدكتور عادل الصفتي رئيس جامعة الامم المتحدة / اكاديمية القيادة الدولية العائد من جولة في طوكيو والولايات المتحدة الاميركية حيث استعرض الصفتي نتائج البرنامج الاول لاكاديمية القيادة الدولية الذي حقق نجاحا باهرا على مستوى العالم.

واشار الدكتور الصفتي الى اعجاب كبار المسؤولين الذين التقاهم في جولته بالدور الذي يلعبه الاردن على المستوى العالمي وتثمينهم لدور جلالة الملكة نور في دعم ورعاية اكاديمية القيادة الدولية وكذلك دور رئيس الوزراء صاحب الفكرة في انشاء الاكاديمية.0

الرفاعي يستقبل وفد نادي ابناء الثورة العربية الكبرى



الرفاعي يتحدث للوفد

□ عمان – بترا

● التقى رئيس مجلس الاعيان السيد زيد الرفاعي في دار مجلس الامة امس وفداً يمثل اعضاء نادي ابناء الثورة العربية الكبرى.

واشاد السيد الرفاعي باهمية الدور الذي تقوم به النوادي الثقافية والشبابية في عملية التنمية الثقافية وتوسيع آفاقها ونشر الوعي بين مختلف اوساط المجتمع وبما لا يتعارض مع ثوابتنا ومبادئنا السياسية والفكرية المستمدة من وحي مبادئ الثورة العربية الكبرى واهدافها.

واستعرض رئيس مجلس الاعيان تطور الحياة البرلمانية في المملكة مشيراً الى ان نشوئها تزامن مع تأسيس الدولة الاردنية وانها تواصلت حتى اليوم دونما توقف.. وقد تبدى ذلك واضحاً من خلال تعميق المفهوم الديمقراطي عبر الممارسة الفعلية للتعددية السياسية والفكرية واحترام الرأي والرأي الاخر واحترام حقوق الانسان وتدعيم اركان دولة القانون والمؤسسات حتى اصبحت الممارسة الديمقراطية الاردنية انموذجاً يحتذى في المنطقة.0

الشرايدة ينفي القاء القبض على اشخاص يروجون عملة كويتية ملغاة

□ عمان – بترا

● نفى العقيد نزيه الشرايدة مدير ادارة مكافحة المخدرات ان يكون جهاز الامن العام قد القى القبض على اربعة اشخاص بتهمة قيامهم بعمليات نصب واحتيال من خلال ترويج عملة كويتية ملغاة من فئة عشرة دنانير.

وقال ان ما نشرته بعض الصحف المحلية حول هذا الموضوع عار تماماً عن الصحة ولم تقم الشرطة او قسم مكافحة التزوير في ادارة مكافحة المخدرات بالتحقيق بقضية من هذا النوع على الاطلاق.0

السجن سبع سنوات ونصف لقاتل

□ العرب اليوم – سحر القاسم

● قررت محكمة الجنايات الكبرى في الجلسة التي عقدتها امس برئاسة القاضي محمد العجارمة وعضوية القاضيين مروان الدباس وعيسى حمدان الحكم بالسجن على شاب لمدة خمسة عشر عاما لاقدامه على قتل شاب في العام الماضي، حيث كان الجاني يتهم المغدور بسرقة امواله وهتك عرض زوجته.

ونظرا لاسقاط الحق الشخصي قررت المحكمة اعتبار ذلك من الاسباب المخففة التقديرية وعليه تقرر تخفيض العقوبة الى سبع سنوات ونصف السنة اضافة الى تغريمه رسوم المحكمة.0

الاشغال الشاقة 10 سنوات لشابين حاولا قتل مواطن وسلبه نقوده

□ العرب اليوم

● قررت محكمة الجنايات الكبرى برئاسة القاضي عبد الحميد السعد وعضوية القاضي احمد الخطيب وتيسير العبد اللات الحكم على شابين بالحبس والاشغال الشاقة المؤقتة لمدة عشر سنوات لادانتهما بجناية الشروع بالقتل، حيث كانا اقدما على محاولة قتل شاب وسلبه امواله.0

اختتام دورة "التحقيق الفني" في مديرية الامن العام

□ العرب اليوم

● اختتمت في المعهد المروري الاردني التابع لمديرية الامن العام امس الاول دورة التحقيق الفني في الحوادث المرورية للضباط والقى مدير المعهد المروري الاردني كلمة اكد فيها على اهمية المشاركة بمثل هذه الدورات التي تهدف الى تزويد المشاركين بالمهارات والمعارف الاساسية في الحوادث وتساعدهم على الاجراءات المطلوبة في موقع الحادث. وتلقى المشاركون في هذه الدورة والبالغ عددهم 12 مشاركا من ادارتي السير والدوريات الخارجية محاضرات متخصصة وزيارات ميدانية. وفي نهاية الاحتفال قام مدير المعهد بتوزيع الشهادات على الخريجين والجوائز على الفائزين.0

دعوة ذوي مواطن لمراجعة الخارجية

□ عمان – بترا

● تطلب الدائرة القنصلية في وزارة الخارجية من ذوي المواطن الاردني عساف محمد حسن عساف المقيم في سوريا مراجعتها لامر هام.0

تغيير ارقام هواتف بريد سحاب

□ عمان – بترا

● ذكرت مصادر وزارة البريد والاتصالات انه تم تغيير رقم مكتب بريد سحاب بحيث اصبح الرقم 4021012 لمدير المكتب والرقم 4021013 للخلوة والرقم 4021028 للبريق والرقم 4023915 للفاكس .0

اختتام ندوة تشجيع الالتزام باتفاقيات حقوق الانسان

التوصية بتعميق وعي الناس بحقوقهم وفقا للاتفاقيات الدولية

□ العرب اليوم – فاطمة الصمادي

● اختتمت في عمان امس اعمال ندوة تشجيع الالتزام العالمي بالاتفاقيات الاساسية لحقوق الانسان في منطقة آسيا والمحيط الهادي التي نظمها المركز العالمي لحقوق الانسان في جنيف بالتعاون مع اللجنة الاجتماعية والاقتصادية لغرب آسيا. ويمثل المشاركون في الندوة عشرين دولة في منطقة آسيا والمحيط الهادي.

ودعا المشاركون في ختام اجتماعاتهم الى توفير الخبرة الفنية المساعدة لتدريب العاملين في مجالات حقوق الانسان والتزام الحكومات بتعيين الموظفين بالتنسيق مع اجهزة الامم المتحدة العاملة في مجال حقوق الانسان لاعداد التقارير المتعلقة بذلك وتنفيذ بنود المعاهدات والاتفاقيات الدولية.

وتضمن اجتماع الأمس توصية بنشر وتعميم كافة الملصقات المتعلقة بنظام المعاهدات الدولية الخاصة بحقوق الانسان.

وطالب المجتمعون بتعميق الوعي بين الناس بحقوقهم المترتبة بموجب اتفاقيات حقوق الانسان الدولية مؤكدين على ان حماية حقوق الانسان يمكن ان تساعد في تعزيز الاستقرار وتوطيد اركانه سواء كان ذلك على مستوى الدولة او المنطقة.

ويذكر ان المشاركين الذين يمثلون الدول التي لم توقع على معظم الاتفاقيات الدولية الخاصة بحقوق الانسان ناقشوا على مدى الايام الاربعة الماضية عددا من المحاور المتعلقة بحقوق الاطفال والنساء والعمال والمهاجرين. كما ناقشوا العقبات التي تواجه بلدانهم للانضمام الى المعاهدات والمواثيق الدولية الخاصة بحقوق الانسان.

واوصى المشاركون بضرورة توعية الناس بالحقوق التي تمنحها لهم اتفاقيات حقوق الانسان الدولية وضرورة نشر المعلومات بهذا الخصوص على نطاق واسع بين الخبراء والمشرعين المعنيين.0

قيادات «هندسية» تبحث امكانية خوض «البيض» و«الخضر» الانتخابات المقبلة بقائمة واحدة

□ العرب اليوم – محمد سويدان

● في خطوة اعتبرتها الاوساط النقابية بأنها بادرة ايجابية عقد ممثلان عن قائمتي «الخضر» و«البيض» من المهندسين اجتماعا امس الاول لبحث امكانية تشكيل قائمة موحدة لخوض الانتخابات المقرر اجراؤها في تشرين ثاني المقبل.

وعقب انتهاء اللقاء اكد طرفا اللقاء لـ«العرب اليوم» انهما اتفقا على اهمية تشكيل هذه القائمة لأن الظروف السياسية المحلية تتطلب توحيد الجهود النقابية والحزبية والشعبية.

واشارا الى انهما استعرضا الاسباب التي تعيق تشكيل القائمة الموحدة الآن ومنها عدم وجود سابقة، يتم البناء على اساسها، وكذلك وجود شخصيات نقابية لدى الطرفين لا ترغب في مثل هذا التوجه. كما ان عملية توزيع حصص المقاعد في الشعب الهندسية يؤثر كثيرا على هذا التوجه الوحدوي، بالاضافة الى عدم وجود جهة مركزية للخضر بسبب تعدد الاتجاهات السياسية والفكرية على عكس البيض الذين تجمعهم جهة واحدة تقرر التوجه على صعيد الانتخابات والعمل النقابي. واكدا ان فكرة تشكيل قائمة موحدة تدرس بعناية في اوساط القيادات والقاعدة للاتجاهين في النقابة. وانهما سيقومان بعرض ما تم بحثه بينهما على قيادات البيض والخضر، تمهيدا لعقد لقاء موسع يضم قيادات الطرفين.0

جراء عدم الالتزام بالتسديد

ابو غيدا: لن نعلق عضوية احد قبل نفاد كل الوسائل المتاحة

□ العرب اليوم

● قال نائب نقيب المهندسين حسني ابو غيدا ان النقابة بصدد وضع اسس جديدة لمحاسبة المخالفين من المهندسين والمكاتب الهندسية، بحيث تضمن خفض نسبة المخالفات قدر الامكان، وحسمها بأسرع وقت ممكن، لا سيما ان اجراءات المحاسبة تحتاج الى وقت طويل.

واضاف ابو غيدا لـ«العرب اليوم»: لهذا نحتاج الى اجراءات فعالة وحاسمة لهذا الاجراء دون الوقوع في مخالفة القوانين المرعية.

وبين ان احالة المهندسين والمكاتب الهندسية على مجالس تأديبية عملية غير مرغوبة في النقابة، ولكن يتم اللجوء اليها لحماية المهندسين والمواطنين، مؤكدا ان عدد المخالفات التي وقعت قليل جدا مقارنة بعدد المكاتب والمهندسين.

واشار الى ان واجب النقابة حماية المواطن والمهنة والمهندس، والدفاع عن كرامته ولكنها تقف ضد الاخطاء والمخالفات التي قد يرتكبها بعض المهندسين والمكاتب.

واشار الى ان مجلس النقابة سيخصص اجتماع اليوم لبحث الاجراءات التي سيتم اعتمادها في مجال محاسبة المخالفين، مبينا ان مجلس النقابة يكرس وقته كاملا لايجاد الطرق المناسبة التي تسهل عمل المهندسين في القطاعين الخاص والعام.

وبنفس السياق اكد ابو غيدا ان المجلس سيبحث الوسائل الكفيلة التي تسهم في تسديد المهندسين غير المسددين لاشتراكاتهم مشيرا الى ان المجلس سيفعل القانون بهذا الشأن.

وشدد على ان المجلس لن يلجأ الى اجراء تعليق عضوية المهندسين غير المسددين الا بعد نفاد كافة الوسائل المتاحة.0

نقابة المهندسين تطرح مسابقة حول المبنى المعماري

□ العرب اليوم

● ضمن فعاليات الاسبوع المعماري التاسع الذي تقيمه شعبة الهندسة المعمارية بالتعاون مع جمعية المعماريين الاردنيين في نقابة المهندسين تنظم مسابقة حول "المبنى المعماري" بهدف التعريف بالمباني العامة المتميزة في الاردن من حيث التصميم المعماري. وستمنح جوائز لافضل مباني صممت من قبل مهندسين معماريين اردنيين ونفذت في الاردن حيث تقدر الجائزة الاولى 500 دينار والثانية 300 دينار والثالثة 200 دينار اما الجائزتان الرابعة والخامسة فهما تقديريتان. وتقيّم المسابقة ضمن معايير تدور حول الفكرة التعليمية، تطبيق الفكرة في التصميم، الانسجام مع المتطلبات الوظيفية، الاصالة والانسجام مع منجزات العمارة العربية الاسلامية، او المحلية، الوعي البيئي، تقنيات البناء والتفاصيل المعمارية، القيم الجمالية، في التصميم المعماري.

ويذكر ان الاسبوع المعماري التاسع الذي سيقام تحت عنوان "عمارة الابنية العامة" سيعقد خلال الفترة من 25–30 تشرين اول المقبل.0

مؤتمر صحفي لرئاسة "الاونروا" الاربعاء

□ العرب اليوم

● تعقد رئاسة الاونروا في عمان مؤتمرا صحفياً للمفوض العام السيد بيتر هانس في فندق فورتي جراند الساعة العاشرة والنصف من صباح يوم الاربعاء المقبل، اليوم التالي لانعقاد كبار الدول المانحة والحكومات المضيفة الذي سيعقد في نفس الفندق الثلاثاء 9 ايلول. يذكر ان اللاجئين في الاردن يعولون على اجتماع الدول المانحة لحل مشكلة العجز في ميزانية الوكالة.0

الورشة العربية الاقليمية للاتصالات تختتم اعمالها

□ العرب اليوم – ابراهيم نصيرات

● اختتمت في عمان امس اعمال ورشة العمل العربية الاقليمية الخاصة بسياسات وتنظيم الاتصالات التي نظمتها هيئة تنظيم قطاع الاتصالات بالتعاون مع معهد آدم سميث البريطاني وشركة برايس وتر هاوس البريطانية.

وقدم مدير عام هيئة تنظيم قطاع الاتصالات م. يوسف ابو جاموس ورقة عمل حول برنامج اعادة هيكلة الاتصالات وقانون الاتصالات لعام 1995 والاستثمار والترويج والمنافسة والخصخصة ومشاركة القطاع الخاص وانظمة الترخيص، وبين ان خدمات الاتصالات توفر اكبر مساهمة للناتج القومي الاجمالي اذ تبلغ العائدات اكثر من 200 مليون دينار.

واستعرض عدة قضايا مثل الاستثمار والتطوير والمنافسة وتأسيس خدمات الاتصالات والمشاكل المتوقعة ووضع الحلول لها والتنظيم وشفافية الانظمة والاستقلالية والتكيفية والانظمة المتبعة في الترخيص.

وشارك في الورشة ممثلون عن الاردن والسودان وتونس وفلسطين والسعودية وليبيا وسورية واليمن.0

محاضرة في معهد الادارة العامة

□ العرب اليوم

● يلقي خبراء كنديون الاربعاء المقبل محاضرات في معهد الادارة العامة تتناول التجربة الكندية في مجال الخدمة المدنية وتأهيل القيادات العليا. ومن المقرر ان يستمع لهذه المحاضرات عدد من المختصين والموظفين من الدوائر الحكومية. ومعهد الادارة.0

مدير مؤسسة التدريب المهني يستقبل وفد الخبراء السويسريين

□ عمان – بترا

● التقى مدير عام مؤسسة التدريب المهني امس وفدا من الخبراء السويسريين في مجال التدريب المهني الذي يزور الاردن في اطار تنفيذ الاتفاقية الخاصة بمشروع تطوير تجهيزات مراكز المؤسسة الممول بمنحة من الحكومة السويسرية بمبلغ مليون و66 الف دينار.

وقال المهندس هشام الرواشدة مساعد المدير العام لشؤون المعاهد منسق المشروع السويسري عن الجانب الاردني ان مهمة الخبراء السويسريين تتمثل بعقد دورتين تدريبيتين في مجال استخدام معادن السكب والآلات الحادة بالاضافة الى عقد دورة في مجال صناعة النماذج الخشبية.

ويشارك في كل دورة من هذه الدورات التي تعقد في مركز التدريب المهني في الرمثا 15 مشاركا من مؤسسة التدريب المهني بالاضافة الى اصحاب الاختصاص من مؤسسات القطاعين العام والخاص.0

معسكر شبابي للتوعية بترشيد "المياه"

□ العرب اليوم

● اقامت جمعية البيئة الاردنية بالتعاون مع المدارس الانجليزية وبمشاركة مديرية الثقافة العسكرية معسكرها الفصلي على ارض معسكر الحسين في منطقة السرو التابع لوزارة الشباب وبمشاركة 25 مشاركاً ومشاركة.0

تخريج 1700 طالب من مراكز تحفيظ القرآن

□ عمان – بترا

● احتفلت مديرية اوقاف العاصمة امس في قصر الثقافة بمدينة الحسين للشباب بتخريج 1700 طالب من المراكز الصيفية لتحفيظ القرآن الكريم وتلاوته والبالغ عددها 41 مركزا في مختلف مناطق العاصمة بحضور وزير الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية د. عبد السلام العبادي.

والقى الدكتور العبادي كلمة في الاحتفال اكد فيها اهتمام الوزارة بكتاب الله العزيز تلاوة وفهما وترجمة وسلوكا على ارض الواقع في كل مجالات الحياة.0

جمعية نعلين الخيرية تكرم الطلبة الناجحين

□ العرب اليوم

● اقامت جمعية «نعلين» الخيرية حفلا تكريميا للطلاب الناجحين في امتحان الثانوية العامة بقاعة منطقة بسمان في الهاشمي الشمالي وقد حضر هذا الحفل عدد كبير من الضيوف المدعوين واهالي الناجحين.0

طالبة تتسلم جائزتها

اضواء

■ طاهر العدوان

الاهتمامات الاخرى لـ "اولبرايت"

● عدا الجانب الامني بين الفلسطينيين والاسرائيليين والذي يبدو انه سيسيطر على وقت المحادثات التي ستجريها اولبرايت بين الطرفين بعد الانفجارات الثلاث يوم امس، هناك جوانب واهتمامات اخرى رئيسية في جولة الوزيرة الاميركية مثل العلاقات مع دمشق على خلفية الوضع في جنوب لبنان، وكذلك موقف دول الخليج من ايران ومن قمة الدوحة ولهذا يرجح ان تمضي الوزيرة قدما في مخطط زيارتها رغم ما نقل من تكهنات من انها ربما تؤجلها بسبب انفجارات القدس.

فما هي فرصة اولبرايت او ما هي اهدافها من زيارة سوريا وزيارة دول الخليج والالتقاء بوزراء خارجية مجلس التعاون؟

بالنسبة لزيارة سوريا فان الاجابة لا تحتمل اكثر من تفسير واحد يتركز على محاولة اطفاء الحرائق في جنوب لبنان والتي باتت تلحق ضررا معنويا وامنيا باسرائيل مما حول الوضع هناك الى موضوع خلاف رئيسي بين الاطراف السياسية الاسرائيلية. ومن المتوقع ان تحمل وزيرة الخارجية الاميركية الى الرئيس السوري الذي ستجتمع به لاول مرة مجموعة من المطالب الاميركية التي كشفت عنها وسائل الاعلام الاميركية. مثل اعادة احياء قضية "انفجار الخبر" وحشر العلاقة بين سوريا وكل من ايران وحزب الله في مسألة التحقيقات الفيدرالية حول الحادث. وكانت "النيويورك تايمز" قد نشرت خبرا عن قيام سوريا بتسليم احد المطلوبين بانفجار الخبر الى السعودية غير ان الرياض سارعت بنفي ذلك تماما.

كما انه لا يستبعد ان تطرح اولبرايت مسألة التسلح السوري بصواريخ سكود، وما نشر من مزاعم في وسائل الاعلام الاميركية – الصهيونية ذاتها عن وجود رؤوس كيماوية انشطارية على هذه الصواريخ، وقد تستغل واشنطن لجوء سفير كوريا الشمالية في القاهرة اليها للادعاء بوجود معلومات عن هذه الصواريخ التي سلمت الى كل من سوريا وايران.

ان كل الاجواء الاميركية السياسية والاعلامية وكذلك العسكرية ممثلة بالمناورات المشتركة مع تركيا واسرائيل تؤدي الى الاستنتاج بان الوزيرة الاميركية لا تهدف بزيارتها الى دمشق احياء عمليات المفاوضات على المسار السوري واللبناني مع اسرائيل، وانما الى خلق ضغوط جديدة على الرئيس السوري للمساهمة في الحفاظ على امن اسرائيل من خلال الضغط على حزب الله في جنوب لبنان، وهو ما يصعب حدوثه مما سيجعل فرص نجاح زيارة اولبرايت الى دمشق غير واردة.

من جانب آخر تشمل زيارة اولبرايت للخليج هدف الاشراف المباشر على سياسة الاحتواء الاميركية المتبعة ضد العراق وايران بعد حدوث تطورات تشير الى تحسن العلاقات بين طهران وبين العديد من دول المنطقة، وبين طهران وكل من مصر والعراق، اضافة الى ظهور مؤشرات ايجابية على مثلث العلاقة الايرانية – العراقية – السورية.

الوزيرة الاميركية تهدف الى احتواء هذا التحسن والمحافظة على حالة التوتر في الخليج لهدفين، الاول بيع مزيد من صفقات الاسلحة الى دول المنطقة، مما يستنزف ميزانيات هذه الدول ويغذي الاقتصاد الاميركي. والهدف الثاني: اشغال احد اجنحة العالم العربي الرئيسية بما يسمى بالخطر (الايراني – العراقي) لتعطيل جهود وقدرات هذا الجناح في دعم ومساندة الدول العربية المواجهة لاسرائيل.

كما تهدف الوزيرة اولبرايت الى الضغط على الدول الخليجية خاصة السعودية والامارات من اجل دفعها للمشاركة بالقمة الاقتصادية المنوي عقدها بالدوحة.

ولو اردنا رؤية الجانب الآخر لنتائج جولة اولبرايت المتوقفة في الخليج لوجدناها تخدم بالاساس حكومة نتنياهو التي تريد فعل ما يحلو لها في الاراضي العربية المحتلة دون ان تواجه بأية معارضة او مقاومة تطبيعية وغير تطبيعية من الدول العربية.

لقد قال الناطق باسم الخارجية في واشنطن واصفا النتائج المحتملة لجولتها (بان اولبرايت ليست ساحرة)، والواقع ان هذا الكلام موجه للعرب وليس للاسرائيليين، لان كل مواطن في المنطقة العربية يعرف بان الادارة الاميركية الحالية هي الاكثر انحيازا الى اسرائيل في تاريخ الولايات المتحدة، ونعرف ايضا بان نائب الرئيس (آل غور) من اشد المتحمسين لنتنياهو. هذا بالاضافة الى قائمة السياسيين الاميركيين الذين لا يريدون الضغط على اسرائيل بحجة الحياد بينما لا يتركون وسيلة الا ويستخدمونها للضغط على العرب والفلسطينيين لدفعهم لتقديم مزيد من التنازلات.

مع ذلك وفي عصر القحط العربي والتشتت والعجز السياسي نرجو ان تحقق اولبرايت نتيجة واحدة مثل اقناع نتنياهو بان استمراره في السير على طريقه الحالي سيضر في النهاية القريبة والبعيدة، بمصالح وامن اسرائيل الذي لن يتحقق الا بالسلام الحقيقي.0

فوز مميز لاطفال جمعية اصدقاء الاطفال

□ العرب اليوم

● فاز اطفال جمعية اصدقاء الاطفال بخمس جوائز في مسابقة مؤسسة شومان للانتاج الابداعي لهذا العام 97 حيث فازت ليلى سلامه وهند عبدالحافظ من مركز البقعة بالمركز الاول مناصفة في مسابقة المقالة وفاز علي عبدالعزيز من مركز حطين بالمركز الثاني في مسابقة المقالة كما فازت اماني سليمان من مركز النصر بمسابقة المسرحية وفادي ابو طلحون من مركز البقعة بمسابقة القصة.0

بدء الموسم الثقافي الجديد لمنتدى عبدالحميد شومان

□ العرب اليوم

● يستهل منتدى عبدالحميد شومان نشاطاته الثقافية هذا الشهر بأربع محاضرات فكرية، حيث يستضيف مساء الاثنين الموافق 9/8 الكاتب والمحلل السياسي د. علي الجرباوي، استاذ العلوم السياسية بجامعة بير زيت، في محاضرة يقدم فيها رؤيته للحال الفلسطيني في ضوء التطورات والمستجدات السياسية الاخيرة.

ومساء الاثنين الموافق 9/15 يستضيف المنتدى الكاتبة والباحثة الاردنية منى شقير في محاضرة تتحدث فيها حول الواقع العربي وتحديات القرن الواحد والعشرين.0

هكذا من الاصل

تنقلات بين المديرين والمديرات والمعلمين والمعلمات وتحديد مراكز في عمان الاولى

□ العرب اليوم

● قرر مدير التربية والتعليم لعمان الاولى مشهور الخرابشة اجراء التنقلات الداخلية التالية، بين المديرين والمديرات الى المراكز المبينة ازاء اسم كل منهم، كما قرر اجراء التنقلات الداخلية وتحديد مراكز المعلمين والمعلمات الى المراكز المبينة ازاء كل اسم منهم.

تنقلات المديرين والمديرات

شبيب جودة /منصور كريشان/ث، ايوب القواسمي/ الشريف حسين/ث، سميح الجعافرة/يعقوب هاشم/ث، شبلي المحاسنة/الامير حسن/ث، سليمان الخوالدة/عبد الملك بن مروان/ث، فوزي السعود/ خالد بن الوليد/ث، صبحي لافي/ضرار بن الازور/ث، سعيد بدير/برهان كمال المهنية، هايل الطرمان/ عبد الحميد شرف الصناعية، مهنا الخيري/ الامام مالك/ث، محمد ابو خضر/محمد اقبال/ث، دخل الله الهوارشة/ لم الخيران/ث، احمد محمود احمد/ ذو النورين/س، خليل ابراهيم/ الامين/س، سالم الرشدة العبدلية الاساسية/ الاولى، مصطفى صافي/ موسى بن نصير/س، عاطف خريسات/معاذ بن جبل/ س، محمود منصور/ عبد اللطيف عابدين/س، عاطف يوسف/ عباس العقاد/س، علي العموري/ حسان بن ثابت/س، سليمان ابو غليون/ طلحة/س، غازي غنام/ الرشيد/س، سعود فراج/ العبدلية/س/2، احمد عواد/ ابن زهر/س، محمد الخطيب/عكا/س، وجيه سماره/ الامام الشافعي/س، منير عبوي/ الحسن بن الهيثم، احمد المحمود العلوية/س، عبد اللطيف الفحماوي/ ابو عبيده/س، حسين نصار/ المعتصم/س، محمود البستنجي/تيسير ظبيان/س، محمود سلامة البستنجي/ زهران/س، سعاد الكيالي/ بنت عدي/ث، سهام السعدي/ اروى بنت عبد المطلب/ث، رحاب الخصاونة/ النزهة المهنية، رباب الكيالي/ ابو عليا/ث، سميرة العجارمة/نهاوند/ث، ثناء الصماوي/ سمير الرفاعي/ث، زكية مبيضين/ الاميرة عالية/ث، اعتدال الروايدة/ عبدون/ث، هناء الحنبلي/حي نزال/ث المهنية، مريم الهياهبة/ القدس/ث/1، فاطمة العبداللات/صالحية العابد/ث/مديرة، منى الناطور/ القصور/ث، الهام حمامي/ جبل عمان/س، عائدة وكيله/ ميسلون/ث، فضية موسى/ النصر/ث، زينات الاغير/ ام الحارث/ث، منال قدورة/حي نزال/ث/ج/1، وداد شاهين/ رقية بنت الرسول/ث، وداد الضمور/ الملكة نور/ث، ازدهار يونس/ام نوارة/ع، حورية ابو عزام/ عمورية/س، ايمان عطيات/مؤتة الاساسية، هبة الزبيدي/عاتكة/س/1، ربيحة ابو عواد/السميراء/س/2، سمية ابو زهرة/السميراء/س/1، هدى الشرفا/ وادي عبدون/1، مكرم ياسين/المهاجرين الاولى، مريم الشرمان/غرناطة الاولى، مي القل/عائشة ام المؤمنين، ازدهار الحديدي/ الشميساني الغربي، انعام محمد سعيد/البتراء الاساسية، سهام السراقي/ شجرة الدر/س، يانو ابو حيان/ الجزائر/س، سهى الخطيب/ امنة بنت وهب/س، باسمة الخصاونة/انيسة بنت كعب/س، خولة الزبيدي/ام قطاع/س، حليمة عابد/ جمانة/س/2، امل العوران/مصطفى صادق الرفاعي، عفاف التجداوي/حفصة/س، نبيلة العدتلي/ الاميرة هيا/س، ميسر الاحمد/ قرطبة/س، ابتسام زاش/ الباعونية/س، ابتسام الحلو/ ابو عليا/س، بدرية الرعود/القادسية/س/1، باسمة علي/سلمى الانصاري/1، ابتهاج شحادة/ ام الحكم/س، مهدية الحسن/ليلى الغفارية/2، بدرية ابو طه/ القيروان/س، نهى الخطيب/ صفية/س، لواحظ حسين/ المرقب/س/مديرة.

معلمون / تنقلات وتحديد مراكز

احمد ناصر/الاحنف، عادل الكيالي/رغدان، وجيه عثمان/حسان، نضال طه/رغدان، عماد الدين اللحام/رغدان، صبري الرشدان/الاحنف، خالد سالم/ رغدان، عبد الفتاح حمد/الاحنف، عبد الجياد تاجي/الاحنف، احمد الكلالدة/رغدان، يوسف الخواجا/ خالد بن الوليد، جمال ناصر/ ابو هريرة/ث/1، كمال حسن/الشاملة/طابع، عوني قريع عمر بن الخطاب/ الشاملة/رئيس ديوان، تيسير صالح الشاملة/امين عهدة، مروان صالح/ الحسن بن الهيثم، ابراهيم الوحش/ ابو هريرة/ث/1، محمود نيب/ موسى بن نصير، انور جرار/ ابو بكر الرازي، محمد رشيد/ ابن زهر، كمال منسي/صلاح الدين، عمر مجدي عمر/ عمر بن الخطاب الشاملة، محمد عيد/جلال الدين، رامي اسماعيل/ حطين/ث، جمال حمدان/ خالد بن الوليد، مقبل عبد الفتاح مقبل/الفتح/ث، عوني جابر/قتيبه/ث، عمر اللحام/مبرة ام الحسين، محمد عثمان/ طلحة، عبد الله الخطيب/ المطبعية، نايف عبد/ابو بكر الرازي، طايل الخرايشة/توفيق/ث/رئيس ديوان، معتصم مصطفى/توفيق/ث/كاتب، يوسف عبد الحميد/محمد اقبال/ث/1/كاتب، تيسير يوسف/محمد اقبال/س/2/معلما، عبد الرؤوف الزبيري/ الشريف حسين، سليمان محمد/ابو حنيفة/س/2، مهدي احمد/ابن زهر، خليل عطية/ذو النورين، كامل العبداللات/كلية الحسين، علان وقاد/برهان كمال، اسامة علقم/حنين/ث/1، محمد العوضات/رغدان/مساعداً، طلال عبد الله/الاحنف/مساعداً، نبيل حسن/عباس السلمي/معلماً، حسن يوسف/ ام الحيران، علاء ربابعة/حنين/ث/1، محمود احمد/برهان كمال، احمد كنعان/ اليوبيل/ث، محمد الاخرس/عبد المنعم رياض، خضر خليفة خضر/رغدان، خالد عقدان/ التطبيقات، اسماعيل عطية/ رغدان، طه الطراونة/الاحنف، عدنان عبد الرحمن/رغدان، زهير علي/عبد الله سراج/ث/1، فايز وريكات/ رشيد طلع، محمود ابو شرار/ ابن عباس، عاكف الهمشري/ ابن زهر، سلامة احمد/ موسى بن نصير، محمد مصطفى/ حنين/ث/1، محمود ابو مسلم/ يوسف/س، عمر الوحش/وادي عبدون/1، محمد عبد الله/ابو هريرة/س/2، احمد ابو خديجة/ بلال، عوني ابو صالح/التطبيقات، عمر عبد السلام/تيسير ظبيان، يوسف الزعبي/العز بن عبد السلام، جهاد سمارة/ حنين/ث/1، مصطفى الهندي/ كلية الحسين، محمد ابو عمر/معاذ بن جبل، ابراهيم خليل/ ابن زهر، رائد كعوش/امين مختبر، عبد اللطيف عابدين، احمد المهيرات/ ابو هريرة/ث/1/امين مكتبة، مهند الصفدي/ سعيد الدرة، عبد الجواد سلامة/ عبد الله سراج/ث/1.

معلمات/تنقلات وتحديد مراكز

كوكب حسين/ ليلى الغفارية/1، فريال ابو السعود/ليلى الغفارية/2، فاطمة الحمود/ هند بنت عتبة، سارة عبد الله/ زينب بنت الرسول، سناء عبد المجيد/ ليلى الغفارية /1، نادية المفلح/ رقية/س، اروى عطاري/ صالحية العابد /ث، نعمة عبد المجيد/ شجرة الدر/س/2، رشيدة الراشد/شجرة الدر/س/2، ايمان مشرف/ام الحارث/ث، شريف الكسواني/شجرة الدر/س/2، كوثر الزعبي/ليلى الغفارية/2، امنة حمودة/ جبل عمان/س، ميسون ديرانية/ الملكة زين الشرف/ث، منال جرار/الملكة زين الشرف/ث، نبيلة صبري/ جبل عمان/س، وفاء صالح/اروى/ث، اسماء السوقي/ اسيا/ث، عزيزه الخولجا/ام علقان، ناهدة عودة/غرناطة/س/2، سوسن الاغا/الاخضر/س/1، رجاء صالح/ميمونة/ث، اميرة الجبالي/ سفانة/س، عقيفة القرشي، لميس/ث، مي الشمايلة /نايفة/ث، معادن الشوملي/ ذات الصواري، حنان البكري/ بلاط الشهداء، نعمة الوريكات/هند بنت عتبه، كواكب الجعي/ الاميرة هيا، ندى الساحوري/ غرناطة/1، عالية قطناني/ام نواره، عفاف جميل/ ام عماره، وداد الهور/ الشفاء/ث، ليلى بشير/ سكينة /ث، امال عبد الرحمن/سمير الرفاعي/ث، هدى الحسنات/اروى بنت عبد المطلب/ث، نوال محمد زبن/ رقيده/ث، هدى الحاج عمر/ الشفاء/ث، فدوى ابو ناموس/رفيدة/س، عالية عكاشة/ غرناطة/س/1، عواطف حسن الحطيبة/ امنة بنت وهب، عبير علي/الشميساني/ث، ايناس قرقش/هالة/ث، هدى الملاح/شجرة الدر/1، سميحة ابو ظلام/شجرة الدر/س، امال سليم /ام معيد/ث، ميساء النجار/الراشدية، مكرم جبر/الشفاء/ث، انصاف بحبوح/النظيف/س/1، سناء ابو حمور/الشفاء/ث، نسرين عوجان/ام معيد/ث، هناء صالح/الاشرفية/ث، فاطمة هلال/ام كلثوم بنت عقبة، آمال كعوش/ المريخ/س، ايمان العمله/باب الواد/ث، سهى عيد/فاطمة/س/2، عالية الصمادي/فاطمة بنت الخطاب/1، صفية مصلح/الشيماء، جودي شاهين/القادسية/س، عالية العودات/الشيماء، امنة الخطيب/القدس/ث، انعام الحسن/النزهة المهنية، كوثر الدويري/الاخضر/1، انعام مصطفى/النزهة المهنية، طروب مصاروة/القدس/ث، مها حمارنه/زرقاء اليمامة، زينب الحسن/عين جالوت، سوزان الخطيب/السميراء/2، سلوى حسن/شجرة الدر/2، عهود الخطيب/سمير الرفاعي/ث، سوسن الخالدي/فاطمة بن عبد الملك، سعاد الشنيقات/اجنادين، خولة طه/ الملكة نور/ث، منى الريماوي/جبل عمان/س، ايمان ابو ابراهيم/نايفة/ث، نداء حسن/الراشدية/ث، ايمان حسين/ام معبد/ث، هيام جمعة/الراشدية/ث، نبيلة اليف/ام مطاع، سعدية سالم/ام كلثوم بنت عطيه، ايمان سقاقة/حفصة/س، سهر البرقاوي/سوده/س، حليمة اماره/ميمونة/ث، نوفه العبداللات/مصطفى الرفاعي، اميرة نويلاتي/لميس بنت عمرو، انشراح الشريده/صالحية العابد/ث، لينا الجاغوب/حي نزال المهنية، صديقة محمود/ميمونه/ث، هالة الطراونه/النزهة المهنية، حياة العبداللات/امامه/ث، رباب المجالي/اليوبيل/ث، مها المومني/ام معبد/ث، سناء احمد/زرقاء اليمامة، هالة الدباس/الشيماء/س، سمر الريضي/الشفاء/س، فاطمة الدعجة/اسيا/ث، ميسر عبيدات/خولة بنت الازور، اريج التقي/عائشة بنت طلحة/س/2، فدوى سليمان/غرناطة/س/2، عرين احمد سالم/عبدون /س/2، ايمان المناصرة/المازني/س/2، كفاح الصوري/حي نزال المهنية، هناء عربيات/ السميراء /س/1، هنية سكر/حي نزال/س/م، هناء عبد الله/شجرة الدر/س/1، حياة الداري/قرطبة، ايمان محمد ابراهيم/ماريا/س، سمية محسن/ماريا القبطية/س، سوزان محمد/نسيبة بنت كعب/2، هدى الغزاوي/احد/س/2، سها حسين عبد/رقية/ث/1، ايمان صلاح/رقية/ث/1، سلمى ابو عمارة/ليلى الغفارية/2، نعمة نوفل/عبد الرحمن بن عوف، سائدة فارس/اليوبيل/ث/1، لينا سمحان/ميمونة، خلود بني عطا/ليلى الغفارية/1، سهام شعبان/رقية /ث/1، ابتسام عويدات/الشفاء/ث، ليلى عكور/رقية/ث/1، ذكريات الروابدة/الاشرفية/ث، وفاء سلام/اسيا/ث، امل المومني/اسماء/ث/ماركا، سناء صادق/حليمة السعدية، جميلة محمد/ حي نزال/ث/1، مي مالك /عموريه، وئام محمد ابراهيم/غرناطة/س/2، عبير العيسى/اليرموك/ث/1، ماجدة حسن/حي نزال المهنية، عبير سلهب/ حي نزال /س/2، منيرة النجار/غرناطة/س/1، نجاة محمد/ عاتكة بنت زيد/1، نشمية محمود/صالحية العابد، سحر العساف/مؤتة/س، كوثر احمد/رابعة العدويه، نادية النابلسي/حي نزال المهنية، نهلة الشهابي/رقية/ث/1، هند احمد طاهر/زرقاء اليمامة، فيروز نجيب حداد/جبل عمان/س، حياة محمد ابراهيم/الاخضر/س/م، سيرين كمال/عاتكة/س/2، فادية شاهر/ ام الحيران/س، نورة هيكل/فاطمة بنت عبد الملك.0

معلمون ومعلمات مدعوون للتعين في وزارة التربية

□ العرب اليوم

● قرر وزير التربية والتعليم امس تحديد مراكز عمل المعلمين والمعلمات التالية اسماؤهم والمنسبين للتعيين من ديوان الخدمة المدنية للعام الدراسي 97/98 في المديريات العامة للتربية والتعليم في المحافظات المبينة اعتباراً من تاريخ 1997/9/6، وكل من يتخلف عن المراجعة يعتبر مستنكفاً عن التعيين وهم:

محافظة العاصمة

جميل عجاج، وصفي الدعجة، رافت سليمان، امل عليوان، فادية عبد الرزاق، جمانة الخالد، سهى يوسف

محافظة مادبا

ايمن الطوالبة، باسم الجماعين

محافظة اربد

مهدي جمعة، فراس غناقرة

محافظة المفرق

نائلة العمري

محافظة جرش

بسمة الحداد

محافظة الكرك

قادي السعيد، جهاد حميدات، ازدهار حسين، سحر احمد، مهى النوتي، منيرة عواد، ليلى ابو ذياب، احمد الحشوش.

محافظة الطفيلة

يوسف عوض الله، فراس ابو دلو، عامر التل، خالد المومني، ناريمان البرغوثي

محافظة معان

كامل الطراونة، ابراهيم القلانزة، محمد مقابلة، صبح خضر، مروان الشعلان، ابراهيم مجير، علي الصالح، محمد الجراح، عدنان المحاميد، طلال ابو دامس، خالد بني رشيد، عماد ابو طافش، خالد ابو نجم، بشار العكشة، اسماعيل وشاح، مهند منال الله، احمد الحتاتنة، شرين عطا الله، رلى السعيد

محافظة العقبة

احمد المسيعدين، عامر نمر قفيشة، رائد اسماعيل، مروان مرقة، نادرة محمود

كلية الشوبك

هشام الاشقر، محمد عبد الواحد تيم، وائل الحدادين .0

دعوة طلبة تربية العاصمة الراغبين بالالتحاق في برنامج الدراسات المهنية

□ العرب اليوم

● طلبت المديرية العامة للتربية والتعليم لمحافظة العاصمة امس من طلبة محافظة العاصمة الذين انهوا المرحلة الثانوية الاكاديمية والراغبين بالالتحاق في برنامج الدراسات المهنية لمدة سنة دراسية واحدة مراجعة مديريات التربية والتعليم في محافظة العاصمة كل حسب المديرية الواقعة ضمن المنطقة التي يسكنها.

ويهدف هذا البرنامج والذي تم اعداده من قبل المديرية العامة للتعليم المهني بالتنسيق مع المديرية العامة للمناهج الى تمكين الطلبة الذين ينهون المرحلة الثانوية الاكاديمية من التقدم لامتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة المهنية للمساهمة في رفد سوق العمل بالكوادر المهنية المؤهلة كما يهدف هذا البرنامج الى مساعدة الطلبة في تصحيح اختياراتهم لتتلاءم مع رغباتهم وحاجات المجتمع المحلي وتمكينهم من الالتحاق بمؤسسات التعليم العالي المهنية.

وسيبدأ العمل بهذا البرنامج اعتبارا من العام الدراسي 97/98 ضمن مدارس مهنية يتم تحديدها من قبل مديريات التربية والتعليم بالاعتماد على الطلبة الراغبين بالدراسة وتوفر التخصصات المطلوبة في المدارس.ولكي تتحقق اهداف المشروع المذكور يقوم الطلبة المعنيون بدراسة الخطة المقترحة والموازية لمستوى طلبة التعليم المهني النظاميين حيث سيدرس الطالب مواد الثقافة العامة المشتركة دراسة ذاتية ويدرس مواد الاختصاص (النظرية والعملية) في موقع التأهيل والتي تشمل مواد العلوم الاساسية والمهنية (علم الصناعة والتدريب العملي) بواقع 34 حصة اسبوعيا.

اما فيما يتعلق بالطلبة الراغبين بالالتحاق في الجامعات فيتم تغطية متطلبات العلوم المهنية والتدريب العلمي للصف الاول الثانوي المهني خلال اشهر ايلول وتشرين اول وتشرين ثاني بناء على وحدات مختارة من الكتب المدرسية وادلة التدريب العملي من قبل لجان مختصة.0

مدعوون لمراجعة تربية عمان الثالثة

□ العرب اليوم

● طلب مدير التربية والتعليم لمنطقة عمان الثالثة محمد ابو يوسف من المعلمين المنقولين من المديريات الاخرى ومن التعيينات الجديدة الذين لم يراجعوا المديرية مراجعة قسم شؤون الموظفين لتعبئة نموذج ترجمة الحال ، وهم :

سلامة الشياحين، نادي المصري، جهاد السايس، اسماعيل حرب، مأمون المناصير، اكرم عبيد، محمود الملخ ، محمد ابو غازي، محمد الترتوري، خميس غيث، ناصر الزواوي، اسامة شاهين، محمود الزول، غانم فضل غانم، ايمن السعايدة، فاتنة الزعاترة، غالية منصور، احلام مصطفى، بسمة حيمور، لينا رشيد، ايمان المشاعلة، هيفاء المومني، ليالي النتشة، مي الغنيمات، منال توفيق الحميد، بسينة توفيق، فاطمة صالح، منال الشرياتي، نسرين الشيخ، ايمان الكلالدة، فايزة ابو نية، شومة الوشاح، كوكب الهدار، هالة حياصات، مثايل ابو وندي. 0

مدعوون لمراجعة تربية العاصمة

□ العرب اليوم

● طلب مدير عام التربية والتعليم لمحافظة العاصمة السيد عبد الوهاب الطراونة امس من المعلمين والمعلمات التالية اسماؤهم من التعيينات الجديدة مراجعة قسم شؤون الموظفين في مبنى المديرية العامة الكائن في الشميساني بجانب المستشفى التخصصي من اجل تعبئة نموذج ترجمة الحال تمهيدا لتحديد مراكز عملهم وخلال ثلاثة ايام من تاريخه وهم:جميل محمود جميل عجاج، وصفي خليف عيسى الدعجة، رأفت محمود اسماعيل سليمان، امل محمد موسى عليوان، فادية محمود مصطفى عبد الرزاق، جمانة عدنان محمود الخالد، سهى خازر عبد الحميد يوسف.0

اسماء خطباء المساجد لصلاة الجمعة

□ العرب اليوم

● اعلنت مديرية اوقاف محافظة العاصمة اسماء خطباء المساجد لصلاة اليوم الجمعة على النحو التالي:

مساجد وسط البلد واللويبدة والعبدلي

مسجد الشهيد الملك عبد الله بن الحسين المدرس ابراهيم خشان، الخطيب د. محمود البخيت، مسجد الحسيني الكبير، المدرس د. رفيق الخطيب، الخطيب د. حمدي مراد، مسجد كلية الشريعة الخطيب اسحق امارة، مسجد السعدي الخطيب علاء الحايك، مسجد المستشفى الاسلامي الخطيب وليد رشاد، مسجد الشابسوغ الخطيب جمال ابو رمان، مسجد احمد فاره الخطيب زياد عبد النبي، مسجد التلهوني الخطيب سامي النجار، مصلى الامانة الخطيب زياد عبد النبي.

مساجد الشميساني والمدينة الرياضية:

مسجد الفيحاء الخطيب سامي النجار، مسجد الزميلي الخطيب محمد هاشم الخالدي، مسجد بلال بن رباح الخطيب محمد بني دومي، مسجد الامير الحسن الخطيب فراس المجالي، مسجد المنصور الخطيب محمد مطر، مسجد الصالحين الخطيب منصور الحياري، مسجد صالح ابو قوره الخطيب د. احمد القضاة، مسجد الهدى الخطيب د. توفيق الشيخ، مسجد النور الخرابشه الخطيب رشاد نايف ابو الوفا، مسجد زكي ابو عيد الخطيب حميد العبداللات، مسجد اسكان الروضة الاسلامي الخطيب محمد غالب الطيب، مسجد ضاحية الحسين الخطيب حاتم السحيمات، مسجد ابو الفيلات الخطيب نائل الملازم، مسجد سليمان الحاج سالم الخطيب فضل محمد خليفة، مسجد خالد بن الوليد/ الحمصي الخطيب عبد الحميد الاحدب.

مساجد الجبيهة وضاحية الرشيد وصويلح وابو نصير وطارق:

مسجد السلام /ضاحية الرشيد الخطيب تامر شهاب، مسجد الجامعة الاردنية ، المدرس د. يوسف علي، الخطيب د. عبدالله الكيلاني، مسجد اللوزين الخطيب مسعود جميل شاكر، مسجد الامام النووي الخطيب زهير القضاه، مسجد اسكان اساتذة الجامعة الخطيب هاني سويدان، مسجد الكلية العلمية الاسلامية الخطيب ايمن الحمد، مسجد الامام الشافعي الخطيب طارق عمرو، مسجد الرشيد الخطيب محمد القرم، مسجد صويلح الكبير الخطيب حسن محمود حسن، مسجد الشركس القديم الخطيب كفاح درويش، مسجد عبد الرحمن بن عوف الخطيب د. محمد الرعود، مسجد موسى بينو الخطيب محمد علي صالح، مسجد الهداية الخطيب محمد حسين جبريل، مسجد عادل ابو خلف الخطيب احمد الحلايبة، مسجد عمار بن ياسر الخطيب مهند الحمود، مسجد الاخلاص الخطيب محمود حمدان، مسجد السلام /حراج الاردن الخطيب محمد يوسف، مسجد الحسين بن طلال/ طبربور الخطيب محمد آل عمران، مسجد عبد الله بن مسعود الخطيب ابراهيم خليل، مسجد الحسن والحسين الخطيب عبد الله البطوش، مسجد مراد الخطيب عبد الغني شديد، مسجد خليل الرحمن الخطيب شاكر ابو حطب، مسجد سعد بن ابي وقاص الخطيب محمود بغدادي، مسجد حذيفة بن اليمان الخطيب د.محمد المجالي، مسجد نهار ابو سويلم الخطيب امجد المستريحي، مسجد معاذ بن جبل الخطيب احمد الخشاب، مسجد عبد الرزاق الداوود الخطيب موسى ابو سويلم، مسجد المؤمنين الخطيب ابراهيم جبارات، مسجد اسكان الامير هاشم الخطيب مهران ابو حلاوة، مسجد ذو النورين الخطيب حسين ربايعه، مسجد ابو نصير الكبير الخطيب د.أيمن بخيت، مسجد الفاروق الخطيب د. نمر خشاشنة، مسجد عمار بن ياسر الخطيب اسامه الصمادي.

مساجد التاج والجوفة والاشرفية والوحدات

مسجد مصعب بن عمير الخطيب عبد الله سعايده، مسجد ابو درويش الخطيب محمد عبدالمجيد، مسجد السلام الخطيب جمال بنات، مسجد مستشفى البشير الخطيب صبحي حمدان، مسجد القعقاع بن عمر الخطيب محمد خالد رامز، مسجد انس بن مالك الخطيب عصام ذيب، مسجد مدرسة صلاح الدين الخطيب عبد الرؤوف الصيام، مسجد الورد بن خالد الخطيب محمد القاق، مسجد الشهيد /التاج الخطيب عباس اللبدي، مسجد الامام علي/ التاج الخطيب يحيى أبو لبن، مسجد البقاعي الخطيب فوزي السعود، مسجد ابو بكر الصديق الخطيب حسن ابو طالب، مسجد عمر بن الخطاب الخطيب احمد الحلو، مسجد جعفر بن ابي طالب الخطيب محمد ابو الصعيليك، مسجد الجوفة القديم الخطيب عبد الله العمري، مسجد مدرسة الامير حسن الخطيب احمد ممتاز، مسجد الانصار الخطيب سعيد الحجاوي، مسجد سعيد بن زيد الخطيب عادل بداينة، مسجد عمرو بن الجموح الخطيب محمد عبدالحميد، مسجد الوحدات الكبير الخطيب عمار التاجي، مسجد مدارس الوحدات الخطيب يوسف سعدي، مسجد علي بن ابي طالب/الوحدات الخطيب ابراهيم عثمان، مسجد القدس الخطيب محمود طالب، مسجد اليرموك الخطيب محمد شاكر العطار، مسجد سوق الخضار الخطيب ابراهيم القواسمي، مسجد ابو انشيش القديم الخطيب عبدالله الفجاوي، مسجد الوحدات الجنوبي الخطيب سليمان ابو عنزه، مسجد الراشدين الخطيب عمر العمري.

مساجد تلاع العلي وام السماق وجبل عمان وعبدون:

مسجد ابو سليمان العساف الخطيب وليد الفاعوري، مسجد تلاع العلي القديم الخطيب د. فيصل عزت، مسجد مفلح العساف الخطيب هشام شاهين، مسجد الطباع الخطيب محمد بني ملحم، مسجد حسام قولا غاصي الخطيب مصطفى العساف، مسجد مصعب بن عمير الخطيب تيسير بلعاوي، مسجد الامين الخطيب احمد نوار، مسجد خلدا الشرقي الخطيب وصفي مقدادي، مسجد وفيق التلاوي الخطيب علي السطري، مسجد عبد الله بن حذافة الخطيب موسى تكروري، مسجد ابو غويله الخطيب محمد خالد سليمان، مسجد احد الخطيب حسين ابو ذؤابه، مسجد مريم الخطيب ضرار عسال، مسجد طارق بن زياد الخطيب عوض كمال، مسجد صهيب بن سنان الخطيب مصطفى ابو رمان، مسجد الكلية العلمية الاسلامية الخطيب محمد سعيد ممدوح، مسجد الصفدي الخطيب منصور ابو زيتة، مسجد العمري الخطيب احمد عيسى جبر، مسجد صلاح الدين الخطيب محمد ابراهيم شقره، مسجد عبد الله بن المبارك الخطيب احمد شعبان، مسجد الكوثر الخطيب ياسر ابو رمان، مسجد ابو شام الخطيب عماد الدهتة، مسجد ام يحيى الزين الخطيب اسامه يونس، مسجد عباد الرحمن الخطيب محمد عصام القضاة، مسجد حذيفه بن اليمان الخطيب وائل وليد، مسجد قدري اليوسف الخطيب طه يوسف، مسجد عائشة ام المؤمنين الخطيب عبد القادر الشيخ، مسجد ابو بكر الصديق الخطيب حسن الاقطش، مسجد الحمصي الخطيب احمد زياد رحاحله، مسجد حراء الخطيب د. عبد الرحمن الكيلاني.

مساجد جبل الحسين والمخيم والقصور والحدادة والنزهة والقلعة:

مسجد كلية الحسين الخطيب بشير الكيلاني، مسجد الحسين الشرقي الخطيب محمود علاوي، مسجد الحسين الغربي الخطيب د. محمود رجاء، مسجد الفضل بن عباس الخطيب رفيق الخطيب، مسجد عبد الحميد القرني الخطيب هيثم عبد الغفور، مسجد المحسنين الخطيب ايمن منيزل، مسجد ابو حنيفة الخطيب د. يعقوب هندي، مسجد الشافعي الخطيب عبد الحميد الشاقدي، مسجد مالك بن انس الخطيب شعبان عبد الجبار، مسجد احمد بن حنبل الخطيب كمال جوده، مسجد ربحي بن عامر الخطيب خالد عطوان، مسجد اويس القرني الخطيب محمد حمد عبدالمجيد، مسجد سلمان الفارسي الخطيب جمال امين سالم، مسجد عبد الله بن رواحه الخطيب محمود الكسواني، مسجد عاصم بن ثابت الخطيب سعيد الدباس، مسجد الحارث بن عمير الازدي الخطيب معاذ ابو الهيجاء، مسجد المجاهدين الخطيب انور شفيق عليان، مسجد المرابطين الخطيب عماد مرار، مسجد سعيد بن المسيب الخطيب فخري شحاده، مسجد ابو ذر الغفاري الخطيب مراد شكري، مسجد عمار بن ياسر الخطيب ابراهيم خشان، مسجد سفيان الثوري الخطيب محمد وساس، مسجد المغيرة بن شعبة الخطيب علي العمري، مسجد اسامة بن زيد الخطيب عمر ابراهيم عادي، مسجد سلمه بن الاكوع الخطيب وليد صبحي قدو.

مساجد منطقة ماركا الشمالية والتطوير الحضري وماركا الجنوبية والحزام

مسجد آمنة بنت وهب الخطيب جمال ابو يحيى ، مسجد حمزه بن عبد المطلب الخطيب د. احمد العوايشة، مسجد سهيل بن عمر الخطيب عبد الفتاح عمر، مسجد السلام الخطيب جميل عبد الصمد، مسجد مخيمر ابو جاموس الخطيب غسان احمد، مسجد ماركا القديم الخطيب محمد عدس، مسجد مطار عمان المدني الخطيب نسيم العجولي، مسجد الامام علي بن ابي طالب الخطيب بسيم قشه، مسجد سليمان المسفر الخطيب حسن كريرة، مسجد فاطمة الزهراء الخطيب عبد المجيد الزين، مسجد الامام مسلم الخطيب فراس القضاة، مسجد التقوى الامام عبد الجليل الزق، مسجد الابرار الخطيب حسن المجالي، مسجد معاذ بن جبل الخطيب وليد الحلحولي، مسجد النور الخطيب د.خليل حميض، مسجد التوحيد الخطيب القاضي مصطفى المفتي، مسجد اصحاب رسول الله الخطيب حمد الدعجة، مسجد عبد الله خلف الخطيب محمد العبوس، مسجد عمر بن عبدالعزيز الخطيب يوسف اغا، ،مسجد صالحية العابد الخطيب محمد شاكر، مسجد سلمان حرب الخطيب محمود الدهون، مسجد سعد بن معاذ الخطيب محمد عبد الله.

مساجد نزال والاخضر ورأس العين والمهاجرين والزهور والنظيف والمريخ:

مسجد نزال الكبير الخطيب نعيم مجاهد، مسجد علي صقر الخطيب محمد العيشاوي، مسجد السيدة زينب الخطيب رشاد ابراهيم، مسجد بدر الخطيب طه خلف، مسجد جمعية لفتا الخطيب طارق عزت، مسجد الصالحين الخطيب عوض الله حسن، مسجد صبحي الحاج حسن الخطيب غسان احمد، مسجد عبد الرزاق الخطيب مصطفى الخليلي، مسجد عمرو بن سالم الخزاعي الخطيب باسل الخياص، مسجد الهلال الخطيب مفضي التعمري، مسجد تيسير البليبسي الخطيب صبحي يوسف محمود، مسجد ابو ايوب الانصاري الخطيب محمد النجار، مسجد التوبة الخطيب عبد الباسط بطاح، مسجد ابو الدرداء الخطيب ناصر ابلبي، مسجد ابو هريره الخطيب محمد القزقي، مسجد السلطان الخطيب راشد علقم، مسجد زيد بن حارثة الخطيب رضا ضمره، مسجد ابراهيم الخليل الخطيب ماجد رسلان، مسجد الخلفاء الراشدون الخطيب فايز عوده، مسجد الشعراوي الخطيب نضال امارة، مسجد البخاري الخطيب وائل البتيري، مسجد المهاجرين الكبير الخطيب احمد عتكير، مسجد الامام الرواس الخطيب سعد الدين زيدان، ،مسجد عثمان بن عفان الخطيب عمر سالم الحديد، مسجد طارق بن زياد الخطيب حسين شحادة، مسجد النظيف الاوسط /الشركس الخطيب د. يحيى كوكش، مسجد مصعب بن عمير الخطيب عمر نايف، مسجد عبد الله بن الزبير الخطيب عبد الفتاح عقل، مسجد خالد بن الوليد الخطيب توفيق ضمره، مسجد المؤمنون الخطيب حمد جمعه، مسجد محمد منور الحديد الخطيب جمال محمود، مسجد حي القيسية الخطيب امين دغمش.

مساجد الهاشمي الشمالي والجنوبي والمحطة والنصر والمنارة وام نوارة:

مسجد محمد فليح ابو جاموس الخطيب عماد ضرغام، مسجد السالك الخطيب يحيى علي شهوان، مسجد التكروري الخطيب عصام هادي، مسجد العباس يحيى اسماعيل عيد، مسجد ابو جسار الخطيب حامد الضمور، مسجد القناوي الخطيب احمد ناجي السرور، مسجد حماده الخطيب محمود الخطيب، مسجد عمر بن الخطاب الخطيب درويش عابد، مسجد التقوى الخطيب شاكر ابو ستيته، مسجد السلطان عبد القادر الخطيب محمد عبد الحليم.

مسجد عبد الله العزام الخطيب ابراهيم الجرمي، مسجد قباء الخطيب محمد خميس، مسجد عين كارم الخطيب محمود ابو غزاله، مسجد حي نايفه الخطيب خليل العموري، مسجد بيعة الرضوان الخطيب محمد صوان، مسجد ابو عبيده عامر بن الجراح الخطيب صالح البوريني، مسجد خالد بن الوليد الخطيب ياسر السرطاوي، مسجد عمر بن الخطاب الخطيب تيسير صبحي، مسجد ابو القاسم الخطيب عبد الرؤوف المبيضين، مسجد الفتح الخطيب عماد القدومي، مسجد الاتراك الخطيب عزت شرشوح مسجد ، مسجد النصر الكبير الخطيب القاضي احمد داود، مسجد اسماعيل القهيوي الخطيب عمر الديراوي، مسجد التابعين الخطيب يوسف جمعه، مسجد الرحمة الخطيب سامي نجيب، مسجد اليرموك الخطيب محمد ابو فياض، مسجد الهجرة الخطيب فوزي ابراهيم، مسجد محمود الطاهر الخطيب عبدالرحمن الكردي، مسجد بلال بن رباح الخطيب محمد الصوباني، مسجد الرحمة الخطيب محمد ابو غزاله، مسجد التقوى الخطيب زياد العبادي، مسجد نجيب القصراوي الخطيب فوزي الحلاله، مسجد سعيد بن جبير الخطيب عيسى حزين، مسجد المناره الخطيب مشهور جرادات، مسجد الابيض الخطيب هيثم خلف .مسجد عقبة بن نافع الخطيب عبدالرزاق ابو قضه، مسجد مدارس الوكالة الخطيب مالك شقره.

مسجد القويسمة الكبير الخطيب عثمان الدروبي، مسجد قتيبه بن مسلم الخطيب احمد عبد الرحمن، مسجد ابو انشيش الجديد الخطيب عايش عوض الزبيدي، مسجد الحاج نهار القطارنه الخطيب محمود الزهيري، مسجد اسكان القويسمه الخطيب وليد الاخرس، مسجد عمر بن عبد العزيز الخطيب خالد شعبان، مسجد حفيظه الحديد الخطيب محمد سالم، مسجد ضاحية خليل الرحمن الخطيب محمد الرقب، مسجد محمد مسلمه الخطيب محمد عز الدين، مسجد سليمان ابو انشيش الخطيب محمد العرموطي، مسجد ابو علندا الكبير الخطيب الخطيب ضيف الله الشوابكه، مسجد علي الدوخي الخطيب عدنان الشوابكة، مسجد جعفر بن ابي طالب الخطيب محمد حوا، مسجد اهل الكهف الخطيب محمد الحنيطي، مسجد اذ قيل القطارنة الخطيب هاشم بوله، مسجد قارس الشوبكي الخطيب عبد الرحمن الزيود، مسجد مسلم خير الخطيب علي الرفاعي، مسجد ام الحيران القديم الخطيب د.محمود عبيدات، مسجد عائشة ام المؤمنين الخطيب احمد خليل، مسجد حمدان قره الخطيب عدنان يحيى، مسجد ابراهيم الحاج حسن الخطيب صالح طه، مسجد الوالدين الخطيب عماد ابو الروس، مسجد بدر الحديد امجد محمد عطية، مسجد عمر المختار الخطيب غالب السرطاوي، مسجد الجويدة القديم الخطيب يحيى الاسطل، مسجد شاهر الحديد الخطيب محمد العودات، مسجد الامام علي بن ابي طالب الخطيب يوسف ابو صبيح، مسجد الطيبة القديم الخطيب محمد البكري، مسجد سعيد ارحيل الخطيب ايمن جمعه، مسجد سارة شقاقوح الخطيب محمد وهدان، مسجد الرحمن/اسكان المالية والزراعة الخطيب محمد الخطيب، مسجد قباء اليادودة الخطيب حسين وهدان، مسجد محمد منصور الحديد الخطيب عبد الرحمن البيك، مسجد النور/المعادي الخطيب احمد السيد، مسجد ابو عبيدة/البنيات الخطيب غالب بني يونس، مسجد عمر بن الخطاب البنيات الخطيب محمد ابو خليل .

مساجد خريبة السوق والمقابلين وناعور واليادودة:

مسجد بيبان/ناعور الخطيب ابراهيم مقدادي، مسجد خريبة السوق القديم الخطيب يوسف العابد، مسجد حذيفة بن اليمان الخطيب عوده الامين، مسجد السلام الخطيب عدنان حيارات، مسجد اسعد بن زراره الخطيب رياض الكيلاني، مسجد الخنساء الخطيب سمير الحراسيس، مسجد جاوا الخطيب احمد الطلافيح، مسجد المقابلين الكبير الخطيب توفيق الرقب، مسجد السيدة خديجة الخطيب انور الصانع، مسجد الغرباء الخطيب عوض هواري، مسجد ام قصير الخطيب بسام القواسمي، مسجد انس بن النضر الخطيب يوسف حسن، مسجد مصطفى سيدو الكردي الخطيب عادل ضمره، مسجد سعد غرير الخطيب محمد القاضي، مسجد ناعور الكبير الخطيب اشرف برقان، مسجد هيثم ابلبي الخطيب محمد داود الرفاعي، مسجد مطار الملكة علياء الدولي الخطيب حسن الزوايده، مسجد الخليل/ضاحية الامير علي الخطيب مالك حسين شعبان.

مساجد مرج الحمام ووادي السير والبيادر وقراها:

مسجد ابو بكر الصديق/مرج الحمام الخطيب د. عادل حوامده، مسجد نوران/ مرج الحمام الخطيب طاهر محمد، مسجد شعبان عتان الخطيب عيسى اللداوي، مسجد العال الشرقي الخطيب بادي ابو ردن، مسجد عبادة بن الصامت الخطيب مسعد صادق، مسجد وادي السير الكبير الخطيب فرحان اسماعيل، مسجد وادي السير الاوسط الخطيب عماد الدويك، مسجد الحجرات الخطيب محمد الحبشي، مسجد الشركس القديم/ البيادر الخطيب سفيان الحاج، مسجد اسامة بن زيد الخطيب القاضي/عصام ابو العدس، مسجد دار الايمان الخطيب حسني الشريف، مسجد الزهراء الخطيب زياد توفل، مسجد البصة الجديد الخطيب شويش المحاميد، مسجد البصة القديم الخطيب حامد الدهامشه، مسجد صلاح الدين/دابوق الخطيب عبداللطيف البيطار، مسجد معاذ بن جبل الخطيب عبد السلام القوصي، مسجد عراق الامير الخطيب طراد شعيل، مسجد عبد الرحمن/غياضه الخطيب عمر الخطيب، مسجد حي القيسية الخطيب ياسر شاهين، مسجد ابو عبيدة / الدير/ رشيد العدوان.

مساجد سحاب والموقر والقرى:

مسجد سحاب الكبير الخطيب محمد علي حسين، مسجد الشورى الخطيب د.محمود صالح جابر، مسجد سحاب الجنوبي الخطيب د. ذياب عقل، مسجد مدرسة بلاط الشهداء الخطيب جمال الشاهين، مسجد صلاح الدين الخطيب غالب النادي، مسجد نوران الخطيب د. هاني الطهراوي، مسجد عويد عبد الفتاح المحارمه الخطيب منير كفاية، مسجد النور الخطيب ضيفالله حسنات، مسجد النزهة الخطيب خليل عسكر، مسجد سلمان الفارسي الخطيب محمد بكر، مسجد الحسين بن طلال الخطيب نصوح عارف، مسجد بلال بن رباح /العبدلية الخطيب احمد زيدان، مسجد جعفر الطيار/الخشافيه الخطيب احمد عبد الهادي، مسجد الموقر الكبير الخطيب محمد الشوشان، مسجد الغزالي الخطيب د. نايل ابو زيد، مسجد الفيصلية الجنوبي الخطيب بركات سليمان، مسجد ذهيبة الدهام الخطيب عبد الله المحارمة، .مسجد الفيصلية الشمالي الخطيب عدنان العابدي، مسجد الحاتمية الخطيب صلاح الحليا، مسجد المطلة الخطيب يوسف عواد، مسجد رجم الشام الغربي الخطيب علي العابد، مسجد جابر بن عبد الله الخطيب محمود شحاده، مسجد ام بطمه الخطيب حسن جمال، مسجد خشافية الذبايبه الخطيب طارق اللبابيدي، مسجد مغاير المهني الشمالي الخطيب عايد عوض مدوس، مسجد ارينبه الخطيب هاني مفلح، مسجد خان زبيب الخطيب فليح سند الزين، مسجد الجيزة القديم الخطيب محمد حسن، مسجد مخيم الطالبية الخطيب مجدي كساب، مسجد النور الخطيب علي عكيله، مسجد ام رمانه الخطيب فلاح ابعيم، مسجد الكتيفه/الموقر الخطيب محمد فواز عطيه، مسجد ام العمد محمد سليم مالك، مسجد الحشاش/ام الرصاص الخطيب محمد الكعابنه، مسجد اللبن الخطيب عبد الفتاح عبد الواحد، مسجد جلول الخطيب السيد معروف، مسجد الزيتونة الخطيب طايل الفايز، مسجد الهاشمية/الموقر الخطيب محمد فلاح الجبر، مسجد المشقر الخطيب عبد المحسن المطر، مسجد مدرسة حسبان الخطيب مصطفى عوض، مسجد منجا الخطيب جمال ابو رخية، مسجد المنصوره/ناعور الخطيب عمر صالح، مسجد وادي الشتاء الخطيب سامي ملكاوي مسجد تماضر بنت عمرو الخطيب محمد زيادي، مسجد النبي شعيب/ الخطيب احمد يوسف، مسجد مغاير المهنا الجنوبي الخطيب ابراهيم العوايشه، مسجد المناخر الخطيب محمود عبد الناصر، مسجد قرية الحامدية الخطيب علي حسين سمرين، مسجد سعود الفايز/ القسطل الخطيب محمود الهرش، مسجد خالد بن الوليد/ القسطل الخطيب سامي الملكاوي، مسجد قرية سالم الخطيب نوح وزوز، مسجد قرية الطيبات الخطيب محمد سالم ابو حريد، مسجد الشهداء/ الوثيري الخطيب خالد الوثيري، مسجد حواره الخطيب علي العمري.0

هكذا من الأصل

"ما اكل أحد طعاما خيرا من عمل يده"

"حديث شريف"



● حين جاء الاسلام كان احد ما سعى اليه من اهداف صناعة الانسان الايجابي وازالة اشكال السلبية فيه، وكان اعمار الدنيا غاية وهدف ولا يتم الاعمار دون عمل وكل وتعب هذا العمل كذلك لتوفير حياة كريمة دون سؤال او بحث عن صدقات وربما لا يوجد مبدأ او دين مثل الاسلام شجع على العمل فالبحث عن لقمة العيش والسعي لتأمين الرزق عبادة يتقرب بها العبد الى ربه والسعي في الارض استجابة لامر الله تعالى (هو الذي جعل لكم الارض ذلولا فامشوا في مناكبها وكلوا من رزقه).

والرسول الكريم صلى اله عليه وسلم اعتبر افضل الرزق عمل اليد (ما اكل احد طعاما خيرا من عمل يده وان نبي الله داوود كان يأكل من عمل يده).

العمل عبادة والتواكل اثم والسماء لا تمطر ذهبا ولا فضة كما قال سيدنا عمر بن الخطاب رضي الله عنه. والبطالة الحقيقية هي العجز عن السعي اما ان بذل الانسان جهده فذلك رزقه الذي كتبه الله له.

تستحق الاجساد التي تتصبب عرقا من العمل والجد كل التقدير والاحترام وبخاصة حين يكون اصحابها ممن اتعبتهم السنون وزرعت رؤوسهم بشيب الوقار وتجاعيد الخبرة ومرارة الايام.0

كل جمعة

سميح المعايطة

(100) عام على مؤتمر «بال»

● قرن كامل بأعوامه المئة مرت على عقد مؤتمر الحركة الصهيونية في مدينة بال بسويسرا، هذا المؤتمر الذي قرر فيه حكماء وقادة اليهود اقامة دولة لهم في فلسطين ارض الرسالات ومهبط الوحي لتكون هذه الدولة خنجراً في صدر الامة العربية والاسلامية ورأس جسر للتوسع الصهيوني بأشكاله الجغرافية والسياسية والاقتصادية.

وخلال هذه العقود استطاعت الحركة الصهيونية ان تحقق كثيراً من احلامها ومشاريعها سواء اقامة الكيان المحتل على ارض فلسطين والجولان او حالة الهيمنة والنفوذ التي يمتلكها اللوبي الصهيوني في العالم على دوائر المال والسياسة والاعلام، وخلال ذات العقود كانت امتنا العربية والاسلامية تسير باتجاه معاكس.

فرغم ان هذا القرن قد شهد استقلال دول العرب الا ان هذا الاستقلال وخروج جيوش المستعمرين لم يدفع بهذه الامة الى امتلاك اسباب السيادة والقوة وتجاوز محنها. فكانت حالة الضعف والتراجع تتناسب طردياً مع مرور السنوات حتى وصلت امتنا الى واقعها الحالي الذي اصبح شعارها «تخفيف الخسائر» وليس تحقيق المكاسب ولم تقتصر حالة الانهيار على الواقع السياسي وانما يمتد الى جوهر الامة وحضارتها وهويتها الثقافية فكانت القيم والاخلاق احدى ضحايا التراجع، وفقدت اجيال ارتباطها الوثيق مع ماضي امتها وتاريخها وتراثها الايجابي.

ان الفرق الكبير والجوهري بين مسار الحركة الصهيونية والامة العربية الاسلامية خلال القرن الماضي ان الصهاينة حددوا اهدافهم ووسائلهم وامتلكوا الدافعية العقائدية والسياسية لتحقيق هذه الاهداف اما امتنا فقد فقدت بوصلتها الحضارية والسياسية، فعاشت دولها وفق قاعدة (المياومة). اهداف صغير وحسابات قطرية وعلاقات بلا توجيه وخلافات ونزاعات داخلية، وقبل هذا ضعفت العلاقة بين انظمة الامة وشعوبها ودينها وحضارتها فغابت قوة الدفع وضاع الحماس وتغيرت الاولويات حتى كان ما كان.

ان الخطوة الاولى وان كانت متأخرة (100) عام عن اعدائنا ان تعيد الامة صلتها بحضارتها وثقافتها وان تسير وفق اولويات واضحة ووسائل فاعلة والا فان مسيرة التراجع ستستمر وسيتضاعف الثمن الذي ندفعه.0

نظرات ايمانية في مسألة الحجاب والفضيلة

(الحلقة الثالثة)

د. محمد سعيد حوى

1– الله تعالى يقول: " قل للمؤمنين يغضوا من ابصارهم ويحفظوا فروجهم ذلك ازكى لهم ان الله خبير بما يصنعون، وقل للمؤمنات يغضضن من ابصارهن ويحفظن فروجهن.." النور 30 –3

فأمر المؤمنين والمؤمنات بحفظ الفروج وهذا الامر امر بما يكون وسيلة اليه وسبب فيه ايضا. اي كل ما من شأنه ان يكون سببا في حفظ الفرج فنحن مأمورون به.

2– ثم يقول تعالى :" ... ولا يبدين زينتهن الا ما ظهر منها وليضربن بخمرهن على جيوبهن، ولا يبدين زينتهن الا لبعولتهن ..." النور 31

فأمر ابتداء بالغض والعفة ثم امر بحفظ الفرج وهذا تضمن الامر بكل ما يكون سببا او وسيلة اليه ثم اذن للنساء بابداء الزينة الظاهرة بنفسها وهي عند جمهور العلماء الثياب التي لا تبرج بها ولا عورة فيها فهي الزينة التي لا بد ان تظهر، لذلك قال: " الا ما ظهر منها" ولم يقل: الا ما اظهرن.

ومما يدل على ان المراد بالزينة الثياب الظاهرة في قوله: " الا ما ظهر منها" ولم يقل: الا ما اظهرن.

الاول: قوله تعالى في سورة الاعراف : " خذوا زينتكم عند كل مسجد" فسمى ما يستتر به المرء ويلبسه للصلاة زينة.

الثاني: قوله عقب ذلك مباشرة : " وليضربن بخمرهن على جيوبهن ولا يبدين زينتهن الا لبعولتهن..."

ليبين لك ان الزينة الاولى غير الثانية.

فاذا نهي في المرة الثانية عن ابداء الزينة (الا لمن استثناهم النص من المحارم) فلا بد ان تكون الزينة الاولى غير الثانية، وسيتأكد ذلك من الفقرة التالية.

فالزينة الاولى التي سمح بابدائها هي الثياب الظاهرة التي تستر المرأة نفسها.بها والزينة الثانية هي التي لا يجوز ابداؤها الا للمحارم كالاب والعم والخال والابن ... وهي هنا على الراجح عند العلماء: مواضع الزينة كالعنق والساق والساعد والوجه فهذا المقدار يجوز ابرازه للمحارم.

3– مما يبين لك حكمة التشريع ووجوب الحجاب وعدم جواز التهاون فيه، قوله تعالى: "ولايضربن بارجلهن ليعلم ما يخفين من زينتهن وتوبوا الى الله جميعا ايها المؤمنون لعلكم تفلحون" النور 31

فنلاحظ هنا انه امر ليس فقط باخفاء الزينة وحجب مواضعها بل بعدم اصدار صوت يدل على ان ثمة زينة تحت الجلباب، هذا المقطع من الآية تضمن: ان الزينة التي سمح باظهارها ليست هي ما تعارفه الناس من خلخال ونحوه، اذ امر باخفائه واخفاء صوته وانما الزينة التي سمح بابدائها هي التي تغطي تلك الزينة (الثياب) وتضمن ان مواضع الزينة مما يجب اخفاؤه وتضمن انه لما كان صوت الخلخال ومظنة الفتنة فنهى عن الضرب بالرجل لئلا يسمع الصوت فان كل ما كان سببا للفتنة ومظنة له يجب اخفاؤه ويجب حجبه ومنع ظهوره.

ومثل ذلك الطيب والعطر، وقد ورد فيه نص خاص " ايما امرأة استعطرت ثم خرجت، فمرت على قوم ليجدوا ريحا فهي زانية" اخرجه احمد وابن خزيمة وابن حيان وهو حديث حسن.

وايهما اشد فتنة ابداء المرأة محاسنها (والوجه خاصة مجمع الحسن) ام صوت خلخال برجل امرأة لا يعلم مقدار جمالها ... ولكن لما كان مظنة الفتنة وكأنها تنوه بنفسها هي عنه.

4– من ابلغ ما جاء مما يؤكد على الحجاب، قوله تعالى : " والقواعد من النساء اللاتي لا يرجون نكاحا فليس عليهن جناح ان يضعن ثيابهن غير متبرجات بزينة وان يستعففن خير لهن، والله سميع عليم" النور 60

فقد رخصت الآية للنساء العجائز ان يضعن ثيابهن السابغة اي الحجاب الخارجي الساتر الذي يكون فوق ثيابهن المعتادة التي يظهر منها عادة نحو الوجه واليد والقدم لكنه قيد ذلك – مع كونهن عجائز – بان لا يظهرن زينة ولا يتبرجن بها، فمع وضع الحجاب الخارجي يبقى الستر للزينة متحققا وانما رخص بذلك معللا الحكم بكونهن من القواعد اي لا يطلبن الرجال ولا يطلبهن الرجال فلا بأس ان يظهرن بثيابهن المعتادة لمواضع الزينة ومع ذلك قال " وان يستعففن خير لهن" فكيف بالمرأة الشابة التي تطلب وتُطلب فطرة، ان المفهوم من الآية يقول: اما النساء غير القواعد اللواتي يرجون نكاحا فليس لهن ان يضعن ثيابهن ولو كان هذا الوضع على غير سبيل التبرج.

5– الله تعالى يقول: " ولا جناح عليهن في آبائهن ولا ابنائهن ولا اخوانهن ولا ابناء اخوانهن ولا ابناء اخواتهن ولا نسائهن ولا ما ملكت ايمانهن واتقين الله ان الله كان على كل شيء شهيدا" الاحزاب 55

ان النص القرآني وطريقة النظم تؤكد ان الاصل في حق المرأة الستر الكامل اما ما خرج عن هذه القاعدة فهو استثناء من الاصل ومن ثم جاءت الآية تقول: " ولا جناح عليهن في آبائهن ..." ففي ابداء الزينة وعدم الحجاب امام غير المحارم كل الجناح والاثم.

6– آية اخرى

" يا ايها النبي قل لازواجك وبناتك ونساء المؤمنين يدنين عليهن من جلابيبهن ذلك ادنى ان يعرفن فلا يؤذين وكان الله غفورا رحيما". الاحزاب 59

فالحجاب سبب للستر والصون والعفة والطهر ونأي بالمرأة عن الاذى فلا يتعرض لهن احد بأذى او ريبة او طعن في عفتهن وخلقهن ولعل نقل بعض الاقوال المأثورة الواردة في هذه الآية يوضح مفهومها، اخرج عبد الرزاق في مصنفه عن ام سلمة : " لما نزلت هذه الآية خرج نساء الانصار كأن على رؤوسهن الغربان من السكينة وعليهن اكسية سود يلبسنها" .

وعن ابن عباس: امر الله النساء المؤمنين اذا خرجن من بيوتهن في حاجة ان يغطين وجوههن من فوق رؤوسهن بالجلابيب ويبدين عينا واحدة" تفسير ابن كثير 3/483

وهذا يبين حقيقة مفهوم الحجاب في الاسلام في ضوء ما فهمه من عاصر التنزيل وفقه القرآن لغة وبيانا وواقعا تطبيقيا. وانا هنا لا الزم احدا بفهم محدد لكن لنلتقي على الدلالات العامة لهذه النصوص الصريحة.

7– ونقرأ قول الله تعالى: " يا نساء النبي لستن كأحد من النساء ان اتقيتن فلا تخضعن بالقول فيطمع الذي في قلبه مرض وقلن قولا معروفا، وقرن في بيوتكن ولا تبرجن تبرج الجاهلية الاولى..." ان ما يؤسف له ان بعض الفقهاء يعتقد ان هذه خاصة بنساء النبي ظانا انهن مأمورات هن فقط بان يقرن في بيوتهن يقول ذلك ليدلل على صحة خروج المرأة الى العمل الشريف والقيام باعباء الدعوة ولو تأمل الآية لما احتاج الى ذلك اذ المنهي عنه في الآية هو الخروج من البيوت خروجا متبرجا كما كان شأن نساء الجاهلية.

اما الخروج بشروطه من الحشمة والستره والعفة والصون فما احد قال بمنع النساء حتى نساء النبي صلى الله عليه وسلم " ولا تمنعوا نساء الله مساجد الله وليخرجن وهن تفلات" اي بلا زينة.

ومن هنا قال ابن كثير: هذه آداب امر الله تعالى بها نساء الامة تبع لهن في ذلك (3/450) ومثل هذا قوله تعالى :" واذا سألتموهن متاعا فسألوهن من وراء حجاب ذلكم اطهر لقلوبكم وقلوبهن" الاحزاب 53

فاذا كان هذا من لزواج النبي وهن امهات المؤمنين منزلة وقدرا وهن من هن في الشرف والعفة والطهر والصون والخلق والمخاطبون بذلك من الرجال هم الصحابة الذين زكاهم الله وشرفهم وعرفت عفتهم وطهر قلوبهم... اذا كان هذا الخطاب في حق اولئك ومع هذا قيل لهم: " ذلكم اطهر لقلوبكم وقلوبهن " فكيف بمن عداهم من الرجال من هم اقل حرصا وتدينا بالجملة وكيف بمن عدا نساء النبي ممن هن اقل منهن تقى وقدرا فمن باب اولى ان لا يخرجن متبرجات بزينة وان يقرن في بيوتهن من غير حاجة للخروج واذا خرجن فبشروط ذلك. ومن باب اولى ان لا يسأل عامة الرجال النساء الا من وراء حجاب...

وحتى تزداد ايها المسلم وايتها المسلمة يقينا باهمية الحجاب ووجوب الستر والصون والعفاف بل واسدال هذا الحجاب حتى لا تبدو ادنى زينة من المرأة لغير محارمها.

اضع بين ايديكم النصوص النبوية الآتية تلك النصوص التي لا يستطيع اي مسلم حيالها الا ان يحمل اهله عليها ولا تستطيع اية مسلمة الا ان تقول: سمعنا واطعنا ... اذا كانت حقا قد خالج قلبها ولامس شغافه الايمان وحب الله ورسوله فالحجاب برهان من براهين الايمان الساطعة اما ان يبقى الاسلام والايمان دعوى ينقضها واقع المرأة فذلك مما لا يقبله عاقل مسلم.

فمن ذلك:

1– قوله صلى الله عليه وسلم: " اذا خطب احدكم المرأة، فلا جناح عليه ان ينظر اليها. اذا كان انما ينظر اليها لخطبة، وان كانت لا تعلم". اخرجه احمد الطبراني وهو صحيح.

فدل هذا ان النظر لغير ذلك لا يجوز وبالتالي امر بحفظ ما لا ينبغي النظر اليه.

2– "امر النبي صلى الله عليه وسلم باخراج النساء الى مصلى العيد فقلن يا رسول الله: احدانا لا يكون لها جلباب، فقال النبي صلى الله عليه وسلم: لتلبسها اختها من جلبابها" رواه البخاري ومسلم

فعلم من هذا انهن ما كن يخرجن الا بلباس ساتر.

3– عن عائشة رضي الله عنها قالت: كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يصلي الفجر فيشهد معه نساء من المؤمنات متلفعات بمروطهن ثم يرجعن الى بيوتهن ما يعرفهن احد من الغلس. ولو رأى رسول الله صلى الله عليه سلم من النساء ما رأينا لمنعهن من المساجد، كما منعت بنو اسرائيل نساءها" اخرجه البخاري ومسلم.

4– قوله صلى الله عليه وسلم "من جر ثوبه خيلاء لم ينظر الله اليه يوم القيامة. فقالت ام سلمة فكيف يصنع النساء بذيولهن قال: يرخينه شبرا. قالت: اذن تنكشف اقدامهن؟ قال: يرخين ذراعا ولا يزدن عليه. (احمد والبخاري ومسلم).

دل على احتياط الصحابيات في الستر والحجاب حتى ستروا الاقدام التي هي اقل فتنة من غيرها كالوجه مثلا فضلا عن العنق والصدر...

5– عن عائشة رضي الله عنها قالت: كان الركبان يمرون بنا ونحن محرمات مع الرسول صلى الله عليه وسلم فاذا حاذونا سدلت احدانا جلبابها على وجهها من رأسها. فاذا جاوزنا كشفناه . رواه احمد وابو داوود وفي سنده ضعف.

ويشهد له ما اخرجه الموطأ عن فاطمة بنت المنذر رحمها الله قالت: كنا نخمر وجوهنا ونحن محرمات مع اسماء بنت ابي بكر.

وفيه مشروعية ستر الوجه حتى حال الاحرام اذا اختلطن بالرجال ويستفاد منه ان الاصل الحجاب حتى يشمل ذلك غطاء الوجه الا انه استثنى ذلك حال الاحرام...

ومهما تنازع الناس في دلالة هذه الاحاديث على فرضية غطاء الوجه فان الذي لا يمكن ان يتنازع فيه من كان عنده مسكة ايمان وسلامة فطرة وادنى حب لله ولرسوله وتمسك بالفضيلة والعفة والصون، ان من كان عنده ادنى شيء من ذلك لا يمكنه ان ينازع في فرضية الحجاب والستر والبعد عن كل مظاهر التبرج والزينة وما يؤدي الى الفتنة بقطع النظر عن حدود هذا الحجاب وهل يشمل ذلك الوجه ام لا لكن لا بد من الاشارة الى ان علماء المسلمين سلفا وخلفا واستنادا الى ما مضى من النصوص القرآنية قد اتفقوا ان الحدود الدنيا من الحجاب التي لا يجوز تجاوزها هي تغطية جميع البدن عدا ما يتعلق بدائرة الوجه والكفين والقدمين...

ولكنهما مع ذلك اتفقوا انه متى وجدت فتنة في كشف شيء من ذلك فلا يجوز كشفه والمتأمل فيما مضى من النصوص القرآنية والنبوية يجد مصداق ذلك صريحا.

والمرأة اليوم مدعوة الى ان تعيد النظر في مسلكها وحجابها – ان لم تكن قد فعلت – ولتكن الحدود المتفق عليها هي الحد الادنى الذي لا يجوز التساهل فيه.

وقد رأينا ما في مخالفة ذلك من مجاهرة بالمعصية وخروج عن حدود الله وما شرعه سبحانه وما يؤديه الى الفساد والفتنة.

هذا وانوه في الختام استنادا الى ما سبق من آيات واحاديث والى حديث رسول الله الذي حذر فيه من "نساء كاسيات عاريات مائلات مميلات ، لا يدخلن الجنة ولا يجدن ريحها...."

استنادا الى كل ذلك ذكروا ان من شروط الحجاب ايضا ان لا يكون شفافا يظهر ما تحته وان لا يكون لاصقا ضيقا يجسد المرأة حتى يجعلها فتنة في حد ذاتها وان لا يكون زينة في نفسه يلفت الانظار، لقوله تعالى:

"ولا يبدين زينتهن" فاذا كان الحجاب في حد ذاته زينة ملفتة للنظر مزركشا بالالوان لم تتحقق الحكمة كاملة من الحجاب.

كما لا يجوز ان يكون معطرا. لقوله صلى الله عليه وسلم: "ايما امرأة استعطرت فمرت على قوم ليجدوا من ريحها فهي زانية" رواه النسائي.

ولا يجوز ان تتشبه بلباس الرجال، للحديث الذي رواه ابو هريرة لعن النبي صلى الله عليه وسلم الرجل يلبس لبسة المرأة، والمرأة تلبس لبسة الرجل" رواه ابو داود.

وبعد: فانما اردت من هذه الصفحات ان اذكر واحذر، احذر من امر قد عمت بلواه وانتشرت مفاسده وغابت بسببه معالم الحياء والفضيلة وانتشرت جراءه الوان من الفواحش والجريمة الا وهو التبرج والعري والسقوط في مهاوي سحيقة من الخلاعة وسوء الادب، واذكر بامر الفضيلة والستر والصون والعفاف هذه التي نحن احوج ما نكون اليها لبناء مجتمع فاضل مجتمع الايمان والخلق والسمو على طريق البناء والتقدم فان مجتمعا لا تسوده الفضيلة الخلقية ويحكمه الحياء والايمان ويضبط علاقات افراده الصون والعفاف لا يمكن ان يكون نموذجا يقتدى به، بل يكون فريسة سهلة لاعدائه يخترقون جداره ولبابه يعيثون فيه فسادا يحولون بذلك بينه وبين اهدافه في التقدم والعدالة والتحرير.

اما الدعوى ان الحجاب دعوة الى التخلف وحجر على حرية المرأة ومنع لها من اداء رسالتها في العمل والبناء فانها لا تستند الى واقع ولا الى دليل وما كان الاسلام وما في تشريعاته من سمو وفضيلة ليحول دون ان تأخذ المرأة دورها الصحيح في المجتمع في ظلال الادب والفضيلة..وها هي المرأة العربية – او امرأة العالم الثالث – قد تمردت لسنوات طوال على شرع الله وخضعت لعبث الغرب والاعيبه ودعواته في التبرج والسقوط فماذا قدم ذلك لامتنا الا الاختراق لصميم الاخلاق والانزلاق في مهاوي الرذيلة وفتح الباب على مصراعيه لضياع اجيال من الشباب والفتيات كان يمكن ان يكون لهم دور عظيم في البناء والعمل والتحرير...لا تتسع هذه المقالة لمناقشة هذه الدعوى وبيان اثر التبرج في الانحلال الخلقي واثاره السلبية على المرأة والفرد والمجتمع لكنها اشارة لمن كان له قلب او القى السمع وهو شهيد.0

من صحابة رسول الله

سعد بن معاذ

اهتز العرش لموته

اسمه ونسبه:

هو سعد بن معاذ بن النعمان بن امرىء القيس بن زيد بن عبد الاشهل بن جشم بن الحارث بن الخزرج بن النبيت، وهوعمرو بن مالك بن الاوس الانصاري وسعد زعيم الاوس وسيدهم، وكنيته ابو عمرو وامه كبشة بنت رافع. اسلمت وبايعت رسول الله – صلى الله عليه وسلم– على الالتزام بالاسلام ونصرته.

اسلامه:

لقد اسلم سعد بن معاذ رضي الله عنه على يد مصعب بن عمير رضي الله عنه، فقد ارسله رسول الله – صلى الله عليه وسلم– الى المدينة ليبشر بالاسلام، وليعلم المسلمين امر دينهم ولاسلامه قصة ساقها ابن اسحق هي:

(قال ابن اسحق : وحدثني عبيد الله بن المغيرة بن معيقب، وعبدالله بن ابي بكر بن محمد بن عمرو بن حزم: ان اسعد بن زرارة خرج بمصعب بن عمير يريد به دار بني عبد الاشهل، ودار بني ظفر وكان سعد بن معاذ بن النعمان بن امرىء القيس بن زيد عبد بن الاشهل بن خالة اسعد بن زرارة فدخل به حائطا من حوائط بني ظفر، فجلسا في الحائط. واجتمع اليهما رجال ممن اسلم، وسعد بن معاذ واسيد بن حضير يومئذ سيدا قومهما من بني عبد الاشهل، وكلاهما مشرك على دين قومه، فلما سمعا به قال سعد بن معاذ لاسيد بن حضير: لا ابالك، انطلق الى هذين الرجلين اللذين قد اتيا دارينا ليسفها ضعفاءنا فازجرهما وانههما عن ان ياتيا دارينا فانه لولا ان اسعد بن زرارة مني حيث قد علمت كفيتك ذلك، هو ابن خالتي ولا اجد عليه مقدما، قال: فاخذ اسيد بن حضير حربته ثم اقبل اليهما، فلما رآه اسعد بن زرارة قال لمصعب بن عمير، هذا سيد قومه قد جاءك فاصدق الله فيه قال مصعب: ان يجلس اكلمه قال فوقف عليهما متشتما فقال: ما جاء بكما الينا تسفهان ضعفاءنا؟ اعتزلانا ان كانت لكما بانفسكما حاجة فقال له مصعب: او تجلس فتسمع، فان رضيت امرا قبلته وان كرهته كف عنك ما تكره؟ قال: انصفت ثم ركز حربته وجلس اليهما، فكلمه مصعب بالاسلام، وقرأ عليه القرآن فقالا: فيما يذكر عنهما: والله لعرفنا في وجهه الاسلام قبل ان يتكلم في اشراقه وتسهله، ثم قال: ما احسن هذا الكلام واجمله! كيف تصنعون اذا اردتم ان تدخلوا في هذا الدين؟ قالا له: تغتسل فتطهر وتطهر ثوبيك ثم تشهد شهادة الحق ثم تصلي فقام فاغتسل وطهر ثوبيه وتشهد شهادة الحق ثم قام فركع ركعتين ثم قال لهما: ان ورائي رجلا ان اتبعكما لم يتخلف عنه احد من قومه، وسأرسله اليكما الآن، سعد بن معاذ ثم اخذ حربته وانصرف الى سعد وقومه وهم جلوس في ناديهم فلما نظر اليه سعد بن معاذ مقبلا، قال: احلف بالله لقد جاءكم اسيد بغير الوجه الذي ذهب به من عندكم، فلما وقف على النادي قال له سعد: ما فعلت؟ قال: كلمت الرجلين فوالله ما رايت بهما بأسا وقد نهيتهما فقالا: نفعل ما احببت وقد حدثت ان بني حارثة قد خرجوا الى اسعد بن زرارة ليقتلوه وذلك انهم قد عرفوا انه ابن خالتك، ليخفروك. قال: فقام سعد مغضبا مبادرا، تخوفا للذي ذكر له من بني حارثة، فاخذ الحربة من يده، ثم قال: والله ما اراك اغنيت شيئا ثم خرج اليهما فلما رآهما سعد مطمئنين عرف سعد ان اسيدا انما اراد منه ان يسمع منهما فوقف عليهما متشتما. ثم قال لاسعد بن زرارة : يا ابا امامة، (اما والله) لولا ما بيني وبينك من القرابة ما رمت هذا مني اتغشانا في دارينا بما نكره – وقد قال اسعد بن زرارة لمصعب بن عمير اي مصعب جاءك والله سيد من وراءه من قومه، ان يتبعك لا يتخلف عنك منهم اثنان – قال له مصعب: او تقعد فتسمع، فان رضيت امرا ورغبت فيه قبلته وان كرهته عزلنا عنك ما تكره؟ قال سعد: انصفت ثم ركز الحربة وجلس فعرض عليه الاسلام، وقرأ عليه القرآن قالا: فعرفنا والله في وجهه الاسلام قبل ان يتكلم لاشراقه وتسهله ثم قال لهما: كيف تصنعون اذا انتم اسلمتم ودخلتم في هذا الدين؟ قالا: تغتسل فتطهر وتطهر ثوبيك، ثم تشهد شهادة الحق، ثم تصلي ركعتين، قال: فقام فاغتسل وطهر ثوبيه وتشهد شهادة الحق ثم ركع ركعتين ثم اخذ حربته فاقبل عامدا الى نادي قومه ومعه اسيد بن حضير).

جهاده

كان سعد بن معاذ رضي الله عنه من قادة المدينة، وزعيما للاوس يحب الجهاد ويتمنى الشهادة ولقد حضر مع رسول الله – صلى الله عليه وسلم– غزوة بدر الكبرى التي قال فيهم رسول الله – صلى الله عليه وسلم– : (لعل الله اطلع على اهل بدر فقال اعملوا ما شئتم فاني قد غفرت لكم) وحضر غزوة احد وغزوة الاحزاب وجرح فيها.

وفي غزوة الخندق علم رسول الله – صلى الله عليه وسلم– ان بني قريظة قد نقضت العهد وتحالفت مع الاحزاب لطعن المسلمين من الخلف وخيانتهم، فارسل رسول الله سعد بن معاذ الى قريظة يستطلع الخبر، ويتأكد من صدقه ودقته، فذهب سعد بن معاذ اليهم فكلموه كلاما بذيئا وانكروا العهد مع رسول الله – صلى الله عليه وسلم– فقال لهم: وانكم قد علمتم الذي بيننا يا بني قريظة وانا خائف عليكم مثل يوم بني النضير او امرّ منه، فقالوا اكلت ايرابيك فقال: غير هذا من القول كان اجمل بكم واحسن.

وفي نفس الغزوة خرج رضي الله عنه لابسا درعا ضيقا قد بدا منه اطراف سعد وهو ينشد قائلا:

لبث قليلا يشهد الهيجا جمل لا بأس بالموت اذا حان الاجل

فرمي بسهم فأصاب اكحله فقطعه فقال: اللهم ان كنت ابقيت من حرب قريش شيئا فابقني لها فانه لا قوم احب الي ان اجاهدهم من قوم آذوا رسولك وكذبوه واخرجوه اللهم ان كنت قد وضعت الحرب بيننا وبينهم فاجعله لي شهادة ولا تمتني حتى تقرعيني من بني قريظة.

لما اجتمعت الاحزاب لحرب المسلمين وحاصرت المدينة ونقضت بنو قريظة العهد مع الرسول – صلى الله عليه وسلم– وارتكبت الخيانة العظمى اراد رسول الله – صلى الله عليه وسلم– ان يوجد شرخا في الجبهة العسكرية للاحزاب، فاستدعى زعماء غطفان وعرض عليهم ان يعودوا ولهم ثلث ثمار المدينة فوافقوا على ذلك وكتبت الوثيقة بالاحرف الاولى ودون ان يوقع عليها احد او ان يشهد عليها احد ولكن الرسول – صلى الله عليه وسلم– عود المسلمين الا ينفرد برأي هام كهذا فلا بد من استشارة اصحاب الرأي فارسل وراء سعد بن معاذ وسعد بن عبادة وعرض عليهما ما رآه فقال سعد بن معاذ وسعد بن عبادة رضي الله عنهما: (يا رسول الله امرا تحبه فتصنعه ام شيئا امرك الله به لا بد لنا من العمل به، ام شيئا تصنعه لنا؟ فقال: بل شيء اصنعه لكم، والله ما اصنع ذلك الا لاني رأيت العرب رمتكم عن قوس واحدة وكالبوكم من كل جانب فاردت ان اكسر عنكم من شوكتهم الى امر ما فقال له سعد بن معاذ: يا رسول الله كنا وهؤلاء على الشرك بالله وعبادة الاوثان لانعبد الله ولا نعرفه، وهم لا يطمعون ان يأكلوا منها تمرة واحدة الا قرى او بيعا، افحين اكرمنا الله بالاسلام واعزنا بك وبه نعطيهم اموالنا؟ ما لنا بهذا من حاجة والله لا نعطيهم الا السيف حتى يحكم الله بيننا وبينهم؟

فقال النبي – صلى الله عليه وسلم–: انت وذاك فتناول سعد بن معاذ الصحيفة فمحا ما فيها من الكتاب، ثم قال: ليجهدوا علينا.

استشهاده

لقد خرج سعد بن معاذ رضي الله عنه يوم الاحزاب يلبس درعا ضيقا لا يستر ذراعيه وبينما يتراشق المسلمون والاحزاب بالنبال اذ اصاب رجل من المشركين – يقال له ابن العرقة– سعد بن معاذ بسهم في اكحله فنزف جرحه رضي الله عنه، فحسمه الرسول – صلى الله عليه وسلم– بالنار فانتفخت يده فحسمه فانتفخت يده فحسمه اخرى فانتفخت يده وخرج منه الدم بغزارة فلما رأى سعد بن معاذ ذلك قال: اللهم لا تخرج نفسي حتى تقرعيني من بني قريظة فما قطر جرحه قطرة حتى نزلوا على حكم سعد رضي الله عنه وبعد ان حكم سعد رضي الله عنه في بني قريظة قال: اللهم انك تعلم انه ليس احد احب الي ان اجاهدهم فيك من قوم كذبوا رسولك واخرجوه اللهم فاني اظن انك قد وضعت الحرب بيننا وبينهم فان كان بقي من حرب قريش شيء فابقني له حتى اجاهدهم فيك وان كنت وضعت الحرب فافجرها واجعل موتتي فيها فانفجرت من لبته فلم يرع اهل المسجد الا الدم يسيل اليهم من خيمة رفيدة الاسلمية التي كان سعد بن معاذ يمرض فيها على رفيدة الاسلمية– قريبا من رسول الله – صلى الله عليه وسلم– حتى يتمكن من زيارته في اي وقت يريده فقال اهل المسجد: يا اهل الخيمة ما هذا الذي يأتينا من قبلكم؟ فاذا سعد بن معاذ جرحه ينزف دما فمات على اثر ذلك.

اهتزاز العرش لموته

روى الامام البخاري رحمه الله تعالى باسناده عن جابر بن عبدالله رضي الله عنهما قال: سمعت النبي – صلى الله عليه وسلم– يقول اهتز العرش لموت سعد بن معاذ وعن جابر رضي الله عنه ايضا قال: سمعت النبي – صلى الله عليه وسلم– يقول: (اهتز عرش الرحمن لموت سعد بن معاذ). ولقد شارك في جنازة سعد بن معاذ رضي الله عنه سبعون الف ملك من الملائكة روى الحافظ البزار قال: حدثنا عبدالاعلى بن حماد حدثنا داوود عن عبدالرحمن حدثنا عبيدالله بن عمر عن نافع عن ابن عمر قال: قال رسول الله – صلى الله عليه وسلم– لقد هبط يوم مات سعد بن معاذ سبعون الف ملك الى الارض لم يهبطوا قبل ذلك ولقد ضمه القبر ضمة ثم بكى نافع.0

هكذا من الاصل

هكذا من الاجل

خلال افتتاحه معسكر العمل التطوعي في « مؤتة»

الدحيات يؤكد على النزول من ابراج الجامعات العاجية الى ارض الواقع

□ معان- العرب اليوم -مهنا ابو مهنا

● تحت شعار "يد بيد لخدمة وتنمية الوطن" افتتح رئيس جامعة مؤتة الدكتور عيد الدحيات معسكر العمل التطوعي الثاني لجوالة الجامعات الاردنية الحكومي في جامعة مؤتة فرع معان حيث القى كلمة اكد فيها على ان فلسفة التعليم قائمة على تحويل النظرية الى واقع عملي ملموس معاش والنزول من ابراج الجامعات العاجية الى ارض الواقع لتحليل المشاكل ومعرفة هموم الناس ومحاولة ايجاد الحلول العملية لخدمة المجتمع وهذا العمل هو انبل قيمة يمكن ان تغرس في انفسنا جميعاً.

وتمنى الدحيات ان تتسع الدائرة في المستقبل لتشمل الجامعات الرسمية وغير الرسمية لينخرط الطلاب في هذا العمل النبيل ولكي يغرسوا قيماً في اقرانهم.

فالتعليم ليس معارف ومعلومات تختزل في الذاكرة وحسب وانما منهجية عقلية ونفسية وعملية شاملة تتجسد في منظومة من القيم التي لابد لنا اذا اردنا اللحاق بركب الحضارة الانسانية ان نجسدها في وجدان بناتنا وابنائنا.

واكد الدحيات على اهمية عقد هذا المعسكر في معان والانتقال الى المحافظات النائية وليس ان يبقى محصوراً في بعض الاماكن لقربها وجود هذا المعسكر في معان التي لها مكانة في القلب ولأهلها ورجالها كل



د. عيد الدحيات

الاحترام يعتبر تغيير في العقلية والانتقال من المدينة الى الريف والبادية ومن ثم الى المنطقة النائية التي هي بحاجة الى مثل هذه البرامج.

ولابد ان تتسع دائرة العمل التطوعي لتشمل جميع انحاء المملكة من شمالها الى جنوبها ومن شرقها الى غربها.

وان الجامعات تمثل ضمير وشرف الامة وانتماءه وان الطلبة هم رمز هذا الشرف والانتماء اذا احسنوا التعاون مع فلسفة الجامعات ومنهجيتها انعكس هذا التعاون خيراً على الطلبة وعلى المجتمع.

وبين الدحيات ان جامعة مؤتة الان بصدد اعداد برنامج يرمي الى ربط التعليم في المجتمع وخدمته من خلال الخروج من طور التنظير الى ارض الواقع فتم انشاء مركز دراسات الجنوب ومشاركة الجهات المحلية في التخطيط في برامج الجامعة من خلال مجلس استشاري يضم فعاليات رسمية واهلية من محافظات الجنوب الاربع.

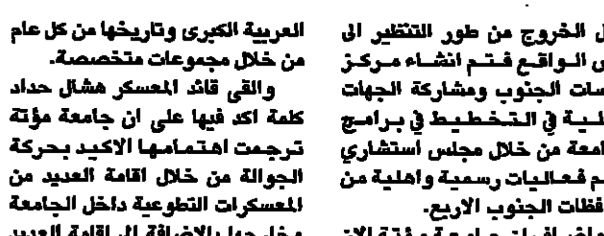
واضاف ان جامعة مؤتة الان ومن خلال عمادة شؤون الطلبة بالاشتراك مع عمادات شؤون الطلبة في الجامعات الاخرى تقوم على وضع تصوّر لبرنامج سيوجه الى طلبة المدارس لتتبع مسار الثورة العربية الكبرى وتاريخها من كل عام من خلال مجموعات متخصصة.

والقى قائد المعسكر هشال حداد كلمة اكد فيها على ان جامعة مؤتة ترجمت اهتمامها الاكيد بحركة الجوالة من خلال اقامة العديد من المعسكرات التطوعية داخل الجامعة وخارجها بالاضافة الى اقامة العديد من الدراسات التجريبية تمهيداً لاعداد هؤلاء الشباب لان يكونوا قادة المستقبل.

كما القى عميد شؤون الطلبة في جامعة مؤتة الدكتور عمر الخطيب كلمة رحب خلالها بالحاضرين واكد من خلالها على اهمية القيام بمثل هذه النشاطات التي ترمي الى غرس قيم العمل التطوعي لدى الشباب.

هذا وتستمر فعاليات المعسكر حتى السابع من الشهر الجاري حيث سيقوم المشاركون بالعديد من الانشطة والزيارات واللقاءات مع عدد من المسؤولين في المحافظة بالاضافة الى فرق العمل التطوعي داخل المدينة.

هذا وقد حضر حفل الافتتاح محافظ معان عبد الغني العبداللات ومتصرف قصبة معان



جامعة مؤتة– معان

اجتماع لعشائر الفناطسة في محافظة معان.. اليوم

□ معان– العرب اليوم –

سمير ابو هلالة

● تعقد عشائر الفناطسة في معان مساء اليوم اجتماعاً عاماً لها وذلك لبحث موضوع الانتخابات النيابية والخروج بمرشح اجماع من خلال اجراء عملية الاقتراع الداخلي من قبل ممثلي فروع العشيرة السبعة والبالغ عددهم 24 مندوباً يمثلون فروع آل المعاني، آل داوود، آل الخطيب، آل المغربي، آل ابو صالح، آل معتوق، آل الحاج حسين.

وكان قد تم الاتفاق بين هذه الفروع على تقديم ممثل لكل مائة شخص لغاية التصويت على الاسماء التي تتردد لخوض الانتخابات من ابناء العشيرة.

وهذا الاجتماع يعتبر الاجتماع الثاني في مدينة معان حيث كانت عشائر الكراشين قد عقدت اجتماعاً لها في وقت سابق وخرجت بمرشح اجماع هو نايف ابو هلالة.

ورغم هذه الاجتماعات والاجتماعات الاخرى التي عقدت في مناطق دائرة محافظة معان الانتخابية والتي تشمل مدن وادي موسى والشوبك والطيبة الجنوبية وارتفاع عدد الذين تتردد اسماؤهم لخوض الانتخابات المقبلة فان الحماس الشعبي مازال قليلا وعلى النقيض مما جرت العادة عليه في الانتخابات السابقة. علماً بأن قوة الاحزاب المعارضة في هذه الدائرة الانتخابية تكاد تكون معدومة تماماً.0

مركز الامير حمزة لمكافحة التلوث البحري يتعامل مع 300 طن من الزيوت العادمة



منظر عام لمؤسسة الموانئ

□ العقبة– العرب اليوم

● يعتبر مركز الامير حمزة لمكافحة التلوث التابع لمؤسسة الموانئ في محافظة العقبة من ابرز المراكز في العالم المتخصصة بمكافحة التلوث البحري حيث يقوم باجراءات مكافحة التلوث في خليج العقبة بشكل عام والمياه الاقليمية الاردنية بشكل خاص من الزيوت المتسربة من البواخر.

وانشاء هذا المركز الذي بلغت كلفته الاجمالية خمسة ملايين ونصف المليون دولار مقدمة كمنحة من الحكومة اليابانية بهدف المحافظة على مياه خليج العقبة نظيفة والتعاون مع الدول المجاورة في نظافة خليج العقبة كاملاً.

ويضم المركز الذي يستطيع التعامل مع حوالي 300 طن من الزيوت العادمة معدات لمحاصرة الزيوت ومنع انتشارها وتتكون هذه المعدات من حواجز مطاطية وماصة بطول 6500 متر وسجاد لحماية الشواطئ بطول 2400 متر وعرض 9 امتار ووحدة غسيل وتنظيف الحواجز المطاطية، ومن معدات اعادة جمع الزيوت واحتوائها وتتكون من مقاشط ميكانيكية ومضخة غاطة هايدروليكيه وفاصل زيوت عن المراء قدره 50 متراً مكعباً في الساعة ووحدة معالجة الزيوت المستطبة وخزانات مطاطية بقدرة تخزين 520 متراً مكعباً.

كما يضم المركز معدات للنقل من بينها القارب (حمزة 1) والمعد لنشر الحواجز المطاطية ونقل المعدات الى مواقع التلوث واستقبال الزيوت المجمعة ومجهز لغايات اطفاء الحرائق والقارب (حمزة 2) المعد لنشر الحواجز المطاطية ونقل المعدات الى مواقع التلوث وجر الحواجز والخزانات المطاطية القائمة اضافة الى قارب انقاذ سريع مخصص لغايات الانقاذ والمراقبة وقارب مطاطي اخر لنقل ونشر الحواجز الخاصة بحماية الشواطئ وشاحنة لنقل معدات مكافحة التلوث مجهزة بمعدات مختلفة من حواجز مطاطية وخزانات وسجاد لحماية الشواطئ ومواد ماصة للزيوت وسيارة لنقل الزيوت بسعة 13 مترا مكعبا.والمركز مجهز بأجهزة اتصال لاسلكي بحري وارضي واجهزة انذار ومحطات تقوية للاجهزة الارضية.0

مدعوون لمراجعة تربية العقبة

□ العقبة– العرب اليوم

● يطلب مدير التربية والتعليم لمحافظة العقبة من الطلبة الذين انهوا الثانوية العامة سواء كانوا مستكملين او غير مستكملين والراغبين بالالتحاق ببرنامج تأهيل خريجي طلبة المرحلة الثانوية الاكاديمية مراجعة قسم التعليم المهني بالمديرية لتسجيل اسمائهم، علماً ان البرنامج سينفذ من خلال مدرستي العقبة الثانوية المهنية للذكور ومدرسة بنات العقبة الثانوية الشاملة للاناث في كافة الفروع المهنية المختلفة ومدة الدراسة في البرنامج المذكور سنة واحدة فقط يحق للطالب بعد الانتهاء من هذا البرنامج بنجاح التقدم لامتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة لعام 1998 في الفرع الذي اختاره.

علماً ان الرسوم المقررة هي 106 دنانير وآخر موعد للتسجيل يوم الخميس الموافق 97/9/11.

هيئة ادارية جديدة لـ "عمراوة"

□ اربد – بترا

● عقدت الهيئة العامة لجمعية عمراوة الخيرية امس الاول اجتماعها السنوي في قاعة الجمعية ناقشت خلاله التقريرين المالي والاداري.

كما تم انتخاب هيئة ادارية جديدة ضمت كلا من قاسم الوردات رئيساً، سليمان ابو النصر نائباً للرئيس، يوسف الوردات امينا للصندوق، ابراهيم الوردات امينا للسر، ومحمد الوردات، ومنار الوردات، ومراد الوردات اعضاء.0

تشكيلات ادارية في جامعة التكنولوجيا

□ اربد – بترا

● قرر الدكتور سعد حجازي رئيس جامعة العلوم والتكنولوجيا الاردنية تعيين الدكتور محسن المحمود والدكتور جمال الجيلاني مساعدين لعميد كلية الصيدلة والدكتور احمد الكوفحي رئيساً لقسم الكيمياء الطبية والعقاقير في الكلية والدكتورة شيرين عساف رئيسا لقسم الصيدلة والتكنولوجيا السريرية.0

مقام الشيخ القادري في جرش ...مزار للتبرك منذ ايام الحكم العثماني

□ جرش- العرب اليوم -حسن محاسنة

● مقام الشيخ ابو بكر او مقام القادري معلم ديني توارثه الابناء عن الاجداد.

هذا الشيخ الزاهد في الدنيا اخذ على عاتقه تعليم وتثقيف الناس في وقت كان يعاني فيه الوطن العربي من سياسة استعمارية تهدف لنزع اللغة العربية والقضاء عليه وابقاء الوطن العربي في عزلة تامة عما حوله.

هذا الشيخ رزقه الله بمكرمات إلاهية لشفاء الناس بالادعية النبوية المباركة والايات القرآنية الكريمة واحاديث الرسول صلى الله عليه وسلم كغيره ممن لا يزالون يفعلون ذلك لوجه الله تعالى حتى اليوم.

ولالقاء الضوء على هذا المزار الديني الذي يؤمه الناس كل يوم كان لـ "العرب اليوم" هذا اللقاء:

محمد عمر القادري احد مواطني بلدة دير الليات قال ان مقام الشيخ باكير العوادي القادري يعود لاصل ابناء السلطان عبد القادر الجيلاني والذي يرد الى سلالة الحسن بن علي.

واضاف بأن الشيخ كان فقيهاً ومتعلماً من ابناء دمشق والشام حتى انه في الفترة الاخيرة من حكم الاتراك للوطن العربي وخلال عزلة الوطن شبه التامة عن الآخرين في ظل السياسة التركية الاستعمارية لمحو العربية عمل هذا الشيخ بالاتفاق مع مجموعة آخرين من اجل تعليم وتثقيف ابناء الجاليات العربية وخاصة في مجال الفقه والاصول الشرعية.

مقام القادري

واضاف انه بعد ان طارده الاتراك خرج من الشام الى قرية "نصيب" التي تقع على الحدود الاردنية السورية وقرب منطقة جابر قريبا من درعا.

واوضح القادري بأنه كان في كل مرة يعرف الاتراك عنه ويلاحقونه وما يلبث ان يرتحل خوفاً من ان يتم القاء القبض عليه وذلك لانه كان يدعو لاثارة الشعوب وبث روح الوعي حتى رحل الى بلدة ققفقا وعلم فيها ثم عاد الى دير الليات، وكانت وقتها مأهولة بالسكان وفيها عشيرتين كبيرتين هما عشيرة البواردية وعشيرة القنابرة حتى كانت وفاته بعد ان رزقه الله بولدين هما بكار وعبد الله والذين سارا على نهج ابيهم في تعليم الناس اصول الفقه والحساب.

وقال انه بعد فترة رحل ابناؤه من بلدة دير الليات بسبب وجود خلافات عشائرية لبلدة الكتة ومكثوا فيها حوالي 150 سنة وبعد الكتة رحلوا الى بلدة سوف وعاشوا فيها حتى عهد جمال باشا حيث رحلوا بعدها الى دير الليات.

وبين القادري انه نتيجة لتوثيق الصلات مع الخالق من خلال العمل الصالح والعبادة والقول الطيب منح الله هذا الشيخ مكرمة منه ليعالج فيها لوجه الله تعالى "الملموس" و "الجنون المباشر" بدون دواء مادي او علاج او ابر وانما عن طريق الادعية واحاديث الرسول صلى الله عليه وسلم.

ووصف القادري المقام بأنه عبارة عن قبة ومسجد صغير يحضر المواطنون الراغبون بالعلاج اليه وبشكل كبير الى الصلاة فيه والتبرك وطلب الشفاء. وقال ان ما يزيد عن 200 مختار ووجهاء المنطقة وقبل مئات السنين اجمعوا على ان ذرية الشيخ القادري هم اصحاب مكرمات وصالحين بشهادة واقرار صك عثماني ضم العديد من المخاتير.0

تالا وولاء والسّر ثالثهما!

□ العرب اليوم

عدنان نصار

● تالا تتأمل.. وولاء في سرّها الثاني توجه الانظار نحو الغد.

ما ينطبق على تالا ينطبق على اختها، فالتأمل، والترقب يقبعان في دائرة الحلم، والحلم يسكن فينا، وكلنا يسكن في هذه الجميلة المرسومة بالحياة!

في هذا الاطار، وداخل اسوار الطفولة تفتح تالا لولاء موطن الاسرار، وتبث احلامها في منطقة آمنة.. فتبتسم ولاء ويتفقان معاً على تحويل الحلم الى مشروع طفولي نهضوي.0



انتهاء التسجيل لطلبة الفترة الصباحية في "فيلادلفيا"

□ العرب اليوم

● قام الدكتور محمد عواد رئيس جامعة فيلادلفيا بجولة في دائرة القبول والتسجيل والدائرة المالية للوقوف على سير عملية تسجيل الطلبة لمساقات الفصل الجامعي الاول 98/97 لطلبة الفترة الصباحية الذي انتهى قبل يومين وتبدأ اعتباراً من اليوم عمليتي السحب والاضافة لطلبة الفترة المسائية وتنتهي يوم الاربعاء القادم الموافق 97/9/10.

كما اعلنت دائرة القبول والتسجيل في الجامعة ان آخر موعد لتقديم طلبات الالتحاق لحملة شهادة الثانوية العامة التجارية او الصناعية من سنوات سابقة هو يوم غد.0

... وتحديد الدوام الرسمي فيها

□ العرب اليوم

● وقرر رئيس جامعة فيلادلفيا الدكتور محمد عواد تحديد الدوام الرسمي لموظفي الجامعة من الساعة الثامنة صباحاً وحتى الساعة الرابعة بعد الظهر وذلك اعتباراً من الاول من ايلول الجاري.0

شمول 500 دونم بمشروع ادارة المصادر

□ العرب اليوم

● تم شمول 505 دونمات من اراضي لواء المزار الجنوبي ضمن وحدة مشروع ادارة المصادر الزراعية.

وذكر المهندس اكثم مداثات مدير زراعة لواء الاغوار بأنه تم استصلاح 322 دونماً خلال الشهر الماضي ضمن هذا المشروع مشيراً الى ان المديرية مازالت تستقبل طلبات المزارعين الراغبين بشمول اراضيهم بمشروع ادارة المصادر الزراعية. واوضح انه تم عقد دورات تدريبية بالتعاون بين المشروع وقسم الارشاد الزراعي في المديرية حيث شملت هذه الدورات فئات مختلفة من المجتمع للتعريف بالاساليب الزراعية الحديثة اضافة الى تدريب سيدات المجتمع على الصناعات الغذائية وادارة المشروعات الريفية الصغيرة وكيفية زراعة الحدائق المنزلية. واكد ان المزارعين في مناطق اللواء فرغوا من زراعة اراضيهم للمرة الثانية البالغة حوالي 4500 دونم مبيناً انه تم تقديم الخدمات الزراعية المختلفة لهم.0

30 الف دينار موازنة مكتب اثار الكرك

□ الكرك– العرب اليوم

● بلغت موازنة مكتب اثار محافظة الكرك لهذا العام 30500 دينار.

وذكر حاكم المحاميد مدير اثار الكرك بأنه تم انجاز العديد من بنود هذه الموازنة حيث خصص مبلغ 20 الف دينار من اجل ترميم بعض الابراج الاثرية المحيطة بمدينة الكرك اضافة الى مبلغ 150 الف دينار لغايات اعمال صيانة عامة لمرافق القلعة مشيراً الى ان من بين هذه الاعمال اعادة ترميم وصيانة جدران العراق داخل القلعة وترميم الجزء الغربي منها واعادة ترميم وصيانة الاجزاء المنهارة داخل القلعة موضحاً انه تم انجاز الجزء الاكبر من ذلك. وبين انه تم تخصيص 15 الف دينار للمناطق الاثرية في لواء المزار الجنوبي منها تسييج المنطقة الاثرية في كل من ذات راس، وبحراء ومحي، وام صماط وخربة فارس، اضافة الى رصد مبلغ 70 الف دينار لترميم المناطق الاثرية في لواء القصر في مدينة القصر وبلدة الربة. واشار الى انه تم رصد مبلغ 20 الف دينار لبناء مكاتب لدائرة الاثار في الكرك ومبلغ 30 الف دينار لانارة القلعة حيث سيباشر بذلك في الربع الاخير من هذا العام.0

المحافظات

فاكس وتلفون دائرة المحافظات : 702182 ، 702181 ، نتلقى اتصالاتكم ، اقتراحاتكم ، واعتراضاتكم طيلة الوقت

صدفة ادخلته عالم الصحافة

الجزازي: جبت اركان السلط لايصال صوت الناس المشروع

□ البلقاء - العرب اليوم

حابس الزعبي

● "دخلت مجال الصحافة بالصدفة عندما نهضت للاحتجاج على مضمون ندوة كان يحاضر فيها الدكتور رفعت عودة في رام الله حول تحديد النسل، ولحسن الحظ كان شيخ الصحفيين الاستاذ جمعة حماد يجلس الى جانبي وايدني وقتها قائلاً لي بالحرف الواحد: مكانك الحقيقي ان تعمل بين صفوفنا".

وبعد هذه الكلمات التي سمعها احمد الجزازي من المرحوم جمعة حماد كما يروي لـ"العرب اليوم" بدأ عمله في صحيفة المنار مندوباً في لواء البلقاء عام 1963.

وكان له ما يريد، لانه كان مواظباً على قراءة الكتب والصحف وتحديداً مقالات جمعة حماد وأمين شنار ومحمد ابو شلباية واحمد العناني ورجا العيسى وابراهيم الشنطي كما يعلل مضيفاً انه قدم تضحيات كثيرة من اجل الصحافة حيث ترك مبلغ 100 دينار في ذلك الوقت لكي يعمل صحفياً براتب اجمالي قدره 12 ديناراً فالصحافة على حد تعبيره رسالة وليس مصدر رزق.

وحول آلية العمل يستذكر الجزازي انه كان يحضر الى المكتب المتواجد في شارع البلدية في السادسة صباحاً ويبقى مع زملائه حتى ساعة متأخرة من الليل لكي يرسل بعض الموضوعات الصحفية بواسطة الهاتف نصف الآلي والاخرى عن طريق التعاقد مع احد السائقين الذاهبين الى عمان.

واوضح الجزازي ان مضمون المواد الصحفية التي تنشر عبر زاوية رسالة "السلط" كانت تسلط الضوء على المشاكل والقضايا التي يعاني منها الناس والمتطلبات التي يتشدونها حيث كان زملاؤه يجوبون اركان اللواء من قرية لاخرى بصحبة المصورين ابو سالم الصايغ ومحمد المصري لخدمة الناس وايصال صوتهم المشروع وصولاً الى التغيير والتطور.

مشيراً انه وفي تلك الفترة كانت مدينة السلط تفتقر الى العديد من الدوائر الرسمية للوزارات مما يزيد من عناء المواطنين، ويصف الجزازي مكتبه في تلك الفترة بأنه كان يعتبر مكتب شكاوى مؤكداً ان هامش الحرية وقتها كان افضل من اليوم حيث كان الصحفيون يكتبون موضوعات غاية في الحساسية وقد حدث ان اصطدم مع رئيس احدى الحكومات وشكاه الى جلالة الملك كما يقول بسبب اهماله للوضع الداخلي بعكس الوضع الخارجي.

وفي عام 1965 عمل الجزازي في وكالة الانباء الاردنية التي كانت تتبع للاذاعة الاردنية بالاضافة الى عمله في المنار وبرغم الاحباط الشديد الذي اصيب به بعد النكسة الا انه واصل عمله حتى عام 1980.

"حدث معي ان كتبت مقالاً بعنوان (قصة الباحثين عن الذهب غربي السلط) مما دفع رئيس الحكومة آنذاك المرحوم وصفي التل بأن جاء ومعه متصرف السلط راضي عبد الهادي وكان مضمون الموضوع يدور حول من تملك من اليهود في غربي السلط. وعلى الفور اصدر المرحوم وصفي التل امر دفاع باسترجاع قرابة 17 الف دونم كانت مسجلة باسم ريتشارد هيوز الى اراضي الدولة".

هذه احدى ذكرياته التي سردها مضيفاً حول مشاركته في الاعمال الاجتماعية انه قام بتسيير اول خط باصات الى علان والرميمين وشارك باقامة العديد من التجمعات التطوعية والنوادي كنادي السلط ومؤسسة اعمال السلط وغيرها وقد انتخب كعضو اكثر من مرة في بلدية السلط.

ومن النشاطات السياسية التي شارك فيها قال احمد الجزازي انه كان ضمن وفد المصالحة بين الاردن وسوريا والاردن والعراق عام 1971 الذي ترأسه محمد علي بدير وشارك فيه حمدي الطباع وابراهيم تقي الدين وجميل القرالة.0

الجزازي يتحدث للعرب اليوم

مدعوون للتسجيل في البرنامج الموازي باليرموك

□ اربد - العرب اليوم

● طلبت جامعة اليرموك من الطلبة الراغبين في الدراسة في البرنامج الموازي والحاصلين على الثانوية العامة الاردنية او ما يعادلها في الفروع العلمي، الادبي، الشرعي، والمهني حسب النظام الجديد مراجعة دائرة القبول والتسجيل في الجامعة بدءاً من يوم غد وحتى يوم الثلاثاء الموافق 97/9/19 لتقديم طلبات الالتحاق في تخصصات اللغة الانجليزية، اللغات الحديثة، الحاسب الالكتروني، الرياضيات، المحاسبة، ادارة الاعمال، الفقه، اصول الدين، هندسة الالكترونيات، هندسة الحاسبات، معلم مجال رياضيات وحاسوب، معلم مجال لغة انجليزية، الفنون الجميلة (تصميم) والتربية الرياضية.

وتشترط الجامعة الا يقل معدل المتقدم في الثانوية العامة عن 80% للراغبين بالدراسة في كلية الحجاوي و 65% لباقي التخصصات.0

عروس الشمال

● الطاعنون في عمر "اربد" مازالت في ذاكرتهم امكنة كثيرة كانت تمنحهم بعض الالفة مع المكان مثلما تمنحهم ايضاً انتمائية خاصة لمدينتهم، امكنة كانت تحتل منتصف المدينة تستقطب يومياً حضور الناس وتجاذب يومي يؤكد علاقاتهم ببعضهم وتعمقها.

الطاعنون في عمر "اربد" ما زالوا يذكرون.. مقهى المنشية بسياجه الخشبي الوردي وباشجاره الباسقة وبرواده الذين كانوا يضيفون روعة خاصة بطقطقة "الاراجيل" وايقاع النرد.. وورق اللعب والضحكات.

والذاكرة "الاربدية" تتسع ايضاً لسوق اربد القديم بحوانيه القديمة وشوارعه ذات البلاط الحجري الاسود الذي يتميز بها حجر اربد، كما تتسع ايضاً لـ"سوق الحب" الذي كان يستقطب حركة الناس بالحبوب التي تنتجها ارض الشمال.

ذاكرة "اربد" تقود ايضاً الى ابنية كانت تنتصب في منتصف اربد تؤكد رقي مستوى العمارة وفنيتها مع مطلع هذا القرن.

الطاعنون في عمر "اربد" يذهبون الى منتصفها كل صباح ليباغتهم "بلدوزر" المقاول وتجار العقارات السريعة لحذف معلم من معالم مدينتهم.

فأحياء امكنة اربد.. واصحابها يشاهدون تآكل مدينتهم واختفاء امكنتهم، يشاهدون روحها الخاصة وهي تستبدل بأبنية جديدة تتسارع في الاستطالة دون اية جمالية، ويشاهدون شوارعها القديمة تختفي.

يحدث كل هذا وبلدية اربد التي يفترض بها ان تقوم بدورها الحضاري للحفاظ على روح المدينة وخصوصيتها تشاهد.

بلدية اربد تمنح فقط تراخيص البناء!!.

خليل قنديل0

اختتام دورة لاصدقاء الشرطة في عجلون

□ عجلون - بترا

● اختتمت امس في مركز شباب عجلون دورة لاصدقاء الشرطة نظمها المركز بالتعاون مع مديرية شرطة المحافظة.

وقال المقدم مازن القاضي مساعد مدير الشرطة الذي حضر الاختتام ان مشاركة الشباب في هذه الدورات تعزز الثقة ما بين المواطن ورجال الامن ويسهم في نشر الوعي خاصة بالنسبة للامور الامنية ويكسب المشاركين المعلومات المختلفة بالنسبة للمواضيع المتعلقة بالمجتمع والامن.

والقى مشرف المركز علي القضاة كلمة اكد فيها اهمية دور مديرية الشرطة في نشر الوعي وتجسير الفجوة ما بين المواطن ورجل الامن.

وكان المشاركون في الدورة قد تلقوا على مدى اسبوعين محاضرات حول الجريمة والمخدرات وواجبات رجال الامن والتعاون مع الامن العام والتوعية المرورية.

وفي ختام الدورة وزع المقدم القاضي الشهادات على المشاركين في الدورة وعددهم 24 مشاركاً.0

تشكيلات داخلية بين معلمي ومعلمات دير علا

□ دير علا - العرب اليوم

● قرر مدير التربية والتعليم للواء دير علا عبدالرحمن العدوان اجراء التشكيلات الداخلية التالية بين معلمي ومعلمات اللواء وذلك على النحو التالي:

بسام توفيق ناطور/ضرار الثانوية للبنين، رويده عبد المجيد السعافين/ الطوال الجنوب المختلطة، فيصل طلال جمعة/ معدي الثانوية للبنين، خالد محمد سليم/ الطوال الجنوبي الثانوية، حسن سليمان غزيبي/ البلاونة الاساسية، رحمة فالح الملاك، دير علا الثانوية للبنات، فتحية فوزي سريوة/الطوال الشمالي، مصطفى احمد بني عيسى/ ضرار الثانوية، عمر موسى الياصجين/ مثلث العارضة للبنين، ابراهيم محمد الديات/ عامر بن الجراح، فاطمة رشيد الزعبي/ ابو الهول (سكرتيرة)، ابتسام احمد الغليظ/ خولة بنت الازور، خالد علي ابو زينة/ الطوال الجنوبي الثانوية، ايمان فريد الصويص/ خولة بنت الازور، عبد الله محمد مسعود/ الرويحة الاساسية للبنين، حليمة عارف زنيبل/ معدي الثانوية بنات، هند عبد الرزاق الحيارات/ داميا الاساسية، ريم عثمان حسين/ خولة بنت الازور، آمنة علي الجندي/ البلاونة الثانوية للبنات، مريم ذيب ابو صيام/ خزمة الاساسية بنات، ياسر سعد الصقر/ديرعلا الاساسية، رتيبة محمد سليمان/ خزمة الاساسية، عايدة سالم جاد الله/ خولة بنت الازور، وكوثر صالح تركمان/ الصوالحة الاساسية بنات.

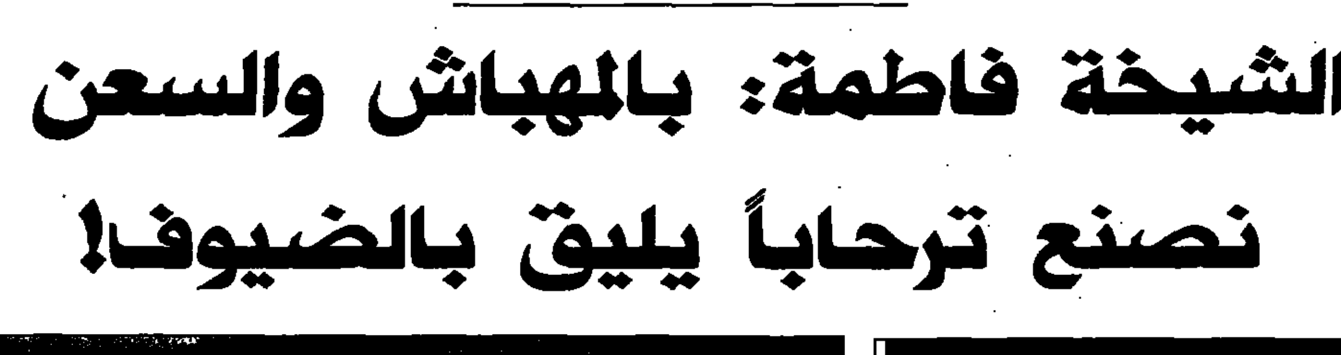
...ومدعوون لتحديد مراكز عملهم

كما يطلب من المعلمين والمعلمات التالية اسماؤهم مراجعة قسم شؤون الموظفين من اجل تحديد مراكز عملهم واستكمال اجراءات تعيينهم.

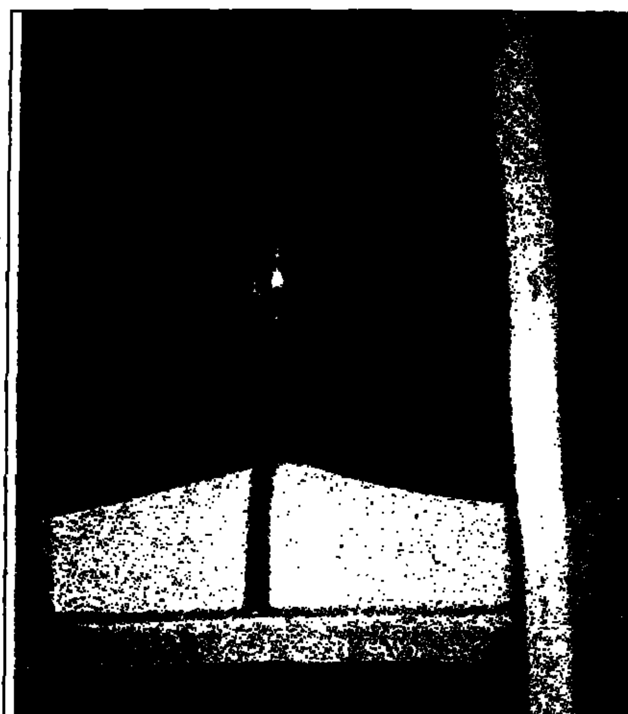
عبد الله محمود مسعود، علي محمد احمد ابو محميد، محمد برهم البرهم، نظام توفيق الهنيدي، جعفر طالب الزعبي، جهاد سليمان سالم، وليد كمال جبريل، صالح علي سمارة، رائد محمود باكير، سائد يوسف حميدة، فراس سليمان العقرباوي، عذراء عبد الفتاح شهاب، جمان عبد العزيز حسن، نصرة سلمان جبارات، غادة محمود العبود، ابتسام احمد الغليظ، واسلام يوسف المومني.0

حياة لها مذاق السمن البلدي

الشيخة فاطمة: بالمهباش والسعن نصنع ترحاباً يليق بالضيوف!



للحماسة والصاج



بيت الشعر من الداخل

□ ماديا - العرب اليوم - سحر حمزة

● لم تستطع الشيخة فاطمة اربيحان ام احمد ان تتخلى عن بيت الشعر القديم بكل ما فيه من الادوات التي اصبحت للكثيرين مجرد ذاكرة، ولا زال لقب "الشيخة" الذي يناديها به معظم الناس يليق بصاحبة هذا البيت.

كعادة العرب استقبلت الشيخة ام احمد "العرب اليوم" بقهوتها الكريمة وعادت مع هزة فنجانها الى خمسين عاماً مضت حيث كانت هذه الدلال النحاسية تستعمل، كما اكدت، لان تمتلك جمالها الخاص وتحافظ على سخونة القهوة العربية.

والشيخة فاطمة لازالت تفضل صنع قهوتها بالطريقة ذاتها التي ورثتها عن امها وجداتها وبالادوات القديمة نفسها، التي تحتفظ بها الى الان حيث تطحن البن بـ"الجرن" او بما يعرف الان بـ"المهباش" بعد تحميصها بـ"المحماس" وعندما يقترب لونه الى السواد اكثر يغلي على نار الحطب بواسطة دلال خاصة بذلك لتصبح بعدها ترحيباً تليق بالضيف.

والضيف، كما تستذكر الشيخة، كانت زيارته لبيت الشعر عرساً وعيداً عند المادبيين القدامى وسكان البادية فما ان يحل حتى تذبح الذبائح ليقوم عميد البيت بحفر حفرة كبيرة توقد فيها النار ويضع عليها "القدر" لينضج اللحم والشراب الذي يوضع بعد ذلك في "السدر" فوق خبز.

وبعد استخراجه من هناك يشكل بما تعارفت عليه نساء البدو بـ"الزرور" ويجفف بعدها ويخزن لوقت الحاجة.

وعودة الى بيت الشعر ذاته الذي تصنعه الشيخة ام احمد اربيحات بيديها من شعر الماعز وصوف الخراف وبعد ثلاثة ايام الى اسبوع من "النطي" يصبح البيت جاهزاً لينصب بواسطة الاوتاد والاعمدة.

وهذا البيت الذي يتميز بدقته في الشتاء وملاءمته للصيفه كما تشير الشيخة، مقسم الى حجرات خاصة بالنساء تسمى بـ"المحرم" واخرى للرجال تدعى بـ"المضافة" اما المواد التموينية فلها بيتها الخاص بها والذي يعرف بـ"المحصن" كما تخزن المياه بـ"الجربة" او القربة التي تحفظها للاستعمال الدائم بعد ان يتم احضارها من الآبار والينابيع القريبة. وهذه الادوات التي لازالت الشيخة فاطمة تحتفظ بها الى الان برغم زحف المدنية توزع صناعتها بين النساء والرجال ليحصلا معاً، كما تؤكد الشيخة، على حياة لها طعمها الخاص.

"الشراك" المصنوع من طحين القمح والمخبوز على "الصاج" احياناً كثيرة كانت الشيخة اربيحان كغيرها من صاحبات بيت الشعر تستخدم "الجريشة" التي سميت بذلك لانها تجرش بـ"الرحاة" وهي الة صنعها القدماء لطحن القمح، ولكن المادبيين ومنذ فترة طويلة استخدموا الارز لوضعه فوق الخبز ليصب فوقه الشراب.

وللشراب ايضاً طريقته الخاصة في التحضير حيث تضع الشيخة ام احمد حليب الماعز والنعاج في "السعن" الذي تخيطه النساء من جلد الماعز بواسطة "المسلة" الكبيرة، وبخيوط خاصة تسمى "الفتلة" وبعد ان ينظف السعن ويعقم يعلق بواسطة "الركابة" بطريقة فنية تصدر نغمتها الخاصة عندما تبدأ النساء بخضه ليتحول الحليب الى لبن وتستخرج منه الزبدة البلدية المعروفة وتقشد الزبدة لصنع السمن الذي تضاف اليه "الحوايج" من حندقوق وكركم وحلبة مطحونة ليستخدم بعضه في الطعام ويخزن المتبقي في "المرو".

ولم تتم العملية بعد، فمن يريد متسقاً بطعم مميز في الشتاء ايضاً تبقى عليه خطوة يجب ان يقوم بها بنفسه ليصنع "الجميد" بوضع اللبن في قدر على النار وبعد ان يغلي يتركه ليبرد ثم يعيده للسعن حتى يجمد.0

الغربال



غدير العلاونة: الاطفال والطبيعة اجمل ما في الوجود!

□ العرب اليوم - آمنة ابو حجاب

● غدير العلاونة تحمل شهادة الدبلوم في هندسة الديكور والتصميم الداخلي تهوى المطالعة وسماع الموسيقى اضافة لتنسيق الزهور.

تقول غدير بأن الاطفال والطبيعة هما اجمل الاشياء في هذا الوجود.

اما عن طموحاتها فهي تتمنى ان تواصل حياتها العلمية اذا سنحت لها الفرصة المناسبة.0

اجتماع للمجلس التنفيذي في الشونة الجنوبية

□ الشونة الجنوبية - بترا

● قضايا البيئة والتنظيم وامور الصحة والسلامة العامة وازدواجية المسؤولية الحكومية وضم البلديات والاوضاع المالية لبعض المجالس البلدية والخدمات العامة كانت مدار بحث في اجتماع عقد في مدرسة بنات الشونة الجنوبية لمجلس تنفيذي لواء الشونة الجنوبية امس، برئاسة عبد الله الحسيان محافظ البلقاء وحضور عصام الشرع متصرف اللواء رئيس المجلس التنفيذي ومدراء الدوائر الحكومية واعضاء المجلس ورؤساء المجالس البلدية في اللواء.

واكد المحافظ اهمية ايلاء الواقع الصحي والامور المتعلقة بالصحة والسلامة العامة والبيئة الاهمية القصوى والقيام بحملات النظافة والرش والتعقيم في المزارع موضحا دور سلطة وادي الاردن ومجلس الخدمات المشتركة والبلديات في اللواء في مكافحة الحشرات.

وتم بحث العديد من مطالب البلديات في اللواء والمتمثلة بالاسراع في انجاز المخططات التنظيمية وتسليمها للبلديات حتى تتمكن تلك المجالس من تقديم خدماتها للمواطنين والاسراع في توزيع الوحدات السكنية على مستحقيها وامكان اشراك مندوبين من البلديات في لجان توزيع هذه الوحدات السكنية.

كما تم بحث مشكلة انشاء محطات التنقية وشبكات الصرف الصحي لخدمة كافة مناطق اللواء حفاظا على صحة وسلامة المواطنين والمحافظة على بيئة اللواء نظيفة كونها منطقة جذب سياحي.

ثم دار نقاش بين اعضاء المجلس التنفيذي ورؤساء المجالس البلدية ابدى فيه الاعضاء ملاحظاتهم على مختلف الامور في اللواء.0

امين عام الزراعة يؤكد اهمية العمل الميداني

□ السلط - بترا

● زار المهندس امين عام وزارة الزراعة هاشم الشبول مديرية زراعة محافظة البلقاء والتقى مدير ورؤساء اقسام المديرية والمهندسين الزراعيين والاطباء البيطريين المشرفين على مختلف نشاطات ومشاريع المديرية.

وجرى خلال اللقاء بحث عدد من الامور الزراعية المتعلقة بطبيعة عمل المرشد الزراعي والطبيب البيطري في الميدان وضرورة متابعتهم للاجراءات المتعلقة بمكافحة الافات الزراعية ومجالات تثقيف المزارعين وارشادهم وحفزهم على استخدام واتباع الطرق العلمية في المكافحة.

كما جرى التأكيد على اهمية العمل الميداني مع المزارعين بتقديم الخدمات اللازمة لهم في قراهم ومزارعهم وحقولهم حيث ان تنمية المزارع وتطويره هي البنية الاساسية للتنمية الزراعية الشاملة.

واستمع السيد الشبول خلال الزيارة الى شرح مدير الزراعة حول المعوقات التي تعترض سير العمل في المديرية ووعد بتحقيق الممكن منها خاصة ما يتعلق بمشروع التحريج والمراعي في المحافظة.0

العرب اليوم

صحيفة العرب في القرن الحادي والعشرين

تصدرها

شركة العرب اليوم للصحافة التابعة للدار الوطنية للصحافة والاعلام «قابضة»

xxxxx

عميد الدار

د. رياض الحروب

رئيس التحرير المسؤول

طاهر العدوان

xxxxx

هيئة التحرير

صالح القلاب مروان حزين

خالد الزبيدي محمد كعوش

حلمي الاسمر

xxxxx

المكاتب والمراسلون

القدس: ماجد عبد الهادي

هاتف: 9980313

بيروت: سمير منصور

هاتف: 300622

القاهرة: فتحي خطاب

هاتف: 3534537

الجزائر: عبد العالي رزاقي

هاتف: 307293

تونس: صلاح الجورشي

هاتف: 757272

بغداد: احمد صبري

هاتف: 5434027

اسطنبول: ابراهيم الياس

هاتف: 63217175

مدير التسويق والاعلان

سامي صقر

xxxxx

مدير العلاقات العامة

باسل الطراونة

التوزيع في الاردن والعالم

مؤسسة الفريد للتوزيع

هاتف: 601099-682223/4

فاكس: 698929

الطباعة

الطباعون العرب

هاتف: 686101

الاشتراكات

الاشتراك السنوي 75 ديناراً ويراجع بشانها الادارة

xxxxx

المبنى الاستثماري

لـ «الطباعون العرب»

شارع الصحافة

ص.ب: 962198

فاكس: 602266

العرب اليوم

للاتصال المباشر

رئيس التحرير:
هاتف وفاكس: 700552
الشؤون الخارجية:
هاتف وفاكس: 700551
الشؤون المحلية:
هاتف وفاكس: 602577
الاقتصاد:
هاتف وفاكس: 700562
الرياضة:
هاتف وفاكس: 602277
المحافظات:
هاتف وفاكس: 702182
العربي والدولي:
هاتف وفاكس: 602233
الاعلانات التجارية والتسويق
هاتف: 700563- 701114
فاكس: 702177
الإعلانات المبوبة
هاتف: 701111
التوزيع والاشتراكات:
هاتف: 700564
فاكس: 602266
المقسم الرئيسي:
هاتف 683333

العرب اليوم تلتزم بكل نفقات ومصاريف مندوبيها وصحفييها وتعتذر شاكرة عن قبول أية دعوة مجانية.

الهجرة الصهيونية.. والتطور السكاني في القدس (1-4)

اسرائيل مدينة باستمراريتها السياسية للهجرة والتهجير

■ اعداد: د. فاروق الشناق

● ان أي دراسة تحليلية لدولة إسرائيل: وجوداً وصيرورة. ثباتاً. واستمرارية، تتجاهل الأركان الأساسية لهذه الدولة (وهي الهجرة والتهجير والاستيطان والاحتلال والتوسع) ستبقى عاجزة عن فهم الدور المحوري لفلسفة الهجرة أو بمعنى أدق لفلسفة التهجير اليهودية في قيام الكيان الصهيوني. فإسرائيل مدينة حقاً بالدرجة الأساس بوجودها كدولة لفلسفة وسياسة الهجرة (التهجير) اللتين اعتمدتهما الحركة الصهيونية. وهي مدينة بكل تأكيد لهما في استمراريتها وتثبيت دعائمها وفرض نفسها على العرب بقوة السلاح تارة وبقوة السياسة تارة أخرى.

ومع أن البعض يرى في سلسلة اتفاقيات الصلح التي ابرمتها اسرائيل حتى الآن مع كل من مصر ومنظمة التحرير الفلسطينية. والأردن بداية لنهاية اسرائيل الكبرى. فإن البعض الآخر يرى بأن الخطر مازال قائماً.

فالحركة الصهيونية التي تمكنت بفعل سياستها التهجيرية وبقوة السلاح والاستيطان من ارساء دعائم دولة اسرائيل، باتت ترنو اليوم في ظل المتغيرات الدولية والاقليمية التي شهدها العالم، والتي لم تكن بمنأى عن اصابع هذه الحركة، الى تحقيق حلمها بإقامة "دولة إسرائيل الكبرى" بوسائل اقتصادية وتكنولوجية. وقد تأكد هذا المسعى من خلال ما أفضى به وزير خارجية اسرائيل (آنذاك) شمعون بيرس في معرض رده على سؤال وجهه إليه مندوب التلفزيون الأردني مريد حماد خلال حضوره حفل توقيع معاهدة الصلح الأردنية- الإسرائيلية في وادي عربة بتاريخ 1994/10/26 حول ما إذا كانت اسرائيل بتوقيعهما على معاهدة الصلح مع الأردن قد تخلت عن فكرة إقامة "اسرائيل الكبرى" حيث ذكر بيرس بالقول الذي يقول: "بالاقتصاد والتكنولوجيا يمكن أن نقيم دولة أعظم".

بيد أن هناك جملة من الأسئلة التي تطرح نفسها بالحاح في هذا السياق تتلخص فيما يلي:

الى أي مدى ستتأثر الهجرة اليهودية وسياسة الاستيطان الإسرائيلية باتفاقية السلام المعقودة ما بين اسرائيل وجاراتها من الدول العربية؟ هل ستبقى اسرائيل تحرض على الهجرة اليهودية الى فلسطين المحتلة والإستيطان فيها وتشجع على الهجرة الداخلية من اسرائيل باتجاه منطقة الحكم الذاتي عموماً والقدس خصوصاً؟ هل ستصر اسرائيل على الإستمرار في سياسة تهويد القدس وبالتالي الإحتفاظ بها عاصمة موحدة وابدية لها؟ ما الذي يدفع اسرائيل للتشجيع على هجرة اليهود والتضييق على اليهود السوفيات (الروس) بما يحول دون توجههم لأوروبا أو لأميركا تحديداً؟ وما هو سر تفاهم اسرائيل مع الولايات المتحدة الأميركية بخصوص ذلك؟ الى أي مدى ستتأثر "مسيرة السلام" بإصرار اسرائيل على تشجيع الهجرة إليها وتوطين المهاجرين الجدد في الأراضي الخاضعة لاحتلالها (مناطق الحكم الذاتي) عموماً وفي القدس خصوصاً وبتشجيعها للهجرة الداخلية الى القدس ومناطق الحكم الذاتي؟

للاجابة عن كل هذه التساؤلات لابد من العودة الى فلسفة الهجرة لدى الحركة الصهيونية والوقوف على مرتكزاتها العقائدية وذلك من خلال تتبع مسارها التاريخي. بمعنى آخر لابد من وضع الهجرة في اطارها العقائدي التاريخي.

كما لابد أيضاً من تحديد العلاقة ما بين الهجرة والاستيطان في السياسة الإسرائيلية والتعرف على ابعاد الهجرة وآثارها ديموغرافيا واقتصادياً واجتماعياً وسياسياً على القدس خصوصاً ومناطق الحكم الذاتي عموماً واستشراق آفاق ثبات اتفاقيات الصلح التي تم ابرامها في حالة اصرار اسرائيل على الاستمرار في مواصلة سياستها التحريضية لاستدراج اليهود الى اسرائيل.

العودة الى أرض الميعاد حجر الزاوية في العقيدة الصهيونية

الإطار العقائدي للهجرة اليهودية

تعتبر الهجرة كما يرى د. عبد المجيد عوض المقولة الأكثر أهمية ومركزية في معتقدات الديانة اليهودية وقاموس الحركة الصهيونية وايديولوجيتها. (فأرض الميعاد) تعني حتمية عودة (شعب الله المختار من الشتات). فالهجرة تكمن في جوهر "الديانة اليهودية" وفي صلب قوامها. وفي الهجرة أو العودة الى أرض الميعاد يتلخص المحتوى الأعمق والمعنى الأهم والأكبر والهدف النهائي والأعظم. هذا يعني أن قدسية الهجرة مرتبطة بقدسية الهدف الذي تنطوي عليه الهجرة أو يتمحور في ثناياها...

وقد ذهب ديفيد بن غوريون الى ابعد من ذلك في ابرازه للأهمية العقائدية والسياسية للهجرة اليهودية الى فلسطين تحديداً لدى الحركة الصهيونية بتشديده على أن يهودية اليهودي لا تكتمل الا بهجرته الى فلسطين.

أما هدف الحركة الصهيونية من تقديس الهجرة الى فلسطين واعتبارها شرطاً لاكتمال يهودية اليهودي فقد لخصه المؤتمر الثالث عشر للحركة الصهيونية الذي عرف بـ "برنامج القدس" في تجمع الشعب اليهودي في وطنه التاريخي... أرض إسرائيل. وإذا كان الزعيم الصهيوني لسنوات طويلة ناحوم غولدمان قد ربط في كلمة له أمام المؤتمر الصهيوني العالمي لعام 1968 بقاء الصهيونية أو زوالها بمدى نجاح الهجرة والتي تشكل بنظره "التحدي التاريخي"، فإن لجنة التوضيح العقائدي قد اعتبرت في تقريرها العام 1974 الهجرة لاسرائيل شرطاً لصهيونية اليهودي. وكانت رئيسة وزراء اسرائيل غولدا مائير قد تساءلت في كلمة لها أمام مؤتمر للمعلمين عقد في عام 1968 أيضاً قائلة: "ما الهدف من وجودنا؟" حيث لا ترى سبباً لوجود دولة اسرائيل غير تمكين الشعب اليهودي من العودة الى أرض الميعاد.

من خلال ما تقدم من عرض لآراء وأفكار بعض زعماء الحركة الصهيونية وزعماء إسرائيل يتبين بشكل واضح بأن الهجرة تشكل حجر الزاوية في العقيدة والفكر الصهيونيين. لذا فإن الهجرة للأسباب العقائدية والسياسية التي سلف ذكرها ستبقى تحتل رأس قائمة اولويات الحركة الصهيونية ودولتها اسرائيل على حد سواء.

وتنفيذاً لهذه السياسة فإن الحركة الصهيونية ابتداء وكيانها اسرائيل ثانياً. لم ولن يتورعا عن تشويه الحقائق وتزييفها واستخدام كافة الفرص التي أتاحتها أو ستتيحها مستقبلاً المتغيرات الإقليمية والدولية لضمان تدفق الهجرة (أو تهجير اليهود) الى اسرائيل والمناطق الفلسطينية العربية المحتلة بعد عام 1967. وذلك استكمالاً لمشروعها السياسي في المنطقة العربية خصوصاً وفي الشرق الأوسط عموماً. فإسرائيل نفسها استندت في نشوئها الى مغالطة صهيونية ذات شقين:

الأول: وجود سكان بدون أرض، أي اليهود.

الثاني: وجود أرض بلا سكان، أي فلسطين.

والهدف من وراء تلك المغالطة واضح كما يشير الى ذلك الدكتور فؤاد موسى حيث يقول في تحليلية للبعدين الجغرافي لهذه المقولة سكان بلا أرض، وأرض بلا سكان: "وظلت اسرائيل محكومة حتى الآن بهذين البعدين الجغرافي والديمغرافي فجوهر الفكرة الصهيونية هو محاولة حل المسألة اليهودية في العالم بإقامة دولة يهودية في فلسطين. وهي محاولة تقوم من البداية على وهم خالص هو أزلية ثم أبدية العداء لليهود بوصفه سمة كامنة في طبيعية كل الشعوب الأخرى. وهنا تحاول الصهيونية ان تجعل من ظاهرة تاريخية عابرة بالضرورة... ظاهرة أزلية أبدية تستوجب قيام دولة يهودية الى الأبد هي دولة اسرائيل التي لابد أن تقوم بالضرورة على انقاض المجتمع العربي في فلسطين".

كما انطوت الفكرة الصهيونية التي تضمنتها ثنايا هذه المقولة الخاطئة على بعد استعماري ذي شقين أيضاً:

الأول: عزل اليهود اينما كانوا في العالم عن شعوبهم.

الثاني: تهجير هؤلاء اليهود الى فلسطين.

اما تنفيذ هذه الفكرة فيعتمد على التقاطع الإستراتيجي بين الحركة الصهيونية والأهداف السياسية للدولة الغربية التي سعى قاداتها الى استغلال رغبة زعماء الحركة الصهيونية في بناء "وطن قومي" لليهود في فلسطين في التخلص من اليهود في مجتمعاتهم على حساب غيرهم... وتحديداً على حساب عرب فلسطين.

بيد أن الأمور لم تبق عند حد التنظير واقامة دولة إسرائيل استناداً لهذه المغالطة التاريخية ذات الطبيعة الثنائية، بل تحولت بقيام اسرائيل الى سياسة دولية ثابتة لدى الصهيونية وحلفائها، حيث استندت هذه السياسة الدولية الى أركان رئيسية ثلاثة:

أ- الهجرات اليهودية الجماعية.

ب- تفريغ فلسطين من العرب - بمعنى التهجير الفردي للفلسطينيين.

جـ- توطين اليهود في فلسطين.

أما عن تشبث زعماء الحركة الصهيونية وإسرائيل بحجة أن لليهود إقامة متصلة في فلسطين، الأمر الذي يتخذون منه مبرراً لشرعية مطلبهم بإقامة وطن قومي لهم في فلسطين من جهة ولاضفاء الشرعية على الكيان الصهيوني من جهة ثانية، فإن الحقائق التاريخية تدحض ذلك. فالمصادر الإسرائيلية نفسها تفيد بأنه لم يوجد في العام 1882 اكثر من 24.000 يهودي داخل المساحة العامة لفلسطين. ورغم أن هذا العدد قد تضاعف تقريباً عند أواخر القرن الماضي، فالزيادة لم تأت بفضل فائض المواليد عن الوفيات، بل جاء بفعل الموجة الأولى للهجرة الأوروبية التي قدمت من روسيا بشكل رئيسي. ومع حلول العام 1900 كان حوالي 50.000 يهودي يقطنون فلسطين، ويتركز معظمهم بالفعل كأقليات في مناطق المدن بالقدس ويافا، حيث لم يحرثوا ولا امتلكوا حق المطالبة فيها (جانيت-ل. أبو لغد". التحول الديمغرافي لفلسطين في : الدكتور إبراهيم أبولغد. تهويد القدس. بيروت 1972. ص156).

المرتكز التاريخي للهجرة اليهودية في فلسطين

انطلاقاً من مفهوم الحركة الصهيونية للهجرة اليهودية الى فلسطين المتمثل على حد ما زعم في بيان اعلان قيام اسرائيل بتاريخ 1948/5/15 بـ "عودة مشروعة للشعب اليهودي الى أرض اسرائيل لاستعادة حقوقه السياسية، لما له فيها من حقوق طبيعية وتاريخية وتقليدية". وكذلك الادعاء بـ "حق الشعب اليهودي بتحقيق بعثه القومي في بلاده الخاصة به

الى أي مدى ستتأثر الهجرة اليهودية باتفاقات السلام مع العرب؟

"كما ورد في مقررات المؤتمر الصهيوني الأول المنعقد في بازل عام 1897 . (وليم، فهمي، الهجرة اليهودية الى فلسطين المحتلة، معهد البحوث والدراسات العربية، القاهرة، 1971، ص، 11)، إن السؤال عن الصلة التاريخية التي تربط اليهود بفلسطين لا يغدو مشروعاً فحسب، وانما ملحاً أيضاً.

فما هي يا ترى هذه الصلة التاريخية بين اليهود وفلسطين التي تجعل زعماء الحركة الصهيونية يتحدثون عن فكرة "الحق التاريخي" التي يستندون اليها في تبريرهم للهجرة اليهودية الى فلسطين قبل قيام اسرائيل وبعدها، ومازالت تتمسك بها حتى بعد توقيعها سلسلة من اتفاقيات الصلح مع عدد من دول الجوار العربي وحتى مع الفلسطينيين أنفسهم من خلال منظمة التحرير الفلسطينية؟

فكرة الحق التاريخي لليهود في فلسطين أو في أرض إسرائيل كما يزعم قادة الحركة الصهيونية تقوم على الاعتقاد بأن اليهود هم (شعب فلسطين الأصيل)، حيث أقاموا في فلسطين الدولة اليهودية القديمة التي صبغت البلاد بطابعها دينياً وتاريخياً ولغة وحضارة واستمرارية الوجود اليهودي من خلال ما أسمتهم بـ "الييشوف" (الباقون في فلسطين) حتى بعد نفيهم "عنوة" من فلسطين.

ولكن إلى أي مدى تصمد الادعاءات الصهيونية أمام حقائق التاريخ؟ هذا ما سنحاول كشفه من خلال المعطيات التاريخية الخاصة بتاريخ اليهود في فلسطين والتي استندت في معظمها الى المرويات التوراتية، التي تشكك الدراسات الآثارية الحديثة بصحتها (الأستاذ توماس د. طومسون، "التاريخ القديم للشعب الإسرائيلي، من المصادر المكتوبة والآثارية)، مع أن المؤرخين بما في ذلك المؤرخون العرب ظلوا يتعاملون حتى الآن مع هذه المرويات باعتبارها المصدر الأساس والحاسم في تدوين تاريخ اليهود في المنطقة عموماً وفي فلسطين خصوصاً.

تقول المرويات التوراتية بأن العبرانيين الأوائل قد هجروا موطنهم الأصلي في "اور" جنوب العراق (انظر قصتي زواج اسحق ويعقوب في سفر التكوين 28.24) باتجاه أرض كنعان، بيد أنهم لم يستقروا في مكان واحد. بل ظلوا دائمي الترحال في أرض الفلسطينيين (سفر التكوين 6.1،26.34.21) . كما أنهم لم يتعايشوا ولم يختلطوا بالسكان الأصليين، لأنهم اعتبروا سكناهم في فلسطين مجرد اقامة عابرة. لابد وأن تنتهي بعودتهم الى موطنهم الأصلي. أما الأسباب في عدم اندماجهم بالمجتمع الفلسطيني وهجرة أغلبيتهم الى مصر فتعود الى انغلاقهم العنصري. ولهذا السبب فشلوا في الاندماج بالمجتمع المصري، رغم ترحيب المصريين بهم واكرامهم لهم. لينتهي بهم الأمر الى ترك مصر بقيادة سيدنا موسى عليه السلام حوالي عام 1350ق.م (د. اسماعيل راجي الفاروقي حول الصهيونية في الدين اليهودي، معهد الدراسات العبرية العالمية، القاهرة 1964 ص32 والتي تليها) باتجاه فلسطين الداخل، اي على الأجزاء الداخلية الفقيرة. ولكنهم كما تفيد المرويات التوراتية قد تمكنوا بزعامة الملك داود من تأسيس مملكة يهودا والتي لم تدم سوى 78 عاماً. حيث انقسمت بسبب النزاع الذي نشب بين قبائلها الشمالية وبين قبائلها الجنوبية الى دولتين:

الأولى : شمالية اطلقت على نفسها اسرائيل.

الثانية: جنوبية عادت الى الاسم القديم يهودا.

ولكن الصراع مابين الدولتين ظل قائماً حتى قضى البابليون على يهوذا عام 850 ق.م وسبوا اعدادا كبيرة من اليهود الى بابل، بينما قضى الآشوريون على دويلة "اسرائيل" عام 772 ق.م غير أن الدكتور توماس طمسون أستاذ الاركيولوجيا في جامعة ميلوكي- وسكونس الأميركية قد فند هذه المزاعم الإسرائيلية التوراتية في دراسة آثارية صدرت له في كتاب بعنوان EARLY HISTORY OF THE ISRAELITE PEOPLE FROM WRITTEN AND ARCHAELOGICAN SOURCES. عن دار "بيل للنشر"، لندن، عام 1992، والتي أمضى في اعدادها 20 عاماً من عمره وأودت به الطرد من الجامعة، لا لشيء إلا أنه عاكس التيار، اثبت من خلال هذه الدراسة الآثارية بما لا يقبل الشك بطلان المزاعم الإسرائيلية التوراتية حول فلسطين ومصر والأردن عموماً والقدس خصوصاً. وذلك بمنهج علمي رصين، الأمر الذي أقض مضاجع من دأبوا على تزييف الحقائق التاريخية. حتى لم يعد الغرب وحده المذعن لهذه المزاعم، وإنما طالت العدوى العرب أيضاً. فبتنا نردد هذه المزاعم، كما لو كانت حقائق دامغة لا يأتيها الباطل لا من خلفها ولا من أمامها. المرويات التوراتية، مع التحفظ بالطبع عليها، تشير الى نوعين من الهجرة اليهودية المعاكسة:

بن غوريون: يهودية اليهودي لا تكتمل إلا بهجرته الى فلسطين

– هجرة جماعية "قسرية" المتمثلة بالسبي البابلي، كما يزعم سميل روث (وليم فهمي، نفس المصدر السابق، ص13).

– هجرة جماعية طوعية. (نفس المصدر السابق).ا

أما بخصوص عودتهم فتفيد المصادر العربية والأجنبية المستندة الى المرويات التوراتية الى أن قورش الفارسي قد سمح عام 538 ق.م بالعودة التدريجية لليهود من السبي البابلي حيث استفاد من ذلك بعض اليهود. بينما فضل غالبيتهم البقاء في بابل (Alfred Lilientabal, What Price Israel?) كما تشير هذه المصادر أيضاً الى سيطرة النزعة العنصرية والروح الانغلاقية على من عاد من اليهود الى فلسطين حيث عمل أحد كبار كهنة اليهود (عزرا) مع آخرين على بث الروح العنصرية انطلاقاً من تطويرهم لفكرة "شعب الله المختار في بابل لتتلاقى بذلك مع فكرة الغرور البشري لدى البابليين، لدرجة أن اليهود اعتقدوا بانهم الشعب الالهي الذي يجب عليه ان يسيطر على غيره من الشعوب" (وليم فهمي، نفس المصدر السابق). وخضعت فلسطين لحكم الاسكندر المكدوني في أعقاب احتلاله لها عام 333 ق.م. وظلت تحت حكم البطالسة من 312-198 ق.م .أما الرومان فقد استولوا على فلسطين عام 63 ق.م، حيث ثار اليهود ضد الرومان إلا أن الرومان اخمدوا ثورتهم عام 70م وهدموا هيكلهم. والملفت للنظر هنا أن المصادر التوراتية بأنهم قتلوا أكثر من نصف مليون يهودي وارسلوا أعداداً كبيرة من الأسرى اليهود الى روما. أما من تبقى فقد هرب الى مصر والعراق وبعض الأقطار الاوروبية. حيث لم يبق في فلسطين سوى بضعة آلاف منهم. (ول ديورانت، قصة الحضارة، ترجمة محمد بدران، ج3م المجلد الرابع، ص5).0

مؤتمر القدس.. والمغفلون النافعون

■ د. عز الدين فرسخ

● في عام 1951 صدر في القاهرة كتاب «من هنا نبدأ...» للكاتب والمفكر خالد محمد خالد، وعارضت السلطات في مصر صدوره، ولكن القضاء المصري الحازم والنزيه قضى بالسماح بصدوره، دون حذف او تعديل شيء مما كتب، ونظرا لما اثاره الكاتب من آراء جريئة، وتحليل عميق للعمل والواقع السياسي في مصر، فقد حظي الكاتب باهتمام المثقفين العرب.

لقد اشار الكاتب الى من دعاهم «بالمغفلين النافعين...» وكان يعني بذلك الكثيرين من الشباب، وبعض التنظيمات السياسية النزيهة والمخلصة، والتي لا يمكن ان يُشك في اخلاصها الوطني وحماسها لمصر، وعدائها للاستعمار البريطاني، ولكنها عن غباء وعدم وعي تخدم الاستعمار البريطاني دون ان تدري.

في ذلك الوقت كانت حكومة حزب الوفد، بزعامة مصطفى النحاس باشا، تقود معركة عنيفة من اجل جلاء الانجليز التام عن مدن قنال السويس، بعد ان وقف النحاس باشا في مجلس النواب المصري، ليقول كلمته الخالدة «من اجل مصر وقعت معاهدة عام 36 لاخراج الانجليز من مدن مصر وقراها، وحصرهم في قنال السويس، واليوم اطالبكم بالغاء المعاهدة لطردهم من قنال السويس».

واكد الكاتب حقيقة لا يستطيع اي باحث او مفكر سياسي تجاهلها، الا وهي ان للشعوب المستعمرة او للتي ترزح تحت الاحتلال الاجنبي، هدفا اساسيا يسمو على اي هدف آخر، وهو طرد الاستعمار والاحتلال من ارض الوطن، ثم التفرغ لضمان حرية المواطن، والتنمية لتحسين وضع المواطن الاقتصادي والمعيشي، لانه لا يمكن التفرغ لتحسين وضع المواطن الاقتصادي، او ضمان حريته وانسانيته، في ظل الاحتلال الاجنبي، فالجهود كل الجهود يجب ان تركز على طرد الاستعمار والاحتلال.

ومن هذا المنطلق فان اي عمل يعيق ذلك هو موقف غير وطني وغير انساني ويسيء للوطن والمواطن.

لذا كان يجب على الجميع حتى من خالف النحاس باشا وحكومته، وادعى المعارضة، ونادى بفكر اعتبره تقدميا، واعتبر ان هناك فسادا في الادارة، يمارسها بعض وزراء حزب الوفد ان يعرف ان هذا ليس الوقت المناسب، لطعن حكومة حزب الوفد في الظهر، بدعوى التقدمية والنزاهة، فذلك يضعف موقفها في صراعها مع الانجليز، وان كان موقف بعض هؤلاء عن حُسن نية وحماس لحكم نزيه شريف، فانه في الواقع «مغفل نافع» لانه يخدم الانجليز دون ان يدري.

واثبتت التطورات السياسية صدق ما يقول خالد محمد خالد، عندما اقيلت حكومة النحاس باشا، والف احد وزرائه، نجيب الهلالي باشا، حكومة اهملت الصراع ضد الانجليز، وتفرغت لما دعته بالاصلاحات الادارية مما الهب الشارع المصري، والقوى الوطنية في مصر، وعاشت مصر عامين من الصراعات السياسية التي مهدت مع امور اخرى لقيام ثورة «الضباط الاحرار» عام 1953.

ونحن الآن كعرب ومسلمين، او حتى لو نظرنا للامر بأضيق منظار، وقلنا كفلسطينيين فقط، اليس مقاومة الاحتلال الصهيوني، لما بقي من ارض فلسطين وتحرير 2.5 مليون انسان عربي، يقيمون في الاراضي المحتلة منذ عام 1967، اليس ذلك الواجب الاساسي على كل عربي ومسلم يحترم نفسه وشعبه وانسانيته؟

ولكننا نعرف، ان معارك تحرير الشعوب، ليست قصائد حماسية او خطبا رنانة، بل هي عمل وعمل مستمر متواصل، يقدم فيه الشهداء دماءهم، والمفكرون افكارهم، والجميع كل حسب طاقته ومقدرته. ان هذا النضال يجب ان يعلو على اي اعتبار آخر، ويجب ان يحسب حساب الظروف الموضوعية والواقع العملي لشعبنا وامتنا، وظروف العدو من جميع الجهات ومن هذا المنطلق فقد اجبرت الظروف الكثيرين على تقديم التنازلات والتراجع عن الكثير مما دعت ونادت به، الا انه لا يجوز الشك في اخلاص ووطنية اي ثائر او مناضل، ممن قضى زهرة عمره، مناضلا مكافحا من اجل شعبه.

ان اي عمل او قول، يضعف موقف هؤلاء المناضلين، في وجه خصومهم، فاذا كان هذا العمل او القول، عن حسن نية، او عدم وعي سياسي، وصحة تقدير للظروف الموضوعية التي تملي على هؤلاء المناضلين، تراجعاتهم وتنازلاتهم، من اجل تحقيق الهدف الاساسي وهو تحرير الوطن، فهو فعلا عمل المغفلين النافعين، الذين يخدمون الخصم والعدو دون ان يدروا.

تذكرت هذا كله، وانا ارى واسمع واراقب الخطب الرنانة، والاجتماعات والقرارات التي صدرت في نهاية مؤتمر القدس الاخير، باسم قرابة الالفي شخصية سياسية من المشرق العربي، وبعض الدول الاسلامية، والتي حسب ادعاء المنظمين لمؤتمر القدس الاخير في عمان، قد حضرت وشاركت في اعمال هذا المؤتمر، والذي وان بدا في بدايته وكأنه تجمع قوى وطنية وقومية واسلامية يجمعها معارضتها للسلطة الوطنية الفلسطينية، كل له اسبابه الخاصة، والمبررات لموقفه حسب ما يرى ويفكر الا ان المؤتمر، انتهى عمليا ممثلا في الغالب لرأي اتجاه خاص، تمثله مجموعة معروفة في حركة الاخوان المسلمين، وجبهة العمل الاسلامي في الاردن.

مما لا شك فيه ان ما يقوله الكثيرون، من ان التسهيلات التي قدمت لعقد مؤتمر القدس الاخير هنا في عمان، قد اثارت تساؤلات كثيرة، الا انني وان كنت افترض حسن النية، والحماس لقدسنا الشريف من اجل الاحتفاظ بعروبتها، ومكانتها كاولى القبلتين، وثالث الحرمين الشريفين، عند كل عربي ومسلم، الا انني كنت اتمنى مراعاة ما يلي بالاجابة على تساؤلات تقلق الكثيرين، الذين يعتبرون الدفاع عن القدس، بالعمل وليس بالقول.

وفي هذا المجال اورد الملاحظات التالية:

اليس من المؤلم والمحزن انه في نفس الوقت الذي تخرج فيه المظاهرات في طهران واستنبول، واكثر من بلد اسلامي، وتعقد الاجتماعات في اوروبا لاكثر من تجمع سياسي، وتصدر البيانات من سياسيين ومفكرين في اوروبا، بل ومن قوى يسارية في دولة الصهاينة نفسها، تدين اجراءات نتنياهو، العنيفة والوحشية ضد شعبنا، والتي لا تقل عنفا وبشاعة عن اجراءات هتلر في الحرب العالمية الثانية، ضد شعوب اوروبا، اليس من المحزن ان يعقد مؤتمر باسم القدس، ليهاجم منظمة التحرير، وقيادة السلطة الوطنية الفلسطينية، بدل ان ينظم الدعم للسلطة الوطنية الفلسطينية، ضد نتنياهو ومجموعته، على كل المستويات الشعبية والاقتصادية.

الا يصعب فهم انه في نفس اللحظة التي تحاصر فيها مدن فلسطينية، والتي امكن باتفاقيات اوسلو، خلال الفترة البسيطة بعد توقيع الاتفاقيات، خلال حكم حزب العمل، امكن ان تخضع لحكم وطني، ويرفع علم فلسطين العربي، على هذا الجزء من ارض شعبنا، ويمارس الحكم والسلطة، اخوة عرب فلسطينيون، وان اساءوا في فترة تجاربهم الاولى للحكم، ولمواجهة تآمر الكثيرين، والضغوط العنيفة التي تتعرض لها السلطة الوطنية من اكثر من جهة، ولكنها اثبتت ان هذا الضابط او الشرطي الفلسطيني، وان اساء اكثر من مرة في التعامل مع ابناء شعبه، الا اننا رأيناه جميعا قبل عام، يطلق الرصاص في انتفاضة الثلاثة ايام على الجنود الاسرائيليين، ليثبت انه كان وسيبقى ابن الثورة ويتحدى نتنياهو. ان اي محاولة لاحتلال المدن الفلسطينية المحررة لن تكون الا على جثته، وجثث الاعداء، وانه في نفس الوقت الذي تبدأ فيه في رام الله، المباحثات والاتصالات، لتحقيق وحدة وطنية فلسطينية بمشاركة حماس التنظيم الاسلامي الثوري، بمجابهة العدو الصهيوني، وفاشية نتنياهو – هتلر الجديد الصغير – في هذه الفترة بالذات يعقد مؤتمر باسم القدس، هدفه الاساسي كما ظهر، مهاجمة القيادة والسلطة الفلسطينية.

اما الحديث والنقاش، النظري عن ان فلسطين وقف اسلامي لا يجوز التنازل عن شبر منه، وشتم الآخرين، دون تقديم الدعم المادي، لمن يكافحون من اجل الاحتفاظ بكل شبر في القدس عربيا مسلما، وتخفيف معاناة شعبنا هناك، فهو يذكرني مع الاسف، بحدث مشابه بالتاريخ، عندما كانت مدافع محمد الفاتح، تدك اسوار القسطنطينية، وبعض رجال الدين المسيحيين الارثوذكس، في نقاش عنيف طويل عن طبيعة السيد المسيح عليه السلام، بدلا من الدفاع عن بلدهم.

ان ما ذكر في المؤتمر من خطب رنانة في شتم الصهاينة ودولتهم دون دعم منظم للقدس ومن يدافعون عن عروبتها، واسلاميتها ينطبق عليه القول المأثور:

اوسعتهم شتما واودوا بالابل.

سامح الله الكثيرين المغفلين النافعين، الذين افترض فيهم حسن النية، ولكنهم خدموا نتنياهو دون ان يدروا.0

قف

حطام سيارة ديانا... والثراء العربي... وجياع العرب!

■ محمد ناجي عمايرة

● يخالجنا شعور غامر بالأسى كلما تنامى الى علمنا أن الأموال العربية لا توظف في خدمة قضايا الأمة ومصالحها الحيوية .

وقد ازداد هذا الشعور، ونحن نقرأ عن ثريّ عربي، مقيم في الكويت، عرض شراء حطام سيارة الأميرة الراحلة ديانا بأكثر من مليون دولار!! تعبيراً عن اعجابه بها، وتقديره لها، حية أو ميتة.

ومع الحرص الأكيد على حرية هذا الثري، وحقه في انفاق ثروته الخاصة، كيفما يشاء، ومع الادراك الواعي أن مثل هذا السلوك هو تصرف شخصي محض، فأننا كنا نحبذ لو أن هذا الثري قد تبرع بجزء من هذا المبلغ الكبير لأبناء الشعب العربي العراقي الذين يعانون كثيراً من الضنك، ويسومهم الحصار الدولي الظالم سوء العذاب، أو أبناء الشعب العربي الفلسطيني الذين يعانون اشد المعاناة تحت الحصار الاسرائيلي الجائر، ايضا .. او لو انه اعلن عن مثل هذه الشهامة والاريحية، عندما فتحت محطة تلفزيون الشرق الاوسط باب التبرعات لانقاذ القدس. او حتى لو تبرع بجزء من هذا المال الوفير للفقراء والمعذبين في الارض، اينما حلوا، ولعل في أرض الكويت، التي يعيش هذا الثري العربي في كنفها، من هم بحاجة ماسة الى المساعدة المالية، بدلا من اهدار هذا المال في شراء حطام سيارة ديانا سبنسر، او غير ذلك من الابواب، غير النافعة.

وهل يستكثر مثل هذا الثري، ان يسهم في مبلغ مماثل لانقاذ القدس، والاقصى، او اطفال الحجارة، او اطفال العراق!! ونحن، ندرك، جيدا، ان هؤلاء جميعا، هم اصحاب حق في المال العربي، مماثل تماما وعلى قدم المساواة. لحق هذا الثري الذي لا نريد ان نشكك في اسباب ثروته ومصادرها وتقافتها!!

وهل يبحث الثري المذكور – واسمه مروان محمد – عن شهرة كاذبة؟ ام عن تسلية ومتعة زائلة؟ او هو مجرد تعبير عن اعجاب، ومشاعر حقيقية وتعاطف مع انسانة رحلت رحيلا مفجعا، وهي تستحق هذا التقدير والاعجاب؟!

ومتى ندرك ان هناك اولويات وطنية وقومية لانفاق المال العربي، الخاص، او العام، وان امتلاكنا لهذا المال لا يعطينا الحق في (صرفه) كيفما نشاء، وعلى من نشاء، دون حساب لضمير، او رادع او وازع.

وحتى اذا قبلنا بفكرة (حب ديانا) ورغبة الثري العربي المذكور بـ(الاحتفاظ بتذكار منها فهل هذا هو الطريق السليم للتعبير عن هذا "الحب" و "الذكرى"؟!

لقد كانت ديانا حريصة على فعل الخير، وقامت بمشروعات انسانية في عدة اماكن من العالم، دون تمييز في الجنس أو الدين أو القومية... ولكن نخوة صاحبنا، تبدو في غير محلها، ونحن نقارن بين أعمال ديانا.. ورغبته الغريبة. ولهذا لا نملك إلا أن نقول: ولله في خلقه شؤون.. تستثير فينا الشجون! وعش رجباً تر عجباً!0

منبر العرب

■ إبراهيم الداقوقي*

مشاهد العنف.. والمسؤولية الاعلامية

● تقوم محطات التلفزيون الخاصة والرسمية بنشر مشاهد الرعب والعنف من خلال الافلام والمسلسلات التلفزيونية بشكل أقلق مسؤولي التربية والتعليم في البلدان المتقدمة بعد ان وجدوا بان لها تأثيرات جانبية سلبية على الناشئة الذين يتعودون بمرور الزمن على هذه المشاهد مما يخلق لديهم انطباعاً بانها مشاهد طبيعية فيقومون باحتذائها وتمثيلها مما يؤدي الى خلق نماذج بشرية سيئة قد يؤدي بهم الى ارتكاب مثل تلك الاحداث والمشاهد بحق المجتمع مستقبلاً.

وقد فتحت قضية مضايقة تجار الصور (بابارازي) وملاحقتهم للأميرة ديانا "ودودي" الفايد بالدراجات النارية في ازقة باريس وانفاقها والتي ادت الى مقتلهما، ملف حرية الاعلام والمسؤولية الاعلامية، وشعرة معاوية التي تربط بينهما.

ان وظائف الاعلام المعاصر هو الإخبار والتثقيف والتربية النفسية والاجتماعية والترفيه والتسويق (الاعلان) وتطوير الديموقراطية. لان وسائل الاعلام الحرة والموزونة هي منابر للناس، فكلما توسعت هذه الوظائف تقدم المجتمع، وكلما تم التضييق عليها تدهورت أوضاع المجتمع.

واذا كانت مشكلة الاعلام الاساسية اليوم هي قضية تحرير وسائل الاعلام من السيطرة (سيطرة خدم الحكم المطلق والمعلنين وتجار المعلومات والصور وقادة الحزب الواحد) فان كافة الدساتير الحديثة في العالم المعاصر تنص على حق الفرد في التعبير عن رأيه وفي امتلاك ناصية المعرفة اضافة الى اضفاء حيز من الحصانة على الفرد وخصوصياته، بحيث لا تستطيع الدولة - في الأنظمة الديموقراطية - تجاوزها. اضافة الى ان الوظيفة الديموقراطية للاعلام المعاصر تعمل لتوسيع دائرة مسؤولية الفرد في صنع القرارات ونشر المعلومات وتبادل الافكار وحرية الوصول الى الخبر بشرط ان يحمل الاعلامي مشاعر الرقيب الاجتماعي شعوراً منه بالمسؤولية الاعلامية في عدم العدوان على الاخرين، لانه يجب ان يشعر الصحفيون وكل الاعلاميين باحترام الحياة الخاصة للافراد وعدم مضايقة الاخرين التي قد تؤدي بحياة الاخرين او تدفعهم الى ارتكاب مخالفات واحداث غير سارة.

واذا كانت الصحافة البريطانية الرزينة والمتزنة تطالب اليوم، بعد المقال الذي كتبه بيتر بيرسون رئيس تحرير صحيفة "الغارديان" سابقا حول جريمة الصحافة ومشاركتها في مقتل الاميرة ديانا، بضرورة (فتح التحقيق في جريمة توجيه الضربات المميتة من خلال المضايقات) فاننا نعتقد بان المسؤولية الاعلامية لا تنصرف على تجار الصور (البابارازيني) فقط وانما تشمل دائرة اوسع تضم اصحاب الصحف والبابارازيني والقراء ايضا. لان اصحاب الصحف يطالبون المحررين والمصورين دائما بتقديم المثير والطريف من الصور الناطقة التي تجذب القراء والمعلنين من أجل رفع مبيعات الصحف وزيادة ارباح الصحيفة. في حين يعمل تجار الصور (البابارازيون) الجشعون على تسليط كافة وسائل العنف والمضايقة من أجل التقاط الصور واللقطات المثيرة والجديدة التي تباع بأغلى الاثمان.

أما مسؤولية القراء اعلامياً، فانها تتمثل في تشجيعهم لمثل تلك الصحف -الشعبية التابلويد- التي تهتم بالاثارة والعنف والجنس، حيث يفترض في القراء، في مثل هذه الحالات مقاطعة مثل هذه الصحف المتاجرة بخصوصيات الآخرين.

ان الامتيازات والتسهيلات التي يتمتع بها الصحفي، والتي لا تتوفر للمواطن الاعتيادي، تحمله مسؤولية اعلامية- ضمن مسؤوليته الاجتماعية في الحفاظ على خصوصيات الافراد وحقوقهم وحرياتهم- بحيث لا يتاح له الذهاب الى كل مكان والتصرف كما يشاء أو نشر ما يحلو له، لان القوانين المرعية لا تسمح له بالاعتداء على حقوق الاخرين بحجة حرية الصحافة وممارسة قواعد المهنة أو أداء وظائف الاعلام الاجتماعية، لأن حرية الصحافة تتحدد باطار الأداب والأخلاق العامة والمحافظة على النظام الاجتماعي واحترام حقوق الآخرين وحرياتهم. 0

* صحفي عراقي مقيم في تركيا



كاريكاتير مؤيد نعمة

تناقضات المواقف في العلاقات العربية الاسرائيلية

■ نجيب القدومي

● أكثر ما يميز العلاقات الدولية هذه الايام انطلاقها من المصالح المشتركة بين الدول حيث تقترب هذه العلاقات أو تبتعد حسب ما يتحقق لهذه الدولة من مصلحة من تلك. ولكن العرب يشذون عن هذه القاعدة بحيث لا تراعى عندهم مثل هذه المصالح حتى ان العلاقات العربية الاسرائيلية شهدت اتفاقات تضمن مصالح الدول المشاركة فيها ولكننا لم نشاهد مواقف تتناسب مع نقض اسرائيل لهذه الاتفاقات وأكثر من ذلك فانها تتمادى في سياستها في تجاهل حقوقنا وتمعن في تكبيل شعبنا وحصاره ولا تتعامل مع الأردن بالمثل ومع ذلك لا نرى مواقف من جانبنا تعطي تحذيراً لها او فركة لأذنها.

وفي الوقت الذي نفذت السلطة الوطنية الفلسطينية جميع ما طلب منها في اتفاقات اوسلو المتعددة كما نفذت الحكومة الأردنية كل ما طلب منها في اتفاقية وادي عربة نرى ان السلطات الاسرائيلية لم تنفذ على المسارين ما يكفي لأن يقال ان اسرائيل التزمت بقدر التزامها في فرض الطوق على الاراضي الفلسطينية ولا في معاملتها للمسافرين الأردنيين الذين يزورون اهاليهم غرب النهر او يذهبون - وللأسف- كسائحين بعد حصولهم على التأشيرات المطلوبة من السفارة الاسرائيلية وسط عذاب يليه عذاب على الجسور ويتبعه عذاب في المعاملة بالرغم من ان البعض يشاهد ابتسامات التشفي والاستهزاء معتقداً أنها ابتسامات الفرح لالتقاء -(ابناء العم)-.

وسط هذه الأجواء التي تفرضها السلطات الاسرائيلية والاستهتار بالاتفاقات المعقودة والتنكر للقرارات والمواقف الدولية (حتى لو كانت حبراً على ورق ودون تأثير أو مضمون) فإننا نفاجأ بأن دولة عربية تستقبل وزيراً اسرائيليا في اليوم الذي يقتل فيه طفل فلسطيني على حاجز يمنعه من الدخول الى بلده، أو دولة تتعهد بالاشتراك في مؤتمر الدوحة الاقتصادي وتدعو له في الوقت الذي تعلن اسرائيل عزمها على الاستمرار في سياسة الاستيطان، ودولة ترفع من مستوى التمثيل بينها وبين اسرائيل في الوقت الذي تشدد فيه على عدم نيتها الخروج من بقية أرجاء الضفة الغربية كما حددتها اوسلو وتعلن انها لا توافق على قيام دولة فلسطينية ولا تتنازل على ان القدس (كل القدس) عاصمة ابدية لاسرائيل. ودولة تستقبل السياح الاسرائيليين وتضمن لهم كل وسائل الراحة وحسن الاقامة وينتقلون بحرية لا يملكها عدد كبير من المواطنين العرب فتقدم لهم احترامات وتسهيلات اكثر مما تقدمه للأخوة الأشقاء.

لا يمكن للسلطات الاسرائيلية التي تعتدي كل يوم على حقوقنا وكرامتنا وتنكل بشعبنا وتتجاهل سيادات دولنا وتملي علينا ما تريد ان تحسب لنا حساباً واحداً (ولا أقول الف حساب) الا اذا وجدت فينا مواقف جادة يتم التنسيق فيها بين الدول الشقيقة ونراعي فيها جميعاً مصالح امتنا العربية مقدمين مصلحة الشعب الفلسطيني الذي راح ضحية للتواطؤ العربي والصمت الاسلامي والتجاهل الدولي. لم يبق للشعب الفلسطيني ولا لسلطته الوطنية الفلسطينية ما يقدمه أو يتنازل عنه ولذلك نشهد كل يوم سقوط شهداء وصموداً لا يحتمل حتى لا يتم التنازل عن الكرامة وهذا يتطلب مواقف عربية حقيقية تضع حداً لهذا الاستهتار الاسرائيلي وهذا التواطؤ الدولي لأن العالم لا يحترم اليوم الا القوي.

نحن أقوياء ان صدقت مواقفنا وصحت عزائمنا ونسقت اتصالاتنا وتجرأت قياداتنا.

ونحن أقوياء ان احسنا استثمار امكاناتنا وقدراتنا البشرية والاقتصادية ووضعنا استراتيجية عربية موحدة في أسس العلاقات مع السلطات الاسرائيلية المستهترة بعد ان اصبحت واقعاً ملموساً ومفروضاً يضمن لنا حقوقنا حتى يأتي اليوم الذي يعلم فيه العرب ان لا بديل لصدقهم مع أنفسهم ومع بعضهم البعض ولا بديل عن وحدتهم وتنسيق مواقفهم ولا بديل عن دعم السلطة الوطنية الفلسطينية وقيام الدولة المستقلة وعاصمتها القدس فلنجرب حتى نتمكن كخطوة اولى من انقاذ ما يجب انقاذه0

مذابح الجزائر وهذا التواطؤ المخجل

■ يوسف أبوبكر*

● بسم الله الرحمن الرحيم (ومن يقتل مؤمنا متعمدا، فجزاؤه جهنم خالدا فيها، وغضب الله عليه ولعنه واعد له عذابا عظيما) صدق الله العظيم.

تجتاحنا الصدمة والالم والغضب كلما تلقينا انباء قيام عصابات تدعي الانتساب للاسلام، بذبح عشرات المسلمين من الاطفال والنساء والرجال في الجمهورية الجزائرية الشقيقة، مثيرة الذعر والفزع في نفوس المسلمين بخاصة، وبني الانسان بعامة.

ولان هذه المذبحة الدموية الاخيرة ليست الاولى في سجل هذه العصابات ولن تكون الاخيرة حسب اعترافها. ولانها لا تزال تصر على انها تستقي مبادئها الاجرامية من الاسلام الحنيف .. وهو منها براء ..

ولما كان هناك تواطؤ مخجل من معظم المنظمات والحركات والاحزاب التي تكرر دوما التزامها الاسلام فكرا وسلوكا .. بالتزامها الصمت المريب حيال جرائم المجرمين في الجزائر.

ولما كنا في حركة دعاه الاسلامية، نرى ان سلسلة المجازر التي ارتكبها ادعياء الاسلام في الجزائر انما تستهدف نصب المقصلة للاسلام ذاته، من خلال اظهار افعال القتلة وكأنها تنفيذ اوامر الهية وقرآنية بالقتل والابادة.

ولان هذه الافعال البشعة تستهدفنا كمسلمين واحدا واحدا بصورة شخصية وجماعية .. فكرا وسلوكا، فان الواجب الديني والانساني يحتم علينا الرد عليهم من الموقع الشرعي ذاته الذي يزعمون الالتزام به، وتحرير الاسلام بعامة والقرآن الكريم بخاصة من نشاطاتهم السياسية وممارساتهم الشيطانية، واعلان براءة الاسلام والمسلمين مما اقترفته ايديهم الآثمة الظالمة، موضحين في ذلك، موقفنا المبدئي والنهائي في النقاط التالية:

اولا : لقد تأسس الاسلام العظيم كله على العقل، منذ نصه الاول .. النص البكر .. (اقرأ باسم ربك الذي خلق) وحتى اخر آية من آياته الكريمة في القرآن المجيد. ولان العقل هو مناط التكليف، فهو الاداة الوحيدة صاحبة الحق والواجب، في التفاعل مع الوحي المطهر وفهمه وشرحه وتوصيل ورسالته النبيلة .. المتمثلة في مساعدة الانسان في الانعتاق من كل اشكال العبودية والارتقاء به في سلم العبادية وصولا الى تجسيد الارادة الالهية بتكريم الانسان بخلافته في الارض بناء واعمارا ماديا روحيا شاملا (ولقد كرمنا بني آدم) صدق الله العظيم.

وكرامة الانسان التي ارادها الله له، هي التعبير الاكثر عمقا ورقيا لمفاهيم حقوقه المختلفة، وفي المقدمة منها حقه في الحياة الحرة الكريمة بعيدا عن كل اشكال الارهاب والتخويف والاذى، وهذا يشمل حقه في حرية ارادة الاختيار في مختلف شؤونه العقلية والعملية، وخصوصا حقه في التعبير عن الحقيقة كما قررها الله، بصورة فردية او جماعية، فهذا الحق اتاحه الله سبحانه لكل انسان حتى لا يستفرد شخص او مؤسسة او جماعة به، بدعوى انهم الاكثر معرفة بعلم الله .. فتعلن وصايتها على الناس فتتحكم في خياراتهم ومصائرهم، مما يضع الناس والامة تحت رحمة توجهاتها ورغباتها واهوائها.

ولان العقل هو إداة فهم النص الكريم .. ولانه ايضا اداة الحوار الوحيدة المتاحة في الاسلام .. فان الاعتداء عليها سواء بالمصادرة او الارهاب الفكري او بالاستبعاد، او باللجوء الى العنف والقوة لفرض الاراء والاجتهادات .. يعتبر اعتداء مباشرا على النص المطهر ذاته واعتداء على الاسلام بعامة .. واعتداء على كرامة الانسان، سواء كان مسلما ام غير مسلم، توجب ازالته فورا، حفاظا على قدسية الرسالة السمحاء ونبلها وعظمتها وحركيتها، وحماية لكرامة الانسان واحتراما لعقله، وبما ان الجماعات والعصابات التي تمارس القتل المنظم في الجزائر الشقيقة قد اعتدت بصورة مكشوفة وصريحة على النص المطهر، حين مارست عملياتها الاجرامية باسمه، وحين اعلنت انها انما تقتل باسم الله جل شأنه، فقدمت الاسلام .. هذا الدين السمح العظيم، كداعية للموت والقتل والفناء .. وهو انما جاء ليقيم حياتين راقيتين طاهرتين نموذجيتين في الدنيا والاخرة - وبما انها - اي هذه الجماعات - قد اعتدت ايضا على حقين متداخلين، هما حق الله وحق الانسان .. فالله وحده سبحانه صاحب الحياة والموت، الذي اعتدت عليه الجماعات المذكورة حين نفذت سلسلة مجازر قتل رهيبة ذهب ضحيتها العديد من بني الانسان المسلمين وغير المسلمين.

كما ان الانسان الذي منحه الله الحياة، تعرض هو الاخر لاعتداء بانهاء حياته على يد هذه الجماعات وهي حق له .. لا بل هي الحق الاول الذي قرره الله سبحانه له.

ولان القتل هو ظلم كبير، ولانه الكبيرة الثانية التي تأتي مباشرة بعد الشرك بالله، فان هذه الجماعات قد مارست بوعي او بوحي خارجي معاد للاسلام ظلما بشعا، وارتكبت كبيرتين اساسيتين، الاولى : الاشراك بالله لا بل .. اشراك نفسها مع الله - جل وعلا عما يصفون علوا كبيرا - حين احتلت مهمته في الحياة والموت من خلال قتلها للناس ظلما كبيرا، والثانية بازهاق ارواح هؤلاء الناس دون وجه حق ابدا، فاعتدت على حقهم في الحياة عدوانا اثيما فضلا عن سلسلة الاعتداءات والمظالم المترتبة على افعالها الاجرامية، ومنها اثارة الفزع والفتنة والخوف والقلق في نفوس الامنين.

ثانيا : نعتبر الايمان بالله مسألة ضمير، ولا يجوز تقدير او تقرير مقداره في صدور الناس من اي جهة كانت، سواء كانت هذه الجهة فردا او جماعة، واستتباعا لذلك، فانه لا يجوز ابدا محاسبة الناس او محاكمتهم على مقدار الايمان الذي يحويه ضميرهم الديني فهذه لله وحده في يوم الدين.

ولذلك، فان اقدام اي جهة على ممارسة هذا الدور، انما يعد اعتداء على حق من حقوق الله المطلقة.

ولما كانت الجماعات (الجزائرية) التي تدعي انتماءها للاسلام، قد ارتكبت جرائم قتل لعشرات المسلمين، بدعوى انهم كفرة، ولم يعودوا مؤمنين فقد اعلنت نفسها وكيلا .. لا بل بديلا لله جل وعلا، في معرفة الايمان في صدور الناس، فمحاسبتهم بعد ذلك على مقداره، ولان الله سبحانه وحده هو صاحب العلم الكلي .. في عالمي الغيب والشهادة، ولما كان الايمان به سبحانه جزءا من عالم الغيب فان اقدام الجماعات الارهابية المسلحة على ارتكاب جرائمها بدعوى معرفتها لهذا الغيب في صدور ضحاياها، يعتبر منازعة لله، في علمه . وهذا شكل وقح من اشكال الاعتداء على حق الله وحقوق الناس، سيقضي اعتبار نفسها، الجماعات - وصية عليهم، وذلك من خلال الاعلان بانها الوحيدة صاحبة المعرفة الكلية لعلم الله المودع في القرآن العظيم، الذي يعتبر جزءا رئيسيا منه من عالم الغيب لانه لا يزال وسيبقى قيد الاكتشاف الى ان يرث الله الارض ومن عليها.

ولان الاخرين - بقية الناس - لا يمتلكون هذه المعرفة حسب منطق الجماعات فهم قاصرون عقلا وعلما ويستحقون الوصاية، التي ستفضي الى (حق) الجماعات في التفتيش عن مستوى ونوعية ومقدار الايمان في صدورهم، فمجازاتهم عليه، عقوبة او ثوابا!! وقد فعلوا ذلك دون تردد، فقتلوا من قتلوا وذبحوا من ذبحوا استنادا الى منهجهم هذا!!

ولذلك، فان هذه الجماعات قد ارتكبت جريمة كبرى باغتصابها حقا من حقوق الله سبحانه، لا لبس ولا شبهة فيه، ولما كان العدوان شكلا منحطا من اشكال الحرب الظالمة .. ونشرا للفساد والموت والكراهية والبغضاء.

ولما كانت هذه الجماعات قد انخرطت بوعي او بتوجيه من اعداء الله واعداء الاسلام، في حرب ضد الله سبحانه، وضد الدين الحنيف، وضد بني الانسان بعامة والمسلمين بخاصة، فقد حق عليها قوله تعالى (انما جزاء الذين يحاربون الله ورسوله، ويسعون في الارض فسادا، ان يقتلوا او يصلبوا او تقطع ايديهم وارجلهم من خلاف، او ينفوا من الارض، ذلك لهم خزي في الدنيا ولهم في الاخرة عذاب عظيم) صدق الله العظيم.

ثالثا : لقد اعلنت الجماعات الارهابية في الجزائر، انها انما تمارس القتل وسفك الدماء بهدف تحقيق بناء (الدولة الاسلامية) واستئناف الخلافة الراشدة، وبمعنى اخر فان سلسلة المذابح التي نفذتها بحق الامنين، انما كانت تهدف الى الاستيلاء على السلطة السياسية في الجزائر.

وواضح من سياق الممارسات الاجرامية لهذه الجماعات، والاهداف التي رفعتها ان هناك تناقضا صارخا بينها، فالاهداف النبيلة تحتاج الى وسائل شريفة ونبيلة ايضا لتحقيقها، لكن الذي نراه، هو اهداف نبيلة نظريا، ووسائل قذرة لجأت اليها هذه الجماعات، لا تقبلها السماء ولا الارض، مما يطرح تخوفات حقيقية من احتمال وصولها الى السلطة، عبر هذه الوسائل من جرائم القتل والفساد، وذلك لانه سيكون بين يديها ادوات قوة هائلة، ستوجهها نحو خصومها بوحشية مضاعفة للوحشية التي تمارسها الآن.0

* رئيس حركة دعاه الاسلامية

جولة اولبرايت.. قمة الدوحة أولاً

● لن ينتهي الصراع الفلسطيني- الإسرائيلي بجلوس عرفات ونتنياهو على طاولة واحدة مع وزيرة الخارجية الأميركية مادلين أولبرايت. ولن يتحرك المسار التفاوضي الفلسطيني خطوة واحدة الى الأمام خارج سياق المهزلة المسماة بالتعاون الأمني. وسيبقى كل شيء على ما هو عليه بعد زيارة أولبرايت التي أعطيناها أكثر من حقها من المتابعة والترقب و الإستعداد.

لكن زيارة الوزيرة الأميركية ستكون حاسمة بالنسبة لموضوع آخر قريب من الصراع الفلسطيني- الإسرائيلي وإن كان مطروحاً باعتباره حدثاً إقليمياً، وهو موضوع القمة الاقتصادية في الدوحة، ونجزم منذ الآن بأن اولبرايت ستنجح في ضمان مشاركة الأغلبية في هذه القمة التي ستخدم اسرائيل كثيراً. بل إن خدمة اسرائيل هو المبرر الوحيد لانعقادها في ظل الواقع القائم والعداءات المستحكمة بين أطراف عربية كان يمكن أن تكون فاعلة ومؤثرة لو أتيح لها الخروج من حصار أحقادها الضيقة.

ستأتي اولبرايت لتوزيع بطاقات الدعوة الأميركية لقمة الدوحة الاقتصادية ولا نرى ما يشير الى قدرة البعض على رفض تلبية الدعوة ومقاطعة القمة وتحدي هذه الرغبة الأميركية. وستعلن الوزيرة الأميركية في العواصم المختلفة عن نجاحها في حشد التأييد والحضور لهذا المهرجان الترويجي لنتنياهو..

أما ما يتعلق بالموضوع الفلسطيني والهذر الإسرائيلي عن رغبة الوزيرة الأميركية بنزع فتيل انفجار النبضة الثانية حسب تعبير المصادر الإسرائيلية وانتشال السلام من الهاوية مرة أخرى حسب تعبير المتحدث باسم اولبرايت. فإن كل ذلك يبقى مجرد كلام فارغ ومحاولة سخيفة لتخدير الفلسطينيين الذين يبدو أن بعضهم بلع الطعم وأسبل جفنيه على وسادة السلام الأميركي الكاذب.

قمة الدوحة هي الهدف الأول لزيارة أولبرايت. وأمن إسرائيل هو الهدف الأول والأخير للسياسة الأميركية. ومن لديه قناعات أخرى فلينتظر... وليس لدينا الآن سوى الانتظار.0

■ فؤاد أبوحجلة

عن (الجبن) والتعددية والوحدة

● قال شارل ديغول عن فرنسا مرة :(ما من احد يستطيع ان يوحد، بسهولة، بلدا فيه 365 نوعا من الجبن.).

واوضح ان ما قصده الزعيم الكبير هو اختلاف الاذواق والمشارب الذي ينم عن اختلاف في الشخصيات (والمصالح) والافكار.

فاذا قبلنا صحة الافتراض بان اختلاف المشارب والافكار يجعل من الصعب توحيد بلد ما، كان علينا، ان نفترض ان تقارب الميول والتوجهات يجعل ذلك التوحيد سهلا .. حسب البديهيات الرياضية.

وقد كنا، نحن العرب - وبدرجات متفاوتة، قد اعتدنا حياة (الزي الموحد) في كل مرفق من مرافق الحياة. فاذا اعتمدنا (الجبن) الذي اختاره ديغول مقياسا فان اكثر المرفهين فينا لم يعرف في حياته الا نوعين او ثلاثة- دون الحاجة الى ذكر الملايين التي لم تعرف الجبن باي نوع وباي شكل. واذا انطلقنا من المجاز الى الحرفية فاننا سنجد ان الملايين منا تأكل طعاما متماثلا - بحكم الصورة لا الاختيار- وتعيش في منازل توحد شكلها ومحتوياتها الحاجة وضيق ذات اليد. وسوف يذهل غيرنا - ولا يذهلنا - اننا في عصر ثورة الاتصالات ما زلنا في كثير من بقاعنا القصوى والدنيا لا تسمع سوى رأي واحد ولا نتبع سوى امام واحد.

وعندما نشرت صحفنا - الموحدة هي الاخرى رغم اختلاف العناوين - خشية العالم من ان تؤدي تقنية الاستنساخ الى خلق نماذج مكررة من البشر، لم يشعر احد منا بالمفارقة المخزية. فما يخشاه العالم كان دائما محط جهودنا وغاية آمالنا وطموحنا. فمهما بلغت درجة الاختلاف بين الايديولوجيات العربية في الماضي والحاضر فانها قد التقت عند هدف واحد، هو تشكيل الجمهور على شاكلتها وانتاج نسخ مكررة من العقول التي لا تفكر الا بما تفكر به السلطة، والاذواق التي لا تعرف لغير اطباق المطبخ الحكومي طعما.

وكان يمكن لمقولة الجنرال ديغول ان تعزينا لو ان تخلينا القسري عن فردية كل واحد منا وتميزه وقبولنا المذعن بحياة القطيع قد وفر لنا التعويض بالوحدة.

فيا سيدي ديغول، ويا كل السادة المنظرين في العالم، هل بوسع اي منكم ان يخبرنا لماذا نظل مشتتين على النحو الذي نحن فيه ونحن نأكل الجبن نفسه .. (والعيش) نفسه .. والقهر نفسه؟0

■ امل الشرقي

تمجيد الرذيلة .. !!

● ذات صيف قائظ، كانت احدى السائحات الاوروبيات تستمتع بصحبة زوجها بالتأمل في مسلك الحيوانات المفترسة في احدى حدائق الحيوان المفتوحة في افريقيا وذلك من خلال زجاج السيارة التي كانا يستقلانها، وفي لحظة نزل الزوج من السيارة لبعض شأنه، ولسوء حظه فقد هاجمه احد الاسود فوثب عليه قبل ان يعود الى مكمنه في السيارة المنيعة، وقيض للزوجة التعسة ان تشهد الاسد وهو يجهز على زوجها ويلتهمه قطعة قطعة، فما كان منها الا ان استلت كاميرا الفيديو وشرعت في تصوير عملية الافتراس لحظة بلحظة دون ان تحاول انقاذه، حتى محاولة! ومن ثم عمدت الى بيع الشريط - الممتع الناذر! - بثمن ضخم !!

وقبل ايام، تبين ان المصورين الذين طاردوا الاميرة ديانا حتى وقع لها حادث السيارة المريع، شرعوا في تصويرها وهي تحتضر بدل ان يحاولوا انقاذها!

اعتقد ان مسلك المصورين في المثلين السابقين يتسق مع منهج التربية الغربية القائمة على (الاستثمار) بمفهومه الفكري والثقافي الذي يستغرق مجمل المسلك البشري دونما نظر الى اي بعد انساني في اي حدث مهما كان، وهو في الحقيقة منهج ليس فرديا، بل هو مسلك حضارة برمتها ويجد تعبيرا له في سياسات الدول الغربية مع دول العالم الفقير المستباح، حيث تعمد تلك الدول الى افتعال الحروب لتسويق السلاح مثلا او الى تغذية النزاعات المختلفة لجني الربح بطرق شتى ولو كان ذلك على حساب ارواح ملايين البشر من العالم غير الغربي!!

وغير بعيد عن هذه الروحية في التفكير المنحرف، يجري التعامل مع ظاهرة الاميرة ديانا التي تربعت على عرش الاعلام منذ حوالي 15 عاما حينما زفت الى الأمير تشارلز ولي عهد بريطانيا فالأميرة ظهرت في وقت سابق من هذا العام حسبما اذكر من على شاشات التلفزة العالمية وهي تعترف انها ارتكبت فعل الزنا، وهي (على ذمة) زوجها تشارلز، وهو الذي فعل نفس الشيء، حيث اعترف بما فعل دونما حياء او خجل .. ولعل اغرب ما في الامر ان الرأي العام الغربي لم يغفر فقط للاثنين ما فعلاه من ارتكاب جريمة الزنى، بل انه تعاطف بشدة معهما معترفا ضمنا في حقهما في ممارسة الرذيلة والفحش، وبالطبع فقد قدمهما الاعلام كضحيتين لزواج فاشل وبالتالي فقد برر لهما ما فعلاه من فحش .. والان وبعد ان لقيت ديانا حتفها على النحو البشع الذي شاهدناه جميعا على شاشات التلفزة، نلمس حجم التعاطف الجم الذي يبديه الرأي العام الغربي مع الواقعة في الوقت الذي يحاول فيه البعض تحميل المصورين الصحفيين مسؤولية ما حدث!!

ان المشهد برمته يدعو للاستهجان، وانا لست في صدد تجريم او تبرئة احد، فالحدث ليس معزولا عن سياقه ابدا، فقيم المجتمع الغربي الرأسمالي تبيح اعمالا اكثر بشاعة من هذا بكثير وربما تصل حد ابادة شعوب باكملها من اجل رفاهية المواطن الغربي اوروبيا كان او اميركيا او استراليا، وما صناعة الموت والجوع والتخلف، والانقلابات والثورات المزيفة وفرض انواع من الحصار الا امثلة حية على حضارة متهافتة لا قيمة للانسان فيها الا بالقدر الذي تنطوي فيه هذه القيمة على منفعة او استثمار حتى لو كان الثمن اهدار انسانيته او قتله!0

■ حلمي الاسمر

هكذا من الاصل

ارتفعت بنسبة 30 بالمئة تقريباً

224.7 مليون دينار صادراتنا لتسع دول عربية في النصف الاول من عام 1997

□ العرب اليوم – محمد الخصاونة

● اظهر تقرير رسمي ان صادرات الاردن قد زادت بنسبة كبيرة الى كلا من الكويت والسعودية والعراق فيما انخفضت بنسب متفاوته الى سوريا وليبيا والامارات.

وقال التقرير الصادر عن وزارة الصناعة والتجارة ان الصادرات الاردنية الى الكويت والعراق والسعودية خلال النصف الاول من عام 1997 قد بلغت على التوالي 15.312 مليون دينار، 65.861 مليون دينار، 72.468 مليون دينار فيما كانت في نفس الفترة من عام 96 على التوالي 3.327 مليون دينار، 34.279 مليون دينار، 54.740 مليون دينار.

واضاف ان المستوردات الاردنية من هذه الدول العربية الثلاث قد زادت بشكل واضح من العراق وبلغت في النصف الاول من عام 97 حوالي 190.861 مليون دينار ومن السعودية 47.878 مليون دينار ومن الكويت 0.323 مليون دينار.

واشار التقرير الى ان الصادرات الوطنية الى تسع دول عربية بلغت 224.7 مليون دينار خلال النصف الاول من العام الحالي مقارنة بـ172.97 مليون دينار لنفس الفترة من عام 1996 وتالياً جدول يوضح الصادرات والمستوردات الى هذه الدول.0

القيمة بالمليون دينار

اسم الدولة	النصف الاول من عام 1996		النصف الاول من عام 1997	
	صادرات	مستوردات	صادرات	مستوردات
العراق	34.279	178.152	65.861	190.861
السعودية	54.740	46.955	72.468	47.878
سوريا	22.889	43.449	10.152	45.169
مصر	6.359	30.310	9.790	12.162
لبنان	15.755	20.182	19.838	11.637
السلطة الوطنية الفلسطينية	2.641	13.115	4.936	16.956
الكويت	3.327	0.091	15.312	0.323
ليبيا	5.782	4.144	3.844	4.151
الامارات العربية	25.193	4.635	22.486	8.373

مجلس النواب الاميركي يبحث اقرار مبلغ 12.3 مليار دولار كمساعدات خارجية

□ واشنطن– بترا

● عاد مجلس النواب الاميركي من عطلته الصيفية حيث يبحث عدداً من مشاريع قوانين الاعتمادات المالية بدءاً باعتمادات الشؤون الخارجية.

وينص مشروع قانون اعتمادات الشؤون الخارجية على اقرار مبلغ 12.3 مليار دولار للسنة المالية التي تبدأ في الاول من تشرين الاول القادم للمساعدات الخارجية وبرامج تمويل الصادرات.

ويقل هذا المبلغ بقليل عن المبلغ الذي اقره الكونغرس للسنة المالية الحالية بيد انه يقل بما مجموعه 4.6 مليار دولار عن المبلغ الذي طلب اعتماده الرئيس كلينتون للسنة المالية 1998 .

وهناك فارق رئيس بين المبلغ الذي تضمنه طلب الرئيس والمبلغ المقترح في مشروع قانون مجلس النواب وهو اقتراح تقدمت بها الحكومة الاميركية بتمويل المشاركة الاميركية في برنامج صندوق النقد الدولي المعروف بالترتيبات الجديدة للاقراض بحدود 3.5 مليار دولار.

كما يدعو مشروع مجلس النواب الى تخفيض تمويل عدد من برامج المعونة الخارجية التي طلب الرئيس كلينتون تمويلها حيث ستتلقى مؤسسة التنمية الدولية 606 مليون دولار اي ما يقل بمقدار 94 مليون دولار عن اعتمادات العام الحالي.

كماستتلقى الدول التي كانت تشكل الاتحاد السوفياتي سابقاً مبلغ 625 مليون دولار وهو نفس مبلغ العام الحالي لكنه يقل بمقدار 275 مليون دولار عن طلب الحكومة وسيخصص ما مجموعه 385 مليون دولار لصندوق الدعم الاقتصادي للبلدان من غير بلدان منطقة الشرق الاوسط ويعكس هذا المجموع زيادة 57 مليون دولار عن العام الحالي لكنه يقل بمقدار 97.6 مليون دولار عن المبلغ الذي تضمنه طلب الرئيس.

ومن جانب اخر يتوقع استئناف المباحثات حول صيغة مشروع قانون اعتمادات الدفاع هذا الاسبوع وقد اقر مجلساً الشيوخ والنواب اللذان افتتحا دورتيهما في الثاني من الشهر الحالي صيغتين متباينتين في شهر تموز.

ويذكر ان مجموع اعتمادات وزير الدفاع يبلغ 268 مليار دولار، واقر مجلس النواب في وقت سابق تعديلاً يدعو الى انهاء نشر قوات اميركية في البوسنة بحلول 30 حزيران المقبل.

اما مشروع قانون مجلس الشيوخ فانه ينص على تحديد موعد من هذا القبيل وكانت مصادر حكومية قد حذرت من احتمال استخدام الرئيس لحق الفيتو اذا اتفق مجلسا الشيوخ والنواب على صيغة لا تتفق مع طلب الرئيس.

وهناك قضية الطائرة من طراز بي/2 التي تعرف بستيلث وهي مسألة قد تدفع الرئيس الى استخدام الفيتو اذا وافقت لجنة مؤلفة من اعضاء من المجلسين على صيغة مجلس النواب التي تاذن بصرف مبلغ 331 مليون دولار لمواصلة العمل على تطوير الطائرة في حين تدعو صيغة مجلس الشيوخ الى اسقاط هذا المبلغ وهو ما تعارضه الحكومة بشدة.

كما ستجري لحالة مشروع قانون اخر الى لجنة مشتركة من المجلسين بهدف الاتفاق على صيغة موحدة وتتعلق هذه باقرار حوالي 12 مليار دولار لوزارة الخارجية ووكالات تابعة لها للسنتين 1998 و 1999 .

وهناك مسألة اخرى يجب حسمها وهي بند في قانون مجلس الشيوخ ينص على تسديد 819 مليون دولار من المستحقات الاميركية المتأخرة الى الامم المتحدة على مراحل وذلك لدى تبني المنظمة الدولية اصلاحات وعدت بتنفيذها0

المهارة والحديث القصير وإتيكيت المائدة من شروط النجاح في الادارة

● اين هو المكان المناسب بالضبط لتدبيس البطاقة التي تحمل اسم المشارك في فعالية او مؤتمر ما حول التجارة؟ وهل يتوجب على الضيوف الجالسين على المائدة الطويلة انتظار وصول الاخرين حتى يبدأوا بتناول الطعام؟

قد تبدو الاسئلة من هذا القبيل تافهة، اذا ما قورنت بالقضايا الادارية الكبرى، مثل امور القيادة او التجديد (الابتكار)، لكنها بالنسبة لمسؤولين كبار من المتضايقين في الاجتماعات الكبيرة تعتبر قضايا هامة تخص «الاتيكيت». ذلك انه في العديد من الشركات الاميركية، اصبح عدم اعتياد المديرين على نِعَم الحياة وكياستها حاداً لدرجة اقتضت استدعاء المأمورين لاعطائهم دورات خاصة في هذا المجال.



وعندما ذهب الشركاء في شركة «آرثر اندرسون» للمحاسبين في رحلة استجمام رياضية دامت يومين العام الماضي، امضوا (مع خلانهم) نصف الوقت تقريباً في جلسة تحدثت فيها سوزان روآني عن كيفية التصرف والظهور في المناسبات الاجتماعية وذات الاعمال.

وفي هذا الشأن، قال الرئيس التنفيذي لمجموعة «اصابات واشنطن» – المعنية بتأمين حوادث التقصير الطبي – بي.جيه، ليفينغستون، قال ان الدلائل التي اشارت اليها روآني على جانب كبير من الاهمية بالنسبة لنجاحه هو بالذات. واضاف «في هذه الايام من الخدمات غير الشخصية، مثل E-MAIL والفاكس، يستطيع رجل الاعمال ان يميز نفسه حقيقة عن طريق كونه شخصانياً».

اعطت روآني دروساً في الاتيكيت عن بعض الشركات. كما وحاضرت في كليات الاعمال، مثل «دورتون» و «شيكاغو». لكنه بينما كانت روآني تركز في محاضراتها على المزج (الخلط)، كانت مؤسسة «كريساليس» للاستشارات تنقب عن النقاط الجميلة المتعلقة بمائدة الطعام. واما ماري كرين، رئيسة الشركة، فتقول انها تخاطب زبائنها بالكلمات اللطيفة عن الطعام الشهي، مثل مكان وضع مناديل المائدة عند الانتهاء من الاكل، واي الانواع من النبيذ يختارون لحفلات العشاء الخصوصية.

على ان الحاجة لمثل هذه المعلومات اخذت تتزايد مع تدهور التعليمات الاجتماعية وتفككها في البيت. ويقول احد الشركاء الاداريين في مؤسسة آرثر اندرسون، لاري كاتزين، «لقد تربى عمالنا على التلفزيون. وفقدوا فن المحادثة، وهذا ما يؤثر على الاسلوب الذي يؤدي فيه المسؤولون التنفيذيون اعمالهم. وليس هاماً عندي كم انت ذكي وبارع: فاذا كنت غير محبوب عند احد، فلن تكسب الزبائن».

وتعتقد كرين بان عدم جلوس افراد العائلة معاً على مائدة العشاء مراراً، يجعل من الكثيرين من رجال الاعمال في المستقبل اناساً غير متمدنين. وتضيف وتقول «عندما تتناول معظم وجباتك في مطاعم «بيتزا هات»، او «ماكدونالدز»، او «تاكوبيل» فأنى لك ان تعرف فن التصرف على المائدة الفاخرة؟».

وعلاوة على ذلك، فان الاوضاع الجديدة تتطلب معايير وقوانين جديدة، فتقول كرين ان احدى المحاميات – التي غالباً ما تطلب كرين نصيحتها – قد وجدت نفسها تواجه نفس المعضلة، وهي: هل تجلس هي اولاً، ام الرجل زبونها على المائدة في المطعم؟ وفي رأي كرين، الرجل هو الذي يجلس اولاً كونه الزبون الضيف. ومع ذلك، فان اهم دروس الاتيكيت هو ألا تكون دوغمائياً فاذا لم يرتضي الزبون ذلك لنفسه، فعلى المحامية ان تجلس اولاً.

كما وتحتاج اجتماعات العمل الكبيرة ايضاً تكتيكاً خاصاً. اذ تنصح روآني بان تنسى انك متأخر من حيث اتباعك للموضة. فبوصول الضيف مبكراً قد يمكّنه من لي اذن شخصية مميزة. وتقول روآني بان «مسؤولي الشركة المضيفة للفعالية قد يظهرون فيها لفترة 20 دقيقة لا يجدون اثناءها إلا عدداً قليلاً من الحضور يتحدثون معهم. لكن ان وصلت اليها متأخراً، فانك ستفقد فرصة القيام بعمل قيّم».

ويشكل الدخول المباشر الى جماعة من الناس مشكلة عامة. فتقول روآني ان المبدأ الاول في هذه الحال يتمثل في تجنب الحديث الخصوصي وجهاً لوجه. «فان رأيت شخصين يتحدثان مع بعضهما، فافترض انهما صديقين حميمين، واتركهما لوحدهما». وتضيف وتقول «اما في المجموعات الاكبر عدداً، فامض الى اطراف المجموعة وحاول الاتصال مع احد افرادها بغمزة عين». وتقدم روآني مؤشرات ايضاً على كيفية تخليص (تحرير) شخص من حديث جار، وتقول: «الاتجاه العام في هذا الشأن هو ان يقول المرء من الافضل لي ان اذهب واقوم بجولة في الزوايا الاخرى. لكن هذا يبدو مثل الانصراف او الانسحاب. وقد يكون من الافضل ان تقول ببساطة: «اتمنى لكم ان تستمتعوا ببقية جوانب المؤتمر، او الحفلة، او أياً كانت الفعالية، ثم تغادر».

ولعل افضل طريقة لاعطاء انطباع جيد في لقاء عمل هو ان تقوم بأداء بارع خلال حديث قصير. انه لامر هام ان تعرف ما يجري في صناعات الزبائن. كما ان توفر الامكانية والقدرة على تقديم فكرة او رأي حيال اكثر الكتب رواجاً، قد تكون ذات قيمة مماثلة. وتقول كرين، صحيح «ان لهذه الاجتماعات جانبها الخاص بالعمل، لكنها مناسبات اجتماعية كذلك. ولعلها تشكل فرصة لاراحة الكثير من الناس والتحدث خارج اطار قضايا المكاتب. هذا بالاضافة الى انك بلقائك لشخص يشاطرك الاهتمام والمصلحة – سواء كان ذلك في رحلة باليخت ام في لعبة الشطرنج – قد تكون مناسبة لاقامة علاقات عمل قيمة.

واما في حال تكون ما تزال تتساءل، فيجب تدبيس بطاقة الاسم على يمين القلب، مما يضعها في موقع الرؤية خلال المصافحة بالايدي، بحسب رأي روآني. وعندما يكون الجالسون على المائدة اكثر من 6 اشخاص، فيجب ان يبدأ الضيوف بتناول الطعام بعد ان تكون الخدمة قد قدمت لعدد قليل من الضيوف، كما ترى كرين.0

□ ترجمة: عوني ابو غوش

فايننشال تايمز

خمس ندوات متخصصة ينظمها المجمع العربي لحقوق الامتياز

□ العرب اليوم

● قرر المجمع العربي لحقوق الامتياز ونقل التقنية ALTTS عقد خمس ندوات مهنية تثقيفية في كل من الاردن، السعودية، مصر، الامارات العربية المتحدة، وسلطنة عُمان، بالاضافة الى عقد ندوة خاصة اخرى في امارة الشارقة خلال شهر فبراير المقبل.

جاء ذلك خلال اجتماع للادارة التنفيذية العليا للمجمع عقد في عمان في الرابع من ايلول 97 برئاسة الاستاذ طلال ابو غزالة رئيس المجمع.

وتهدف هذه الندوات الى تسليط الضوء على القوانين والتشريعات العربية المتعلقة بحقوق الامتياز ونقل التقنية وتفعيلها بما يتناسب والتحولات الاقتصادية التي يشهدها العالم، ويتمشى مع متطلبات الاتفاقيات الدولية ذات الصلة، وللتأكيد على اهمية صياغة قانون عربي موحد لحقوق الامتياز ونقل التقنية.

وستعمل هذه الندوات التي يشارك فيها رجال اعمال وارباب الصناعات المختلفة على التأكيد على حق البلاد العربية في الحصول على التقنية وتوطينها وتصديرها اذ سيدعى للمشاركة ايضاً ممثلون للصناعات الدوائية والكيماوية في اوروبا وكذلك مؤسسات نقل التقنية في الولايات المتحدة.

واعلن الاستاذ طلال ابو غزالة عن استعداد المجمع العربي لحقوق الامتياز ونقل التقنية لتقديم المشورة الفنية للمؤسسات والصناعات والفعاليات الاقتصادية في البلاد العربية، موضحاً بان المجمع يضم نخبة من الخبراء والمستشارين العرب والاجانب في مجال التكنولوجيا والقانون.

وتم في الاجتماع بحث الاتصالات التي اجراها رئيس واعضاء مجلس الادارة مع الهيئات الدولية المتخصصة في مجالي التراخيص الصناعية ونقل التقنية والهادف الى تعزيز علاقة المجمع مع هذه الهيئات.

كما جرى بحث خطة العمل للفترة المقبلة في ضوء الافكار والاقتراحات التي بعث بها الاعضاء حيث تقرر ان يعقد مجلس ادارة المجمع واللجان المتخصصة اجتماعاً في شهر ديسمبر المقبل لبحث استراتيجية العمل وفق الخطة المعتمدة من الاجتماع التأسيسي.

ومن الجدير بالذكر ان الاجتماع التأسيسي الاول للمجمع العربي لحقوق الامتياز ونقل التقنية عقد في عمان يوم 18 آيار (مايو) الماضي بحضور نخبة من الخبراء العرب والاجانب حيث تم اشهاره0

لبنان يرفع الرسوم الجمركية على السجائر ويخفضها للسيارات

□ بيروت– رويتر

● فرضت الحكومة اللبنانية رسوماً جمركية جديدة على السجائر المستوردة بينما خفضت الرسوم على السيارات المستوردة.

وقال وزير الاعلام باسم السبع ان مجلس الوزراء في جلسته الاسبوعية مساء امس الاربعاء اخذ علماً بقرار مؤسسة حصر التبغ والتنباك بزيادة الرسوم الجمركية على السجائر المستوردة بنسبة 10 في المئة.

وتؤمن هذه الزيادة للخزينة زيادة قدرها نحو 21 مليون دولار اضافية سنوياً بحيث يرتفع عائد الخزينة من الرسوم الجمركية على السجائر المستوردة من نحو 62 مليون دولار الى 83 مليون دولار سنوياً. ويستورد لبنان سنوياً من السجائر الاجنبية ما قيمته نحو 220 مليون دولار.

ومن جهة ثانية عدلت الحكومة قرارها الذي اتخذته في 10 يونيو حزيران الماضي والقاضي برفع الرسوم الجمركية على السيارات المستوردة لتصل الى 200 في المئة كحد اقصى والذي اثار ضجة واعتراضات نيابية ونقابية.

وحسب التعديلات التي اقرها مجلس الوزراء فان الرسم الجمركي على السيارة التي يصل ثمنها الى 20 مليون ليرة سيكون 20 في المئة من ثمنها. وعلى السيارات التي تتراوح ثمنها بين 20 مليون ليرة و 60 مليون ليرة سيكون الرسم الجمركي 50 في المئة من ثمنها.

اما على السيارات التي يزيد ثمنها على 60 مليون ليرة فستكون الرسوم الجمركية مئة في المئة مع الابقاء على الحد الادنى للاستيفاء بالنسبة للسيارات المستعملة التي يجري استيرادها من الخارج وهو خمسة ملايين ليرة معتبراً ان ثمن كل سيارة بحدود 15 مليون ليرة كحد اقصى.

وكانت الرسوم قبل تعديلها تتراوح نسبتها ما بين 50 في المئة و 200 في المئة. ويمنع لبنان استيراد سيارات يكون عمرها اكثر من ثماني سنوات، وعند اتخاذ قرار زيادة الرسوم الجمركية على السيارات قال وزير الدولة للشؤون المالية فؤاد السنيورة ان الرسوم الجديدة تهدف الى تخفيض عدد السيارات العاملة في لبنان لاسباب تتعلق بالبيئة.

وقال ان لبنان البالغ عدد سكانه نحو 3.3 ملايين نسمة يستورد حالياً حوالي 75 الف سيارة سنوياً ويصل عدد السيارات في لبنان الى نحو 1.300 مليون سيارة0

اتفاقية بين الاردن وشركات فرنسية لتقليل الغازات المنبعثة عن محطات التوليد الكهربائية

□ العرب اليوم

● وقعت وزارة التخطيط ومجموعة مؤسسات الكهرباء النسيج الفرنسية امس على مذكرة تفاهم للتعاون الثنائي بهدف التقليل من الغازات والملوثات المنبعثة وخاصة غاز ثاني اكسيد الكربون من محطات توليد الطاقة الكهربائية في الاردن.

ووقع الاتفاقية عن الجانب الاردني سالم غاوي السيد امين عام وزارة التخطيط بالوكالة، والمهندس محمد سعيد عرفه مدير عام شركة الكهرباء الوطنية، وعن المجموعة الفرنسية كريستان استوفيس نائب رئيس كهرباء فرنسا رئيس مجلس ادارة المجموعة.

وقال المهندس محمد سعيد عرفه مدير عام شركة الكهرباء الوطنية ان مذكرة التفاهم تهدف الى تنفيذ مشروع دراسة تحسين كفاءة محطات التوليد البخارية لثلاث وحدات مختارة في محطة الحسين الحرارية ومحطة العقبة الحرارية.

واضاف ان مجموعة مؤسسات الكهرباء النسيج ستقدم بموجب الاتفاقية لشركة الكهرباء الوطنية الخبرات والخبراء واجهزة الفحص والقياس لاجراء فحوصات وقياسات دقيقة للكفاءة الحرارية للخروج بنتائج وتوصيات محددة من شانها تحسين كفاءة وحدات توليد الطاقة الكهربائية والذي يعني انتاج طاقة كهربائية بحرق كمية وقود اقل مما ينعكس على تقليل الغازات المنبعثة للجو من مداخن المراجل البخارية لمحطات التوليد بحيث يحد من التلوث البيئي في المناطق المجاورة لهذه المحطات. يذكر ان الاردن وقع في عام 1995 بالعاصمة الالمانية برلين على الاتفاقية الاطارية بشأن التغير المناخي والتي تتطلب ان تقوم الاطراف الموقعة عليها باتباع السياسات واتخاذ الاجراءات اللازمة للتقليل من انبعاث الغازات وخاصة غاز ثاني اكسيد الكربون، وقد اتفق على البدء بتنفيذ مشاريع ريادية للخروج بتوصيات لتحقيق الهدف على ان يتم ارسال النتائج والتوصيات التي سيتم الخروج بها من هذا المشروع الى سكرتارية الامم المتحدة للاتفاقية الاطارية بشأن التغير المناخي0

الطاهر اجتمع مع الوفد الياباني الذي شارك في اجتماعات الدائرة المستديرة

□ العرب اليوم

● اجتمع نائب رئيس جمعية الاعمال الاردني ثابت الطاهر مع الوفد الياباني الذي شارك في اجتماعات الدائرة المستديرة حول السياسة الصناعية التي عقدت مؤخراً في عمان.

وشارك في الاجتماع عضو مجلس ادارة الجمعية عوني الساكت وضم الوفد الياباني عضو الوكالة اليابانية للتعاون الدولي هاشي جوشس واستاذ الاقتصاد في جامعة شيزوكا البروفيسور كوهاما، واستاذ الاقتصاد في جامعة كيور البروفيسور كيمورا ومدير دائرة التعاون الدولي في بنك التنمية الياباني سيباتا.

وقد استعرض الطاهر خلال الاجتماع نشاطات جمعية رجال الاعمال الاردنيين على الصعيدين المحلي الدولي والدور الذي تضطلع به في خدمة القطاع الخاص الاردني، واشار الى مجموعة من الافكار التي يمكن للجانب ان يقدم خبرته ومشورته فيها للجانب الاردني مركزاً على اهمية التركيز على الصناعات الصغيرة والمتوسطة وامكانيات اقامة مشاريع صناعية متقدمة تعتمد التكنولوجيا اليابانية والايدي العاملة الماهرة الاردنية، واعتبر الطاهر مصنع الاسمدة الاردني– الياباني المشترك كمثال لما يمكن ان يكون عليه التعاون بين الجانبين في مجال المشاريع المشتركة.

من جانبه ركز عوني الساكت على القطاعات الاردنية التي تتمتع بامكانيات استثمارية كبيرة مشيراً بذلك الى قطاعي السياحة والتعدين، وفيما يتعلق بقطاع الصناعة اوضح الساكت الى اهمية تطوير عمل البنك الصناعي والبنوك التجارية وضرورة ان تقوم هذه المؤسسات باعداد الدراسات الاقتصادية للمشاريع والمشاركة فيها وتمويلها والمساعدة في تسويق انتاجها مبيناً اهمية تضافر جهود المؤسسات الاردنية المعنية بالتسويق الدولي واشار الى انه يمكن لليابان ان تقدم خبرة كبيرة في هذا المجال للاردن0

اياتا تعقد المؤتمر 53 في عمان

□ عمان– بترا

● عاد الرئيس التنفيذي والمدير العام للملكية الاردنية نادر الذهبي الى عمان بعد ان ترأس وفد الملكية لاجراء مباحثات مع المسؤولين في الاتحاد الدولي للنقل الجوي /اياتا/ حول ترتيبات عقد المؤتمر العام الثالث والخمسين الذي سيعقد في عمان في تشرين الثاني المقبل.

ويعتبر هذا المؤتمر الاول الذي يعقده الاتحاد في منطقة الشرق الاوسط حيث جاء اختيار الاردن بعد منافسة من قبل العديد من الدول مما يعزز ثقة الاياتا بمكانة الاردن كاحد اقطاب الدول المساهمة في صناعة النقل الجوي والطيران المدني عموماً.

ويشارك في المؤتمر الذي يستمر ثلاثة ايام اكثر من 650 مشاركاً يمثلون رؤساء شركات الطيران العالمية والمنظمات المعنية بشؤون الطيران المدني.

وضم الوفد منيب طوقان المساعد التنفيذي للعلاقات العامة في الملكية الاردنية0

الولايات المتحدة تحتج على معاملة سفنها في الموانئ اليابانية

□ طوكيو– رويتر

● اصبح بامكان الولايات المتحدة اعتباراً من امس فرض غرامات تصل الى 100 الف دولار على السفن اليابانية التي تزور موانيها بعد انقضاء المهلة النهائية المحددة. ويجري ملاك السفن اليابانيون والاميركيون واجهزة ادارة الموانئ اجتماعات هذا الاسبوع في اطار المحاولة الاخيرة لحل خلاف بشأن ما تقول الولايات المتحدة انه تمييز في المعاملة من جانب الموانئ اليابانية.

وابلغ وزير المواصلات الياباني الصحفيين عقب توقف المحادثات لمدة ساعتين بعد ظهر امس ان هناك فرصة بنسبة 50 في المئة لتسوية الخلاف عند استئناف المحادثات، وقال ان اليابان تواصل رفضها للعقوبات الاميركية في هذا الامر.

وقال بروس دوميروفسكي المستشار لرئيس اللجنة البحرية الاتحادية الاميركية هارولد كلير في واشنطن ان الغرامات ستبدأ عند صباح الخميس، ولكن اللجنة قد تعقد اجتماعاً طارئاً لبحث اي اقتراح وتفرض الغرامات على كل سفينة شحن يابانية تدخل ميناءً اميركياً. وكثيراً ما هددت اليابان باتخاذ اجراء انتقامي اذا فرضت العقوبات الاميركية وقالت انها تحتفظ بحقها في عرض القضية عبر قنوات متعددة وثنائية الاطراف.0

البنوك الاسلامية تستعد لتمويل مشاريع بقيمة 350 مليار دولار

□دبي– بترا

● قدرت مصادر اقتصادية مطلعة اجمالي قيمة مشروعات البنية الاساسية التي تستعد البنوك الاسلامية للمشاركة في تمويلها خلال المرحلة المقبلة بحوالي 250 مليار دولار.

وقالت المصادر لصحيفة الاتحاد الاماراتية الصادرة اليوم ان البنوك الاسلامية بدأت تلعب دوراً كبيراً في تمويل العديد من مشروعات البنية الاساسية الكبرى في العالم.

واشار فيكتور هوكن من شركة ميديل المنظمة للندوة السنوية الرابعة للمصارف الاسلامية التي تعقد في البحرين الى ان البنوك الاسلامية تتطلع لتمويل مشروعات كبرى تبلغ قيمتها 250 مليار دولار خلال العامين المقبلين مثل مشروع تطوير حقول الغاز القطرية وانشاء مطار كوالالمبور الجديد بماليزيا.

وقال ان هذه الندوة ستوفر المناخ المناسب لتفاعل الاوساط المصرفية الاسلامية ومسؤولي البنوك ومؤسسات التمويل التقليدية.

واضاف هوكن «لقد اثبتت المصارف الاسلامية انها عنصر فعال في مشاريع البنية الاساسية الكبرى التي اصبحت من اهم الاولويات في العديد من دول الشرق الاوسط والشرق الاقصى.

وتعقد الندوة تحت رعاية مؤسسة النقد البحرينية في الفترة من 8 الى 10 كانون الاول القادم وقد جذبت الندوة خلال الدورات السابقة اكثر من 1000 مشارك من 30 دولة يمثلون اكثر من 200 مصرف ومؤسسة تمويل اسلامية0

20 مليار دولار نفقات دول مجلس التعاون لتطوير مصافي نفطها



احدى المنشآت النفطية

□دبي– بترا

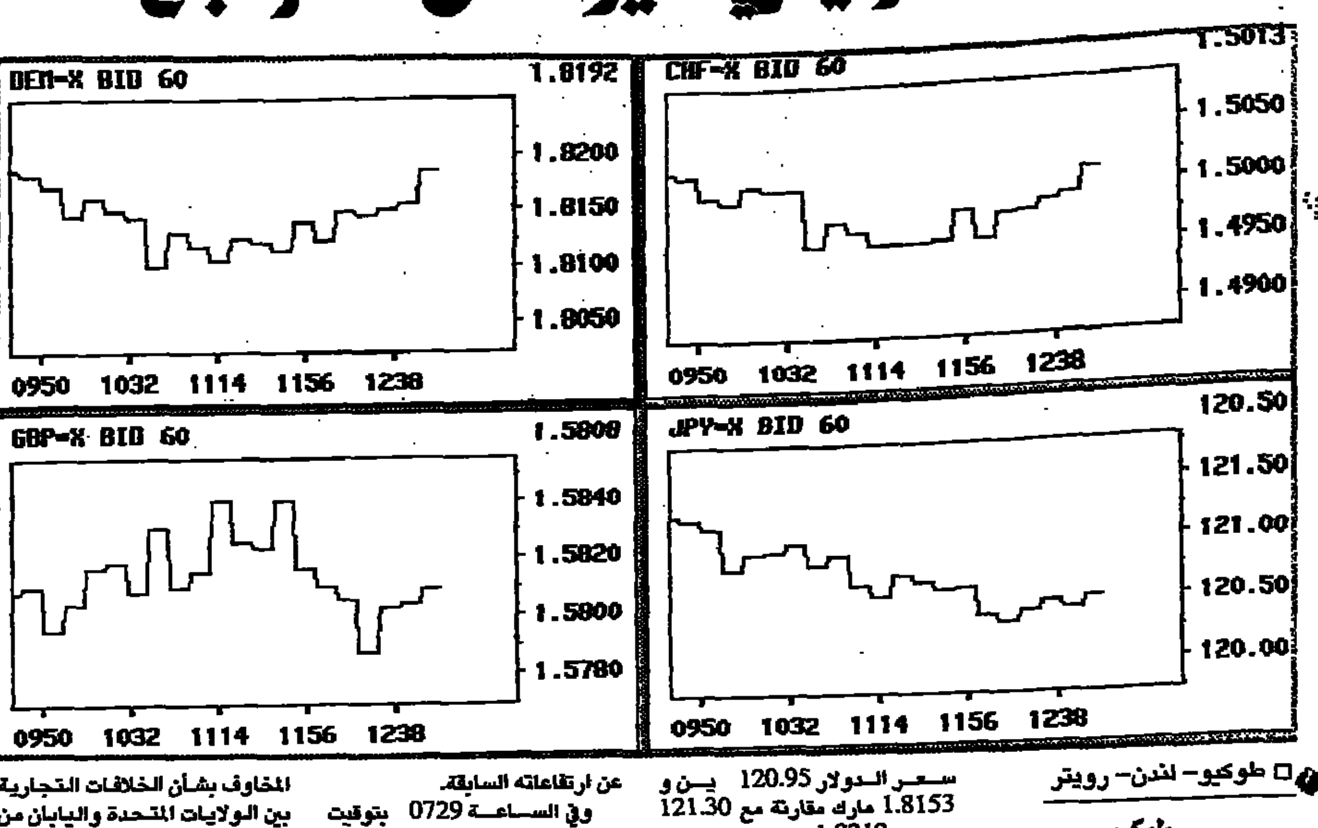
● توقع تقرير اقتصادي صدر في دبي ان يبلغ انفاق دول مجلس التعاون الخليجي نحو 20 مليار دولار في السنوات العشر القادمة لتطوير مصافي النفط العاملة لديها واقامة مصاف جديدة.

ورجح تقرير لمصرف الامارات الصناعي ارتفاع طاقات تكرير النفط في دول المجلس بمعدل 90 في المئة خلال السنوات العشر القادمة لتبلغ طاقات التكرير الخليجية 4 ملايين برميل نفط يومياً في عام 2007 مقابل 2.1 مليون برميل يومياً العام الماضي.

ويشكل النفط المكرر بدول المجلس في الوقت الحاضر 14.6 في المئة من اجمالي انتاج النفط الخام في دول المجلس الا ان هذه النسبة يتوقع ان ترتفع الى 21 في المئة من الانتاج الكلي للنفط الخام لدول المنطقة عام 2007.

وقال التقرير ان صناعة النفط في كل دول المجلس سوف تشهد توسعات هامة في السنوات المقبلة بحيث يمكن اعتبار دول المجلس من اهم مراكز العالم لتكرير النفط في القرن المقبل على غرار مركزها كاهم منتج للنفط في العالم0

ارتفاع الدولار امام الين و«الاسترليني» يواصل التراجع



□ طوكيو– لندن– رويتر

طوكيو

● ارتفع الدولار امام الين في اواخر معاملات طوكيو امس الخميس اثر موجة من تغطية المراكز المدينة تزامنت مع مشتريات من شركات سمسرة في الاوراق المالية اليابانية والصناديق الاميركية.

لكن عدم ظهور عمليات شراء نشطة لاحقاً نتيجة استمرار المخاوف بشأن الخلافات التجارية الاميركية اليابانية والفائض التجاري الياباني المتزايد حد من صعود الدولار.

وفي الساعة 0644 جمت بلغ سعر الدولار 120.95 ين و 1.8153 مارك مقارنة مع 121.30 ين و 1.8212 مارك في اواخر معاملات نيويورك اول امس الاربعاء.

لندن

وتراجع سعر الجنيه الاسترليني الى اقل مستوى له منذ عشرة اسابيع مقابل المارك في التعاملات الاوروبية المبكرة امس ليبلغ 2.8655 مارك والى ادنى مستوى له من اربعة اسابيع مقابل الدولار ليبلغ 1.5790 دولار.

وتعرض الاسترليني لضغوط مع تراجع توقعات رفع اسعار الفائدة وهبوط الدولار مقابل المارك عن ارتفاعاته السابقة.

وفي الساعة 0729 بتوقيت جرينتش بلغ الاسترليني امام العملة الالمانية 2.8683 مارك بالمقارنة مع 2.8770/2.8760 مارك اول امس. وبلغ سعر الاسترليني 1.5825 دولار مقارنة مع 1.5855/1.5845 دولار في اواخر المعاملات في اوروبا اول امس الاربعاء.

ونزل الدولار دون 121 يناً في اوائل معاملات اوروبا امس الخميس لينخفض عن مستوياته في الاسواق الخارجية.

ورغم مرونة الدولار عقب ارتفاع الفائض التجاري الياباني حدت المخاوف بشأن الخلافات التجارية بين الولايات المتحدة واليابان من مكاسب الدولار امام الين.

وتراجع الدولار امام المارك عن 1.82 مارك بينما تترقب السوق اجتماع مجلس ادارة البوندسبنك امس ولكن من غير المتوقع تغيير اسعار الفائدة الالمانية.

ونزل الجنيه الاسترليني امام المارك الى ادنى مستوياته منذ عشرة اسابيع.

وفي الساعة 0715 جمت جرى تداول الدولار بسعر 1.8153 مارك و 120.98 ين مقارنة مع 1.8167 مارك و 121.09 ين في اواخر المعاملات الاوروبية اول امس0

هبوط الاسهم اليابانية والبريطانية

□ عواصم– روتير

● اغلقت بورصة طوكيو على هبوط في اسعار الاسهم وانخفض مؤشر فايننشال تايمز البريطاني متأثراً بتراجع بورصات اسيا الليلة قبل الماضية.

طوكيو

قال سماسرة ان اسهم طوكيو اغلقت على هبوط امس بعد ان تعرضت اسهم الشركات الممتازة لعمليات بيع لجني ارباح اثر الانتعاشة القوية للاسهم اول امس الاربعاء.

لكن حالة ترقب وانتظار هيمنت بشكل عام على السوق قبيل اعلان بيانات البطالة الاميركية غداً الجمعة وهو ما قد يؤثر على اسهم وول ستريت.

اغلق مؤشر نيكي المؤلف من 225 سهماً ممتازاً على 18615.06 نقطة بانخفاض 120.11 نقطة او ما يوازي 0.64 في المئة.

ونزلت العقود الاجلة للمؤشر نيكي/225 لشهر سبتمبر ايلول 140 نقطة الى 18580 نقطة.

لندن

وهبط مؤشر فايننشال تايمز البريطاني نحو 0.54 في المئة في التعاملات الاوروبية امس الخميس متأثراً بتراجع بورصات اسيا اثناء الليل.

ولم يتمكن مؤشر داو جونز الاميركي من التأثير على السوق البريطانية اذ انه لم يحقق مكاسب تذكر اول امس.

وساعد على هبوط الاسهم كذلك تراجع اسعار العقود الاجلة والسندات.

وفي الساعة 0759 جمت وصل مؤشر فايننشال تايمز المؤلف من اسهم 100 شركة بريطانية كبرى الى 4952.8 نقطة بانخفاض 24.1 نقطة او ما يوازي ... في المئة.

هونج كونج

وانخفضت اسعار الاسهم بشدة في بورصة هونج كونج امس الخميس متأثرة بعمليات بيع لجني الارباح بعد اكبر زيادة يحققها المؤشر الرئيسي للأسهم من حيث النقاط يوم اول امس.

وسجل مؤشر هانج سينج عقب الفتح 14551 نقطة منخفضاً 162 نقطة او 1.10 بالمئة.

وواصل المؤشر هبوطه في وقت لاحق ليهوي 314 نقطة او 2.13 بالمئة الى 14399 نقطة0

استقرار سعر الذهب في هونج كونج

□ هونج كونج– رويتر

● ارتفع سعر الذهب قليلاً اوائل التعامل في هونج كونج امس الخميس بالمقارنة باقفاله في نيويورك اليوم السابق في حركة تعامل هادئة اذ فضل التجار اتخاذ موقف الترقب والانتظار في غياب عوامل تحدد اتجاه السوق.

وفتح الذهب على 322.30/321.80 دولار للاوقية/الاونصة/ مقارنة مع 322.25/321.75 دولار للاوقية في نيويورك عند اقفال اول امس الاربعاء ومع اغلاقه السابق في هونج كونج على 322.40/221.90 دولار.

وقال احد كبار المتعاملين انه «لم تكن هناك تعاملات تذكر لان معظم التجار لا يريدون التحرك دون الاحساس باتجاه واضح للسوق، ومن المتوقع ان تكون التعاملات متقلبة صعوداً وهبوطاً في اسيا ومن المحتمل ان يعمد المتعاملون الى الشراء لتغطية مراكز البيع وتسوية مراكزهم التعاقدية».

وتوقع متعاملون ان تكون التداولات خاملة وان يتحرك الذهب في نطاق بين 321 و 323 دولاراً0

انخفاض عائد اذون الخزانة المصرية لاجل 91 يوماً

□ القاهرة– رويتر

● قال البنك المركزي المصري ان متوسط العائد على اذون الخزانة التي تصدر لمدة 91 يوماً انخفض الى 8.821 في المئة امس الخميس من 8.822 في المئة في الجلسة السابقة في 27 اغسطس آب الجاري.

وتحل الاذون الجديدة التي تبلغ قيمتها 1098.825 مليون جنيه محل اذون بقيمة 1441.375 مليون جنيه تستحق يوم 4 سبتمبر.

واعلنت الخزانة المصرية امس عن فتح باب قبول العطاءات لاذون خزانة قيمتها 1000 مليون جنيه لاجل 182 يوماً على ان تصدر في 9 سبتمبر ايلول المقبل وتستحق في 10 مارس آذار القادم.

وتستحق يوم 4 سبتمبر اذون خزانة اجلها 182 يوماً وقيمتها 630.575751.450 مليون جنيه

وكان متوسط العائد على اذون الخزانة في المزاد السابق 8.814 في المئة.

ويحق للبنوك وشركات التأمين وهيئاتها والشركات والافراد التقدم بعطاءات للبنك المركزي المصري حتى صباح 8 سبتمبر0

اسعار الفائدة على ادوات الدين العام وشهادات الايداع وسعر اعادة الخصم وسعر فائدة الاقراض ما بين البنوك بتاريخه

سعر اعادة الخصم	8.25 ٪ سنوياً
سعر الفائدة على شهادات الايداع بالدينار الاردني لاجل ثلاثة شهور	8.00 ٪ سنوياً
سعر الفائدة على شهادات الايداع بالدينار الاردني لاجل ستة شهور	8.05 ٪ سنوياً
سعر الفائدة على اتفاقيات اعادة شراء شهادات الايداع بالدينار الاردني	9.75 ٪ سنوياً
سعر الفائدة على الاصدار الاخير من سندات الخزينة	8.55٪ سنوياً
سعر فائدة الاقراض المرّجح فيما بين البنوك لليلة واحدة	2.48 ٪ سنوياً

حركة البواخر في ميناء العقبه ليوم الخميس الموافق ٤/ايلول/١٩٩٧

الرقم	اسم الباخره		الخط البحري		تاريخ
	البواخر المغادره				**المغادره**
١-	روان -١	RAWAN-1 **	خطوط روافد البحر الاحمر	RDD SEA FEEDER	٣/ايلول/٩٧
٢-	بول	BOL	مستاجره	CHARTERED	٣/ايلول/٩٧
٣-	فريدم-ك	FREEDOM-K	مستاجره	CHARTERED	٣/ايلول/٩٧
٤-	جين شاركوت	JEAN CHARCOT	مستاجره	CHARTERED	٣/ايلول/٩٧
٥-	ريجينا ماريس	REGINA MARIS	باخره سياحيه	CRUISE SHIP	٣/ايلول/٩٧
	البواخر الراسيه				**الوصول**
١-	ستاندر انديفور	STANDARD ENDEVOU	مستاجره	CHARTERED	٢٢/اب/٩٧
٢-	بريرانا	PRERANA	مستاجره	CHARTERED	٢٢/اب/٩٧
٣-	اوروال اس	AURORAL ACE	مستاجره	CHARTERED	٢٤/اب/٩٧
٤-	تشيان كورال	CHIAN CORAL	مستاجره	CHARTERED	٢٨/اب/٩٧
٥-	برابو جوبال	BRABHU GOPAL	مستاجره	CHARTERED	٢٨/اب/٩٧
٦-	سانكو بوبي	SANKO POPPY	مستاجره	CHARTERED	٢٨/اب/٩٧
٧-	يثرب	YATHREB	مستاجره	CHARTERED	٣١/اب/٩٧
٨-	هارو فيردي	HARU VERDY	مستاجره	CHARTERED	١/ايلول/٩٧
٩-	ايران استقلال	IRAN ESTEGHLAL	مستاجره	CHARTERED	١/ايلول/٩٧
١٠-	فلاغ انفستور	FLAG INVESTORS	مستاجره	CHARTERED	١/ايلول/٩٧
١١-	جيما ليستاري	GEMA LESTARI	مستاجره	CHARTERED	١/ايلول/٩٧
١٢-	ماريا	MARIA	مستاجره	CHARTERED	١/ايلول/٩٧
١٣-	اوشن برايز	OCEAN PRIZE	مستاجره	CHARTERED	٢/ايلول/٩٧
١٤-	بينر	PINNER	مستاجره	CHARTERED	٢/ايلول/٩٧
١٥-	روان -١	RAWAN-1 **	خطوط روافد البحر الاحمر	RDD SEA FEEDER	٣/ايلول/٩٧
١٦-	جن شوار	JINE SHWAR	مستاجره	CHARTERED	٣/ايلول/٩٧
	البواخر المنتظره				**الوصول المتوقع**
١-	كورمورانت	CORMORANT	مستاجره	CHARTERED	٤/ايلول/٩٧
٢-	سنقا ايس	SINGA ACE **	خطوط متسوي	MUTSUI LINES	٤/ايلول/٩٧
٣-	ايبيريان اكسبرس	IBERIAN EXPRESS	خطوط ريكمارز	RICKMERS LINES	٤/ايلول/٩٧
٤-	المريا	AL MARIYAH **	خطوط الملاحه العربيه المتحده	UASC. LINES	٤/ايلول/٩٧

تصدر عن نقابة وكلاء الملاحه البحريه (الأردن) بالتعاون مع مؤسسة الموانىء/العقبه == للإستفسار على هاتف ٠٧٥٥٥٠/عمان

REUTERS REUTERS

اسعار العملات العالمية

13:01 97\09\4

دينار اردني	-	1.4124	2.5695	0.8935	2.1205	5.2973	5.1876	2172.32	4.8001
دولار امريكي	0.7080	-	1.8192	0.6326	1.5013	3.7505	3.6728	1538.00	3.3985
مارك الماني	0.3892	0.5497	-	0.3471	0.8252	2.0600	2.0174	844.78	1.8667
جنيه استرليني	1.1190	1.5808	2.8770	-	2.3733	5.9277	5.8049	2430.81	5.3713
فرنك سويسري	0.4709	0.6661	1.2118	0.4203	-	2.4947	2.4430	1023.01	2.2605
ين ياباني	0.5869	0.0083	1.5085	0.5242	1.2455	0.0311	0.0304	12.75	2.8173
ريال سعودي	0.1888	0.2666	0.4854	0.1687	0.4003	-	0.9793	410.08	0.9061
ريال بحريني	1.8780	2.6526	4.8256	1.6780	3.9823	9.9485	9.7424	4079.68	9.0148
ريال قطري	0.1945	0.2747	0.5001	0.1738	0.4130	1.0303	1.0090	422.50	0.9336
دينار كويتي	2.3221	3.2798	5.9665	2.0747	4.9239	12.3008	12.0459	5044.28	11.1463
درهم اماراتي	0.1928	0.2723	0.4957	0.1723	0.4093	1.0212	-	418.75	0.9253
ليرة لبنانية/١٠٠٠	0.0005	0.0007	0.0012	0.0004	0.4093	0.0024	0.0024	-	0.0022
جنيه مصري	0.2083	0.2942	0.5357	0.1862	0.4424	1.1036	1.0807	452.55	-

اسعار صرف العملات على الدينار الاردني *

دولار امريكي	0.708	0.710
جنيه استرليني	1.1202	1.1258
مارك الماني	0.3885	0.3904
فرنك سويسري	0.4793	0.4727
فرنك فرنسي	0.1155	0.1161
ين ياباني	0.5841	0.587
جلدر هولندي	0.3449	0.3466
لير ايطالي	0.3985	0.4005

*المصدر: البنك المركزي الاردني

اسعار السلع

السلعة	السعر	التسليم
القهوة (c/lbs)	200.25	فوري
الكاكاو ($/ton)	1723	فوري
سكر (Stg/ton)	179.3	فوري
القمح ($/ton)	140.5	فوري
صويا (c/lbs)	22.7	فوري
شاي (Stg/Kg)	165	فوري
شعير ($/Bsh)	0	فوري
أرز ($/ton)	430	فوري

اسعار المعادن

ذهب	322.3	322
فضة	4.69	4.67
بلاتين	419	417
المنيوم	1611	1608
نحاس	2155	2151
زنك	1495	1490
رصاص	653	650
نيكل	6750	6730

اسعار النفط بالدولار الامريكي

عربي ثقيل	14.92	14.53
عربي خفيف	16.57	16.43
عربي وسط	15.62	15.38
برنت	18.46	18.57
تكساس	19.62	19.68
بوني	18.46	18.57
دبي	17.50	17.73
بترين	202.00	202.00

اسعار الفائدة LIBOR FIXING/

المدة / العملة	شهر	3 اشهر	6 اشهر
دولار			
استرليني			
ين			
مارك			
فرنك			
سويسري			
لير			

مؤشرات البورصات الرئيسية

نيويورك	DOW JONES	7894.64	14.9	0.19	7879.78	7944.35	7866.54
نيويورك	S&P 500	0	0	0	927.85	0.00	0.00
نيويورك	NASDAQ	1618.24	0.15	0.01	1618.09	1629.44	1616.23
لندن	FT-SE 100	4965.8	-11.10	-0.22	4976.90	4971.30	4948.70
طوكيو	NIKKIE 225	18615.06	-120.11	-0.64	18735.2	18713.47	18572.66
تورنتو	TSE 100	6704.16	30.91	0.46	6673.3	6719.74	6695.86
باريس	CAC 40	2928.33	10.41	0.36	2917.92	2931.65	2893.38
فرانكفورت	DAX	4087.12	-16.53	-0.4	4103.65	4096.73	4044.34

البورصات العالمية

REUTERS

Company	Last	Net Chng
Newyork ($)		
American Express	80 1/16	0
Boeing Co	57 7/16	1/2
Caterpillar Inc	59 13/16	1 3/8
Walt Disney Co.	79 9/16	9/16
Eastman Kodak	69 1/4	1 13/16
General Electric	67	13/16
General Motors	65 1/4	0
International Bus Mach	103 9/16	- 9/16
Johnson & Johnson	57 15/16	- 7/16
Bank of America	70 7/16	1/8
Coca Cola	59	- 7/8
Phillip Morris	45 9/16	1/4
Proctor & Gamble	137 1/8	- 13/16
AT&T	39 13/16	- 11/16
Exxon CP	64 1/8	1/8
Nasdaq ($)		
Intel Corp	93 13/16	-1 1/4
Compaq Computer	66 13/16	-1 11/16
MCI Comms	28 9/16	1/16
Reuters Ltd	60 3/4	0
Dell Computer	87	2 7/8
Sun Microsystems	50 5/8	- 7/16
Netscape Communication	41 3/4	5/16
Oracle	38 1/2	- 3/8
Cisco Systems	77 13/16	9/16
London(GBp)		
Barclays PLC	1428	-6
British Airways	638	-6 1/2
Boots Co. PLC	799	1
British Petroleum	913	-2
British Steel	169	-2 1/2
B Sky B	445.5	- 1/2
British Telecom	405	0
Cadbury Schweppes	592	- 1/2
Cable & Wireless	564	-9 1/2
Dixons Group	664	1
Glaxo Wellcome	1291	1
Lloyds TSB Group	754	-5 1/2
Reuters Holdings	631	-6
Prudential Corporation	639	2 1/2
Unilever PLC	1812	-2
Zurich (CHF)		
Clariant N	1117	-3
Holder Bank	1295	23
Novartis I	2235	37
Roche GS	13280	150
UBS I	1518	1
ABB AG I	2235	-13
CIBA Special N	140.25	-1 1/2
CS Group N	184.5	-1 3/4
Nestle AG N	1836	14

	Last	Net Chng
Frankfurt (DEM)		
BASF AG	63.2	-1.1
Bayer AG	68.5	-1
Bayerische Hypo	70.3	-0.4
Dailmer Benz AG	138.5	-0.4
Deurche Telekom	36.6	-0.2
Dresdner Bank	72.6	0.6
Lufthansa	37	-6.5
Volkswagen AG	1349	-6.5
Commerzbank AG	65.75	0.35
Mannesmann AG	887	-12.5
Viag AG	772	-2
Sydney (AUD)		
Amalgamated Hlds	6.76	0.01
ANZ Bank	9.97	0.31
Bank of Melbourne	9.79	0.02
Capral Aluminium	4.2	-0.02
Hudson Conway	10.9	-0.5
Winterthur Intl	3.43	0.05
Leighton Hlds	6.485	-0.055
Metal MFG	2.8	0
National Mutual	2.05	0.1
Paris (FRF)		
BIC	448.1	-10
Lafarge	420	1.3
L'Oreal	2355	9
	164.8	2.3
Total	619	-7
BNP	283	3.2
ELF-Aquitaine	725	-6
Havas	399	1.2
Paribas	433.2	2.2
Peugeot	728	15
Canal Plus	1011	7
Societe Generale	772	5
Tokyo (JPY)		
NGK Insulators	1210	0
Mitsubishi Electric	545	0
Fuji Electric	419	4
NEC Corporation	1390	0
Sharp Corporation	1150	-30
Sony Corporation	11200	-100
Bank Tokyo-Mitsubishi	2200	20
Mitsui Tr & Banking	625	-34
Honda Motor	3830	0
Bridgestone Corp	2780	0
Citizen Watch	941	-90
Fuji Bank	1490	-2
Mitsui Co. Ltd.	1010	10
Nomura Securities	1580	-20

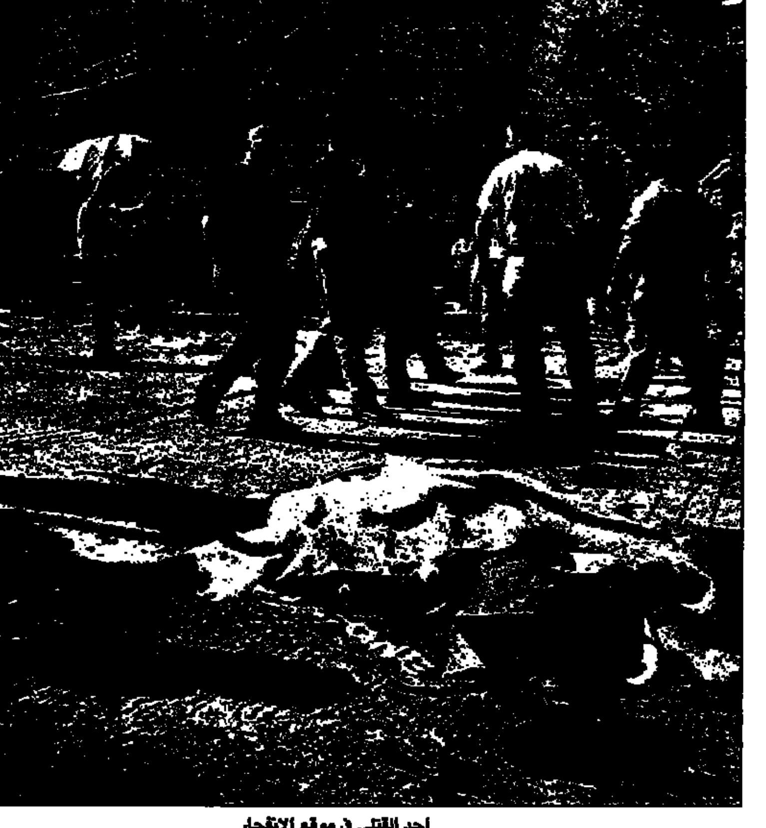
هكذا من الاصل

إسرائيل اعترفت باربعة قتلى إضافة للانتحاريين الثلاثة..و 150 جريحا

انفجار ثلاثي في سوق يهودي بالقدس



جنود اسرائيليون يفحصون ركام الانفجار (ا.ف.ب)



احد القتلى في موقع الانفجار (ا.ف.ب)

عمال الانقاذ في الشارع الذي وقع فيه الانفجار (رويتر)

حماس أعلنت مسؤوليتها والاحتلال أغلق الأراضي الفلسطينية

□ القدس المحتلة – وكالات

● اعلنت الشرطة الاسرائيلية ان عملية التفجير الثلاثية التي نفذت في شارع بن يهودا بالقدس الغربية بعد ظهر أمس أوقعت سبعة قتلى وحوالي 150 جريحا اصابة بعضهم خطيرة.

وسارع الجيش الاسرائيلي الى اعادة فرض الاغلاق المحكم على الأراضي الفلسطينية، بينما أعلنت كتائب عزالدين القسام الجناح العسكري لحركة حماس مسؤوليتها عن التفجيرات وتوعدت بمزيد من الضربات ما لم تفرج اسرائيل عن المعتقلين الفلسطينيين.

وقالت الشرطة ان سبعة اشخاص تأكد حتى الآن مقتلهم في سلسلة الانفجارات واضافت ان ثلاثة قتلى من المارة والثلاثة الاخرون هم الذين نفذوا العملية وكانوا يحملون المتفجرات بانفسهم وهي نفس الطريقة التي اتبعت عدة مرات في العمليات الانتحارية السابقة.

وقال قائد الشرطة عساف حيفيتز ان ثلاثة انفجارات وقعت اسفرت ايضا عن عشرات الجرحى.

واعلنت كتائب عزالدين القسام في اتصال هاتفي مع وكالة فرانس برس وفي بيان لها مسؤوليتها عن هذه التفجيرات التي وقعت بعد ظهر أمس في طريق للمشاة بالقدس الغربية.

وقال شهود نقلت عنهم الاذاعة ان الانفجارات الثلاثة حدثت في بضع ثوان في عدة اماكن من شارع بن يهودا المخصص للمشاة والذي يزخر بالمتاجر والمطاعم والمقاهي ويزدحم في هذا الوقت من النهار وانتشر على ارض الشارع الزجاج الذي تطاير من وقع الانفجارات.

وأفاد الشهود أن بين القتلى فتاة في العاشرة او الحادية عشرة من عمرها.

وذكرت الاذاعة العسكرية الاسرائيلية ان احد الجرحى في وضع حرج في حين اصيب تسعة اخرون بجروح خطرة.

وتابعت ان معظم الجرحى الاخرين اصيبوا بجروح طفيفة وجرى معالجة عدد كبير من الاشخاص الذين اصيبوا بصدمة.

وهرع العديد من سيارات الاسعاف الى المكان بينما حاصر رجال شرطة وجنود قطاع الانفجارات.

واعلن الناطق باسم الجيش الاسرائيلي أمس انه اعاد فرض الاغلاق المحكم على المناطق الفلسطينية بعد عملية القدس الانتحارية الثلاثية.

وكانت اسرائيل اتخذت في الايام الاخيرة اجراءات تخفيفية للحصار الذي فرضته على المناطق الفلسطينية بعد عملية التفجير المزدوجة التي وقع في سوق يهودي بالقدس الغربية في اواخر شهر تموز الماضي واوقعت 15 قتيلا اضافة الى منفذي العملية.0

كلينتون يؤكد : زيارة اولبرايت في موعدها

□ (ماساتشوسيتس) – وكالات

● اعلن الرئيس الاميركي بيل كلينتون امس ان وزيرة الخارجية الاميركية مادلين اولبرايت ستتوجه الاسبوع المقبل الى الشرق الاوسط كما هو مقرر.

وادلى كلينتون بتصريح مقتضب دان فيه العمليات الانتحارية في القدس ووصفها بانها "عمل مشين وغير انساني" وقال ان توجه اولبرايت الى الشرق الاوسط "اكثر من مهم". واضاف "اعتقد انه من المهم ان تذهب الى الشرق الاوسط (..) واننا نواصل دعم عملية السلام. ودعا السلطة الوطنية الفلسطينية الى اتخاذ اجراءات ملموسة والى بذل كل ما يوسعها لمحاربة "الارهاب" بعد العمليات الانتحارية الثلاث في القدس الغربية . وقال كلينتون للصحافيين في مارتاز فينيارد بشمال شرق الولايات المتحدة حيث يمضي عطلته منذ الاحد من الواضح ان منفذي هذا الهجوم كانوا يريدون قتل ناس ابرياء وعملية السلام لا يمكن ان تتقدم الا في اجواء آمنة. واضاف يجب على السلطة الوطنية الفلسطينية ومن خلال اعمال ملموسة ان تفعل وحدها ومع الاستمرار في العمل مع السلطات الاسرائيلية كل ما يمكنها لتهيئة اجواء لا تترك اي شك حيال عدم التسامح مع الارهاب.0

اتصالان هاتفيان بين عرفات ومبارك

□ غزة – أ.ف.ب

● افادت مصادر فلسطينية رسمية ان اتصالين هاتفيين بين رئيس السلطة الفلسطينية ياسر عرفات والرئيس المصري حسني مبارك بعد وقوع عملية القدس .

وقالت هذه المصادر ان عرفات ومبارك "تشاورا في هذين الاتصالين حول مجريات الاوضاع وكيفية مواجهة التطورات" على اثر العملية الانتحارية التي اودت وفق حصيلة غير نهائية بحياة ستة اشخاص واصابة عشرات آخرين بجراح.0

«السلطة» تعرض المساعدة بالتحقيق

عرفات أدان العملية والاغلاق

□ غزة – أ.ف.ب

● ادان الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات أمس الخميس العملية الانتحارية في القدس معتبرا انها موجهة ضد «الاسرائيليين والفلسطينيين» كما وصف الاغلاق الذي فرضته اسرائيل اثرها على المناطق الفلسطينية بانه يخلق ارضية للتطرف.

وكان عرفات يتحدث الى الصحافيين خارج مقره في مدينة غزة بعد لقاء مع القنصل الاميركي في القدس جون هيربست بعد عملية التفجير في القدس.

وقال عرفات «نحن ندين مثل هذه الحوادث الارهابية التي توجه للمدنيين الابرياء وهي حوادث موجهة ضد عملية السلام وتضر بالشعبين الاسرائيلي والفلسطيني معا.

واعرب عرفات عن تعازيه لعائلات الضحايا التي سقطت في هذا الاعتداء الارهابي.

واشار عرفات الى ان البيان الذي صدر حول المسؤولية عن العملية ورد من الخارج وهو يدل على ان اولئك الذين في الداخل لا علاقة لهم بالعملية.

وفي رد له على سؤال حول ما اذا كانت العملية الانتحارية ستؤثر على زيارة وزيرة الخارجية الاميركية الى المنطقة قال عرفات امل ان لا يؤثر هذا العمل على زيارتها.

ووصف عرفات القرار الاسرائيلي بفرض اغلاق محكم على المناطق الفلسطينية بانه عقوبة جماعية لاتحل المشاكل مؤكدا ان مثل هذه الاجراءات تعطي ارضية جيدة للتطرف.

وحول ما اذا تم اي اتصال بين السلطة الوطنية الفلسطينية والحكومة الاسرائيلية بعد عملية التفجير اوضح عرفات انه لم يتم اي اتصال مع الجانب الاسرائيلي مضيفا انه تم اتصالين مع الرئيس المصري حسني مبارك والمبعوث الاميركي دنيس روس.

ومن جهة اخرى عبر القنصل الاميركي هربست عن قلقه من الوضع مشيرا الى انه اكد لعرفات ضرورة ان يتم بذل نشاط الان واكثر من اي وقت مضى في الجانب الامني ومن ايجاد الوسائل لتخفيف التوتر وتوفير الامن.

وكانت السلطة الوطنية الفلسطينية قد استنكرت عملية التفجير التي وقعت في القدس أمس الخميس.

وقال احمد عبدالرحمن امين عام مجلس الوزراء في السلطة الوطنية الفلسطينية لوكالة فرانس برس نحن نستنكر هذا النوع من العمليات التي تستهدف المدنيين وموقفنا المبدئي هو ضد الارهاب بكافة اشكاله مضيفا ان كل شخص او تنظيم يثبت تورطه في هذا النوع من العمليات سيطبق بحقه القانون.

وراى ان المطلوب الان هو دفع عملية السلام الى الامام وليس فرض المزيد من الحصار والاغلاق على الشعب الفلسطيني لانه هو التربة الخصبة للعنف والارهاب.

واضاف عبدالرحمن ان الطريق الصحيح لتوفير الامن الحقيقي هو تحقيق سلام يقوم على تلبية حقوق الشعب الفلسطيني وتنفيذ الاتفاقات الموقعة.

وتابع نامل ان تسرع وزيرة الخارجية الاميركية مادلين اولبرايت لزيارة المنطقة للمساعدة في انجاز الاتفاقات التي تعطلت بسبب تصلب الحكومة الاسرائيلية واصرارها على الاستيطان محذرا من ان اي تاجيل لزيارتها سيدفع الوضع الحالي الى مزيد من التدهور لانه الطريق الوحيد لوضع حد لمثل هذه العمليات الارهابية.

واكد عبدالرحمن للتلفزيون الاسرائيلي ان السلطة الفلسطينية مستعدة للتعاون مع اسرائيل لايجاد المسؤولين عن الهجوم.

واضاف قائلا يجب الآن دفع عملية السلام قدما وليس تصعيد الحصار الذي يهيء الاجواء لمزيد من العنف والارهاب.

واعلنت وزيرة التعليم العالي الفلسطينية حنان عشراوي انها روعت وصدمت للتفجيرات الثلاثة الموجهة ضد مدنيين عزل وقالت لشبكة تلفزيون سي.ان.ان الاميركية انه شيء يروعنا ونندينه.0

أنان يدعو لاستئناف مفاوضات السلام

□ جنيف – أ.ف.ب

● دان الامين العام للامم المتحدة كوفي انان العمليات الانتحارية الثلاث في القدس ودعا الاسرائيليين والفلسطينيين الى استئناف مفاوضات السلام على الفور.

وقال بيان نشرته الامم المتحدة في جنيف ان انان روع بالاعلان عن ثلاث عمليات انتحارية ادت الى سقوط قتلى ومئات من الجرحى بينهم اطفال.

واضاف البيان ان الامين العام يدين بقوة عمل العنف المروع ويوجه تعازيه الى الحكومة الاسرائيلية والى عائلات الضحايا.

وتابع ان الامين العام مقتنع بان الوقت قد حان لان يجلس الاسرائيليون والفلسطينيون معا وان يستعرضا الوضع على الارض وفي المفاوضات ويقرروا ما يمكن فعله لتجنب العنف والتصدي لاسبابه وفعل كل ما هو ممكن لاعادة اطلاق مفاوضات السلام وهو يطلب التحرك على الفور لهذه الغاية.0

حسن عبدالرحمن لـ العرب اليوم

المهم أن زيارة أولبرايت لم تلغ

□ العرب اليوم – خاص

● قال مسؤول ممثلية منظمة التحرير الفلسطينية في واشنطن حسن عبدالرحمن، تعليقا على الانفجارات التي وقعت في القدس أمس ان الاسرائيليين سيتخذون هذه الانفجارات مبررا للتنصل من الاتفاقيات المبرمة بين الفلسطينيين وبينهم وللاطاحة باتفاقيات اوسلو.

واضاف عبدالرحمن في إتصال هاتفي اجرته «العرب اليوم» معه في مقره في واشنطن، ان الاسرائيليين سيحاولون بعد إنفجارات أمس في القدس اغراق زيارة وزيرة الخارجية الاميركية مادلين اولبرايت بالهاجس الامني، واستغلال ما حدث لجعل الموضوع الامني هو الموضوع الرئيسي لهذه العملية.

ومضى عبدالرحمن يقول، إننا نأمل ان لا تجر اولبرايت الى هذه المناورات، كما اننا نأمل ان تدرك ان الموضوع الرئيسي هو السلام في الشرق الاوسط، وان القضية الامنية غير معزولة عن هذا الموضوع.

وأبدى عبدالرحمن الذي قال، لا أمن بدون سلام كما انه لا سلام بلا أمن، إرتياحا الى ان اولبرايت لم تلغ زيارتها المقررة الى المنطقة يوم الثلاثاء المقبل ولم تأجلها، وأكد على ان الاميركيين باتوا يدركون هدف هذه العمليات كما باتوا على قناعة أن السلطة الوطنية الفلسطينية لا يمكن ان تستطيع حماية أمن اسرائيل في ظل السياسة الاسرائيلية الراهنة.

وحول محادثات الوفد الفلسطيني برئاسة محمود عباس «ابو مازن» الذي وصل الى واشنطن في ساعة متأخرة الليلة الماضية مع المسؤولين الاميركيين قال عبدالرحمن ان مما لا شك فيه ان الوضع الامني بعد انفجارات أمس في القدس سيخيم على هذه المحادثات لكن المؤكد ان التركيز سيكون على الموضوع الرئيسي الذي هو موضوع السلام في المنطقة.0

نص البيان العسكري رقم 2

حماس تطالب اسرائيل بالافراج عن المعتقلين الفلسطينيين والعرب

□ القدس المحتلة – أ.ف.ب

● اعلنت كتائب عز الدين القسام الذراع العسكري لحركة حماس في بيان وجهته الى وكالة فرانس برس مسؤوليتها عن عملية التفجير الثلاثية التي وقعت في شارع بن يهودا بالقدس الغربية وتوعدت اسرائيل بمزيد من الضربات ما لم يطلق سراح المعتقلين الفلسطينيين.

وجاء في البيان الذي حمل عنوان "بيان عسكري رقم 2" تعلن وحدة الشهداء لتحرير الاسرى – كتائب عز الدين القسام مسؤوليتها عن العملية الجهادية التي نفذها المجاهدون الابرار في مدينة القدس.

وكان مجهول اتصل بمكاتب وكالة فرانس برس في القدس وابلغها في بيانا من القسام حول عملية القدس موجود في علبة سجائر معلقة قرب شجرة صنوبر بالقرب من المطعم الصيني في مدينة رام الله بالضفة الغربية.

وطالب البيان اسرائيل بتنفيذ المطالب التي وردت في (بيان عسكري رقم 1) ورد الى الوكالة ايضا والتي تتضمن :

– تحرير الشيخ المجاهد احمد ياسين فورا.

– تحرير كافة المجاهدين والمناضلين من اسرى المؤبدات من كافة الفصائل في مقدمتهم اسرى حماس.

– تحرير الاسرى الذين تبقى لهم اكثر من ثماني سنوات وفي مقدمتهم اسرى حماس.

– تحرير اسرى فلسطين المحتلة عام 48 واسرى الدول العربية والاسلامية وفي مقدمتهم المجاهد عبد الكريم عبيد المسؤول الاصولي الذي خطف من سهل البقاع قبل سنوات عدة.

– وقف سياسة الاعتقال الاداري.

واعطى البيان الحكومة الاسرائيلية مهلة حتى الساعة التاسعة مساء من الرابع عشر من ايلول لتنفيذ مطالبها.

وحذرت حماس اسرائيل من انها ستواصل ضرباتها ما لم تلب مطالبها العادلة، مؤكدة انها لن تقبل بأي حديث عن هدنة عسكرية قبل ان ينال اسرانا حقهم في الحرية والعيش الكريم.

وتابع البيان نحذر حكومة العدو من تجاهل فترات الانذار الممنوحة لانهم سيدفعون ثمن تجاهلهم بالالم والندم والدم.

كما حذر البيان حكومة العدو من اية محاولة غير مسؤولة للاعتداء على مدننا وقرانا او تنفيذ عمليات قرصنة وارهاب فيها لان ردنا سيجعلهم يندمون على اليوم الذي وطئت فيه اقدامهم هذه البلاد.

واشار البيان الى ان وحدة الشهداء لتحرير الاسرى شكلت لتنفيذ مهمتها الخاصة بتحرير الاسرى ولا علاقة لها باللعبة السياسية المنهارة التي تقودها اميركا وربيبتها بالمنطقة.

ودعت القسام السلطة الفلسطينية للصمود في وجه الاملاءات الصهيونية وتحدي مطالبهم الاجرامية لملاحقة المجاهدين واعتقال المواطنين لضرب وحدة شعبنا وقواه الحية.

ووجه البيان في الختام التحية لمؤتمر الحوار الوطني الذي ضم مختلف الفصائل الفلسطينية وخاصة المعارضة منها مثل حماس والجهاد الاسلامي وجدد الدعوة للاخوة وقيادة الحركة الاسلامية في غزة لمؤتمر الحوار من اجل التحرك السياسي البناء الموصل لتحقيق اهدافنا العادلة. 0

نتنياهو يتهم عرفات بتشجيع التفجير في القدس

□ القدس المحتلة – أ.ف.ب

● اتهم رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتنياهو امس الخميس السلطة الوطنية الفلسطينية بترك "الحرية" للاصوليين المسلحين بعد العمليات الانتحارية الثلاث التي ادت الى قتل ستة اشخاص على الاقل وجرح 150 آخرين في القدس الغربية.

وقال نتنياهو اثناء تفقده الجرحى في احد مستشفيات القدس ان عملية السلام لا يمكن ان توجد طالما ان السلطة الوطنية الفلسطينية تترك ايدي الارهابيين في حركة حماس حرة.

واضاف ان رئيس السلطة الوطنية الفلسطينية ياسر عرفات يعانق قادة حماس. هذا لن يستمر معنا، زاعما ان مناطق الحكم الذاتي باتت "ملاذا" للارهابيين.

وقال نتنياهو لقد سلمناهم اراضي وفي المقابل تعهدوا بمحاربة الارهاب، ان ذلك كان فشلا فاضحا.

وتابع " ان عرفات لم يفعل شيئا ويستمر في عدم القيام بشيء. هذا لا يتلاءم مع عملية السلام".

واضاف نتنياهو متوجها الى السكان الاسرائيليين والى السلطة الوطنية الفلسطينية انه لن يقبل بان "يستمر الاسرائيليون في دفع حياتهم ثمنا لان الفلسطينيين لا ينفذون تعهداتهم".

واشار الى ان "الاسرائيليين لا يمكنهم ان يكونوا فئران تجارب لدرجة الثقة الممكن اعطاؤها لعرفات والسلطة الوطنية الفلسطينية".

وعقد نتنياهو اجتماعا عاجلا لرؤساء الاجهزة الامنية لتقرير الاجراءات الواجب اتخاذها بعد العمليات الانتحارية التي اعلنت حركة حماس مسؤوليتها عنها.

واتهم ناطق باسم الحكومة الاسرائيلية امس الخميس السلطة الوطنية الفلسطينية باستخدام الترويع وسيلة ضغط في عملية السلام بعد مقتل ستة اشخاص على الاقل في ثلاث عمليات انتحارية في القدس الغربية.

وقال الناطق موشيه فوغيل لوكالة فرانس برس ان "هذا الهجوم يفسر بشكل مأساوي اصرار اسرائيل على ضمان الامن كقاعدة لعملية السلام".

واضاف ان "الفلسطينيين يستخدمون الترويع وسيلة ضغط في عملية السلام. هذا مهين ولن نقف مكتوفي الايدي".

وفي واشنطن صرح السفير الاسرائيلي لدى اميركا الياهو بن اليسار امس الخميس لشبكة التلفزة الاميركية (سي.ان.ان) ان الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات "مسؤول عما حدث" في القدس الغربية بسبب عدم بذل ما يجب من الجهود لمحاربة "المنظمات الارهابية".

وقال السفير الاسرائيلي "هناك امر يجب ان يكون واضحا. ان ياسر عرفات مسؤول عما جرى" متهما الرئيس الفلسطيني بعبارات قاسية بانه لم "يبذل ما يكفي من الجهود لمحاربة المنظمات الارهابية".0 .

الرنتيسي: السياسيون لا يعرفون ما يفعل العسكريون في حماس

□ غزة – أ.ف.ب

● اعلن مسؤول في حركة المقاومة الاسلامية "حماس" امس الخميس ان السياسيين في الحركة لا يعلمون شيئا عن افعال العسكريين فيها مشيرا الى انه لا يستطيع لذلك ان يؤكد او ينفي مسؤولية كتائب القسام عن العملية.

وقال عبد العزيز الرنتيسي مسؤول حركة حماس في قطاع غزة لوكالة فرانس برس "السياسيون عندنا بعيدون عن العسكريين ولا يعلمون شيئا عن خططهم ولذلك لا استطيع ان اؤكد صحة البيان او انفي ذلك لاننا منفصلون تماما عن بعض".

وكانت كتائب عز الدين القسام اعلنت في بيان ارسلته الى وكالة فرانس برس مسؤوليتها عن العملية الانتحارية في القدس امس.

واضاف الرنتيسي "ما اقوله في هذه الظروف هو انه آن الاوان لان يكف العالم عن تجاهله لمعاناة الشعب الفلسطيني لان هذا التجاهل منذ خمسين عاما هو الذي قاد الى مثل هذه العمليات".

واعتبر الرنتيسي في معرض تعليقه على قيام اسرائيل باتخاذ اجراءات عقابية على المناطق الفلسطينية ردا على العملية الانتحارية ان العدو الصهيوني لا يحتاج الى مثل هذه العمليات لتبرير قيامه بممارسات تتنافى مع كل الاعراف ضد شعبنا وحتى الى دخول المناطق الفلسطينية لان عداءه للشعب الفلسطيني وسعيه لقهره واذلاله نهج لديه وليست مجرد ردود افعال. 0

الجامعة العربية تحمل نتنياهو المسؤولية

□ القاهرة – أ.ف.ب

● حملت جامعة الدول العربية رئيس وزراء اسرائيل بنيامين نتنياهو مسؤولية العمليات الانتحارية التي وقع في القدس الغربية أمس واسفرت عن مقتل ستة اشخاص واصابة 150 اخرين بجروح.

ودعت الجامعة من جهة ثانية الولايات المتحدة الى عدم تأجيل زيارة مادلين اولبرايت المنتظرة الاسبوع المقبل الى المنطقة بسبب الانفجارات.

وقال رئيس الادارة العربية في الجامعة احمد بن حلي في تصريح صحافي ان حكومة اسرائيل بزعامة نتنياهو تتحمل المسؤولية بسبب تجميدها لعملية السلام.

واضاف بن حلي ان السياسات التي تنتهجها هذه الحكومة هي التي تؤدي الى وقوع اعمال العنف والى تواصل هذه الاعمال.

وقال ان الطريق الوحيد لوقف هذه الاعمال هو الاسراع في تنفيذ عملية السلام والتزام اسرائيل التزاما كاملا ببنود اتفاق اوسلو باعتباره الطريق الوحيد والامثل لتوفير الامن للفلسطينيين والاسرائيليين وللمنطقة.

كما طالب المسؤول في الجامعة العربية الادارة الاميركية بان تسرع مجيء اولبرايت الى المنطقة وعدم تاجيل الزيارة حتى تقوم الولايات المتحدة بدورها كراع حقيقي ورئيسي لعملية السلام، والضغط على اسرائيل لتنفيذ التزامات اوسلو كاملة.

وقال ان الطريق السليم لوقف العنف هو الاسراع في عملية السلام وتضافر كل الجهود الدولية للضغط على اسرائيل للالتزام باسس السلام.0

3 اسرائيليين يطلبون اللجوء في الاراضي الفلسطينية

□ اريحا – ا.ف.ب

● افادت مصادر امنية فلسطينية امس الخميس ان ثلاثة يهود اسرائيليين انتقلوا الى مدينة اريحا بالضفة الغربية وطلبوا حق اللجوء في المناطق الفلسطينية.

وحسب هذه المصادر فقد وصل الاسرائيليون الثلاثة الى مقر قيادة الامن الوقائي الفلسطيني في مدينة اريحا.

والاسرائيليون الثلاثة هم الي دهان وشلوموبوزيت ورافي عبد الحق.

وحسب معلومات اولية حصلت عليها وكالة فرانس برس فان الاسرائيليين الثلاثة ينتمون الى مجموعة من اليهود الفقراء المتحدرين من البلدان العربية قامت قبل عدة شهور باحتلال منازل خالية في الحي الراقي «ميفاسيريت» بالقدس الغربية مخصصة لاستيعاب القادمين الجدد وبلغ عدد العائلات التي قامت باحتلال البيوت حوالي 110 عائلات. واعلن ممثلون عنهم حينها ان تحركهم جاء احتجاجا على اهمال الحكومة الاسرائيلية لهم حيث تقدم منازل باسعار مدعومة للمهاجرين الجدد وللمستوطنين في حين لا تفعل الشيء نفسه مع الفقراء في اسرائيل. وقامت الشرطة الاسرائيلية قبل عدة اسابيع باخلاء هذه البيوت الا انهم عادوا مجددا الى احتلالها. وقامت الشرطة الاسرائيلية يوم السبت الماضي بمداهمة الشقق المحتلة واعتقلت عددا من محتليها وافرجت عنهم بعد توقيعهم تعهدات بعدم دخول مدينة القدس او الحي الذي تقع فيه الشقق التي قاموا باحتلالها.0

إدانة مصرية

□ القاهرة – أ.ف.ب

● دان الرئيس المصري حسني مبارك العمليات الانتحارية الثلاث التي وقعت في القدس الغربية أمس واسفرت عن مقتل ستة اشخاص واصابة 150 اخرين بجروح. وقال الرئيس المصري اننا ندين مثل هذه العمليات التي تستهدف ارواح المدنين واراقة دماء الابرياء والتي لن تؤدي الا الى مزيد من تعقيد للموقف المتأزم وعرقلة عملية السلام. 0

انتقادات عراقية سورية عنيفة للمناورات التركية الاسرائيلية الاميركية

□ عواصم – وكالات

● انتقدت صحيفة الثورة لسان حال حزب البعث العراقي الحاكم امس بشدة المناورات البحرية التي تنوي تركيا تنظيمها مع اسرائيل والولايات المتحدة في البحر المتوسط في تشرين الثاني بقولها انها تهدد المنطقة.

واضافت الثورة ان تركيا تلعب لعبة خطرة ورطها فيها الكيان الصهيوني والاميركيون تهدف الى تهديد دول المنطقة.

وقال متحدث باسم السفارة الاسرائيلية في انقرة يوم الثلاثاء ان الدول الثلاث ستنظم مناورات بحرية في شرق البحر المتوسط في وقت ما خلال الفترة بين 15 و 25 تشرين الثاني.

وقالت صحيفة الثورة ان تركيا تريد اقامة تحالف عسكري مع اسرائيل والولايات المتحدة بغية "حماية مركز التجسس الاميركي الصهيوني في شمال العراق".

ويتمتع شمال العراق الكردي غير الخاضع لسيطرة الحكومة العراقية المركزية منذ بعد حرب الخليج 1991 بقليل بحماية قوة جوية اميركية بريطانية مشتركة من هجمات محتملة.

واستطردت الصحيفة العراقية ان المناورات العسكرية التركية الاسرائيلية الاميركية ليست الا بداية لتحالف استراتيجي عسكري وسياسي لتعزيز المواقف التركية المتشددة ضد جيرانها.

وناشدت الصحيفة الدول العربية مواجهة اقامة تحالف من هذا النوع بتوحيد مواقفها وتحقيق درجة ما من توازن القوى.

وقال الرئيس التركي سليمان ديميريل اول امس ان المناورات ليست الا تدريبات على عمليات انسانية محصنة للتدريب على كيفية انقاذ الناجين من الحوادث البحرية ووجه الدعوة الى المنتقدين لحضور المناورات.

من جهة اخرى واصلت سوريا امس حملتها على المشاركة الاميركية في المناورات العسكرية التركية الاسرائيلية واعتبرتها "محاولة ابتزاز" للاطراف العربية، واتهمت السياسة الاميركية بـ "الازدواجية" و "السلبية" و "الضارة" بعملية السلام.

وقالت صحيفة "البعث" الناطقة بلسان الحزب الحاكم في مقالتها الافتتاحية بقلم رئيس تحريرها ومديرها العام تركي صقر ان اعلان مشاركة الولايات المتحدة في المناورات التركية الاسرائيلية "خطوة سلبية ضارة بانقاذ عملية السلام ككل ولا تشجع على تحريك هذه العملية على المسار السوري الاسرائيلي وهي رسالة مثيرة للقلق وتلقي ظلالا من الشكوك حول المساعي والجهود الاميركية المقبلة".

واشارت "البعث" الى "توقيت" المناورات العسكرية التركية الاسرائيلية الاميركية المتوقعة اواسط تشرين الثاني القادم والذي يترافق مع "الموعد المضروب لانعقاد مؤتمر الدوحة الاقتصادي "حول الشرق الاوسط وشمال افريقيا والذي دعيت اليه اسرائيل.

وتساءلت "اليس في هذا تهديد وتلويح باستخدام العصا العسكرية الغليظة لكل من يرفض الدخول في بيت الطاعة الاسرائيلي الذي يقف على بابه نتنياهو بكل صلف وغرور وعنجهية حربية".

من جانبها اعتبرت صحيفة "الثورة" الحكومية ان الولايات المتحدة لختارت "مقدمة ليست صالحة او موفقة" لزيارة اولبرايت وللدور الاميركي في المنطقة، وقالت ان من شأن خطوتها التي وصفتها بـ "الغريبة وغير المفهومة" ان "تعطي انطباعا بالتأييد الاميركي لحكومة نتنياهو مما يشجع الاخيرة على التمادي في رفضها للسلام".0

التحقيق مع "3" مصورين جدد بشأن مقتل ديانا

اليزابيث توجه اليوم رسالة متلفزة الى الشعب البريطاني

الملكة اليزابيث تنتقدها الصحافة على صمتها حيث وجهت رسالة الى الشعب البريطاني ستبث اليوم

□ عواصم – أ.ف.ب

● اعلن قصر باكنغهام ان الملكة اليزابيث التي "جرحتها" تعليقات الصحف التي اتهمتها بعدم الاكتراث بوفاة الاميرة ديانا قررت امس الخميس التعبير عن حزنها على وفاة اميرة ويلز في رسالة متلفزة الى الشعب البريطاني.

وقال قصر باكنغهام لوكالة الانباء البريطانية "برس اسوسييشن" ان الرسالة ستبث اليوم الجمعة.

وتأتي الرسالة بعد الانتقادات التي وجهتها الصحافة الى العائلة المالكة على صمتها منذ وفاة اميرة ويلز، وكان جيوفري كروفورد الناطق باسم الملكة قال ان هذه الانتقادات "جرحت" العائلة المالكة، وقال كروفورد ان "الاميرة كانت شخصية وطنية محبوبة جدا، لكنها ايضا كانت اما يفتقدها ولداها بشدة".

وتابع ان ولدي الامير والاميرة، الاميرين وليام 15 عاما وهاري 12 عاما "يريدان ان يكونا مع والدهما وجديهما في هذا الوقت في جزيرة بالمورال الهادئة" المقر الملكي في اسكتلندا.

وتابع ان "الملكة، وبصفتها جدة، تساعد الاميرين على التغلب على هذه الخسارة، في الوقت الذي يستعدان فيه للمشاركة في الجنازة غدا السبت".

وأشار الى ان العائلة المالكة "مجروحة بسبب الانتقادات التي قالت ان العائلة غير مبالية بحزن البلاد بعد وفاة اميرة ويلز المأساوية".

وكانت الصحف الشعبية انتقدت بشدة امس العائلة المالكة لالتزامها الصمت منذ مقتل الاميرة ديانا.

ومن جهة اخرى ذكر مصدر امني فرنسي امس ان محققين تابعين لشرطة اسكتلنديارد البريطانية وصلوا الى فرنسا امس الاول للمشاركة بصفة "مراقبين" في التحقيق الذي تجريه السلطات الفرنسية حول الحادث المأساوي الذي اودى بحياة الاميرة ديانا وصديقها دودي الفايد الاحد الفائت.

وكان في استقبال هؤلاء المحققين في مركز الشرطة الجنائية القاضي هيرفيه ستيفان الذي سبق ان أوقف في اطار هذه القضية، ستة مصورين وسائق دراجة نارية تابعة لأحد الصحافيين بتهمة "القتل غير المتعمد وعدم مساعدة اشخاص في خطر".

وذكر مصدر مطلع ان شرطة باريس وضعت امس الخميس ثلاثة مصورين جدد في الحبس على ذمة التحقيق وهم من الذين كانوا الاحد الماضي في مكان الحادث الذي أودى بحياة الاميرة ديانا وصديقها دودي الفايد.

واوضح المصدر نفسه ان الرجال الثلاثة الذين لم تعلن هويتهم "كانوا يعلمون انهم مطلوبون وقد سلموا انفسهم طواعية" وهم الان في مكتب محققي الشرطة الجنائية.

من ناحية ثانية اكدت صحيفة "صن" امس الخميس ان مرافق دودي الفايد والوحيد الذي بقي على قيد الحياة من حادث السيارة فقد جزءا من لسانه.

ونقلت الصحيفة عن مصدر في مستشفى "بيتييه سالبتريير" انه "لن يتمكن من الحديث مع احد قريبا عما جرى، ومن المحتمل ان يدلي بشهادته خطيا".

ولا يزال تريفور ريس – جونس 29 عاما في المستشفى الباريسي حيث يعالج من جروح خطيرة في رأسه وصدره.

واضاف المصدر نفسه ان مرافق دودي "فقد جزءا كبيرا من الجلد تحت انفه" وانه "سيحتاج الى عدة عمليات جراحية لمعالجة القسم الاسفل من وجهه".

وكانت مصادر المستشفيات اكدت الثلاثاء الماضي ان الشرطة لن تتمكن من استجواب مرافق دودي "الا بعد عدة اسابيع" بسبب الجروح التي اصيب بها.0

بكين تنفي «تسليح» العراق وايران

□ بكين – أ.ف.ب

● نفت الصين بشكل قاطع أمس ان تكون زودت العراق وايران بعتاد عسكري واعتبرت تقريرا اميركيا حول الدعم الصيني لبرامج التسلح في البلدين بانه «من دون اساس».

وقال الناطق باسم الخارجية الصينية شين غيوفانغ لدى سؤاله عن تقرير للبحرية الاميركية حول تزويد الصين للعراق وايران بالتكنولوجيا الضرورية لبرامج تسلحهما «نحن ننفي ذلك».

واكد شين «اننا نحترم بدقة تعليمات الامم المتحدة في كل عمليات بيع الاسلحة بما في ذلك القرارات المتعلقة بايران والعراق».

وقال «نحن صارمون جدا في كل عمليات بيع الاسلحة او انتقال ملكيتها ونسجل ذلك في الامم المتحدة».

واصر ان ادعاءات البحرية الاميركية التي نقلتها يوم الثلاثاء الماضي صحيفة «الواشنطن تايمز» الاميركية هي من دون اساس.

وتشكل هذه المبادلات المزعومة بين الصين وكل من العراق وايران بحسب البحرية الاميركية احد البرامج الاكثر نشاطا لانتاج اسلحة الدمار الشامل في العالم الثالث وهي تتم في منطقة فائقة الاهمية استراتيجيا بالنسبة للولايات المتحدة.0

القرار بشأن العتبات المقدسة نهائي

بغداد تتهم طهران بمنع الايرانيين من زيارة العراق

□ بغداد – طهران – وكالات

● أعلن المتحدث باسم وزارة الداخلية العراقية في تصريح صحفي نقلته وكالة الانباء العراقية أمس، ان قرار السماح للمواطنين الايرانيين بزيارة العتبات المقدسة هو قرار نهائي لا رجعة عنه.

واوضح المتحدث انه تم اصدار الضوابط والتعليمات التي تنظم وتحدد اسلوب تحقيق زيارة العتبات المقدسة للزوار الايرانيين، والبرنامج الخاص بها، ومن بين تلك الضوابط ان تكون نقطة المنذرية هي نقطة دخول الزوار الايرانيين وبحدود 3 الاف زائر اسبوعيا. كما تم ابلاغ التعليمات والضوابط آنفة الذكر من قبل وزارة الخارجية الى سفارة جمهورية العراق في طهران لغرض العمل بموجبها ومنح المواطنين الايرانيين سمات الدخول. وكذلك ابلاغها الى السلطات الايرانية المعنية ونشرها في وسائل الاعلام الايرانية باللغتين العربية والفارسية.

وفي طهران اتهمت السفارة العراقية في طهران ايران امس بانها تمنع رعاياها من الحصول على تأشيرات لزيارة العتبات المقدسة في العراق.

واكد احد الملحقين في السفارة داود سليماني عبر الهاتف لوكالة فرانس برس "لم يأت احد الى السفارة ولا ندري لماذا، ومن المحتمل ان تكون السلطات منعتهم من ذلك"

واعلن رئيس شركة الهدى للسياحة الدينية موفق الناصري للصحافة ان خمسين باصا توجهت الى نقطة المنذرية الحدودية لتكون في خدمة نقل الزوار الايرانيين اذا ما وصلوا الى النقطة الحدودية.0

هآرتس: سوريا تستعد لاختبار قنابل كيميائية

□ القدس المحتلة – أ.ف.ب

● قالت صحيفة "هآرتز" امس ان سوريا تستعد لاجراء اختبارات على قنابل إنشطارية كيمائية يمكن تركيبها على صواريخ "سكود C".

وذكرت الصحيفة المستقلة نقلا عن مجلة "جينس" البريطانية المتخصصة ان سوريا اقامت في الاونة الاخيرة مصنعا لانتاج هذا النوع من القنابل قرب دمشق غير بعيد عن المركز السوري للدراسات والابحاث العلمية، وقالت ان هذا النوع من القنابل يمكن استخدامه بسهولة رؤوسا لصواريخ سكود.

ونقلت "هآرتز" عن خبير اسرائيلي ان هذا السلاح "بالغ الخطورة على اسرائيل" وان "سوريا بدأت سباقا محموما في التسلح".

واضافت استنادا الى اجهزة الاستخبارات الاسرائيلية ان مركز الدراسات والابحاث العلمية السوري انتهى بمساعدة الخبراء الروس من بناء مصانع سرية اقيمت تحت الارض لانتاج صواريخ سكود C.0

اسرائيل تؤيد «شرق اوسط» خالياً من اسلحة الدمار الشامل

□ جنيف – أ.ف.ب

● اعربت اسرائيل أمس عن تأييدها جعل الشرق الاوسط منطقة خالية من الاسلحة الكيمائية والبيولوجية والنووية بعد اقامة علاقات سلام بين جميع دول المنطقة وعبر مفاوضات مباشرة.

وصرح المدير العام لوزارة الخارجية الاسرائيلية ايتان بن تسور خلال اجتماعات مؤتمر نزع السلاح في جنيف انه يجب ايضا اعلان الشرق الاوسط منطقة خالية من الصواريخ البالستية.

واوضح بن تسور ان اسرائيل لا تزال تحتاج الى الالغام المضادة للافراد ولن تصادق في هذه المرحلة على اتفاقية حظر الاسلحة الكيمائية.

وشدد الممثل الاسرائيلي على ان المقاربة الاقليمية للسلام وحدها يمكن ان تعطي نتائج في الشرق الاوسط. واعرب عن الامل في ان يأتي اليوم الذي يضمن فيه اطار امني اقليمي يضم كل دول الشرق الاوسط امنا متساويا لكل دول المنطقة.

واوضح بن تسور بعد اقامة علاقات سلام وبعد قيام المصالحة بين كل دول المنطقة ستعمل اسرائيل عبر مفاوضات مباشرة بين كل الدول على جعل الشرق الاوسط منطقة خالية من الاسلحة الكيمائية والبيولوجية والنووية ومن الاسلحة البالستية ترتكز على التدقيق المتبادل والفعلي.

واوضح ان اسرائيل ستسعى بانتظار ان يتم ذلك في خطوة اولى لاقامة حوار اقليمي على صعيد الامن وعملية سلام ثنائية داعية الى مقاربة على مراحل.

ورأى بن تسور ان من حق كل دولة في الشرق الاوسط ان تتمتع بالمستوى الامني ذاته ودان التهديدات التي يشكلها الارهاب.

وعلى صعيد الاسلحة الكيمائية اشار بن تسور الى ان اسرائيل لن تصادق في هذه المرحلة على اتفاقية حظر هذه الاسلحة رغم انها وقعت عليها.

وتابع في هذا الاطار للاسف انها حقيقة معروفة ان ايا من الدول العربية القادرة على امتلاك الاسلحة الكيمائية او التي يشتبه في انها تملكها لم توقع على اتفاقية حظر الاسلحة الكيمائية.

واكد بن تسور ان الخطر لم يتراجع بل على العكس زاد في السنوات الاخيرة مضيفا ان تغييرات ايجابية محتملة في المناخ الامني سيكون لها بالتأكيد تاثير ايجابي على موقف اسرائيل في ما يختص بالمصادقة على هذه الاتفاقية.

وفي ما يختص بعوامل التوتر في العالم تحدث بن تسور عن المحاولات السرية للحصول على اسلحة نووية وكيمائية وبيولوجية ورأى ان العراق وكوريا الشمالية على ما يبدو مثالين على ذلك لكنهما ليسا الوحيدين او الاخيرين.

وختم بالقول ان ايران هي مثال اخر على دولة تسعى حاليا الى امتلاك قدرات غير تقليدية.0

تراجع الاسلاميين والعلمانيين أمام الوطنيين

40 تشكيلة سياسية تشارك في الانتخابات المحلية بالجزائر

□ الجزائر – العرب اليوم

● انتهت أمس عملية استكمال ملفات المرشحين للانتخابات المحلية المقررة يوم 23 تشرين الاول القادم وكشفت الحصيلة الأولى لعدد التشكيلات المشاركة في الانتخابات عن وجود 40 تشكيلة سياسية «منها 38 حزبا وتحالفان» الى جانب قوائم الاحرار.

ويتنافس على 1541 بلدية ما يزيد عن 5645 قائمة، بينما يتنافس على 48 ولاية ما يقل عن 170 قائمة.

ويلاحظ تكثيف المشاركة الحزبية في البلديات بينما قلصت قوائم المجالس البلدية الى ما يقرب من 120 حزبا.

وقالت مصادر مقربة من وزارة الداخلية «العرب اليوم» ان هناك تراجعا في قوائم حركتي «مجتمع السلم» و «النهضة» الاسلاميتين مقارنة بالانتخابات التشريعية الماضية، وكذلك بالنسبة لجبهة القوى الاشتراكية والتجمع من أجل الثقافة والديمقراطية والاحزاب العلمانية الاخرى.

وخلال محاولات «العرب اليوم» الاتصال بقيادات هذه الاحزاب للاستفسار، تحفظ البعض في الاجابة بينما ارجعها البعض الآخر الى «بيروقراطية الادارة» وعدم استكمال الاوراق وخاصة الجنسية والسوابق العدلية وشهادة الميلاد الاصلية، سواء بسبب التخريب الذي اصاب بعض البلديات او بسبب «الوضع الامني».

إلا ان مصادر اخرى اوضحت لـ «العرب اليوم» ان الكثير من مناضلي الاحزاب الممثلة في مجلس النواب والذين لم يحالفهم الحظ في الانتخابات التشريعية السابقة فضلوا الالتحاق بالحزب المقرب من السلطة «والتجمع الوطني الديمقراطي».

وتفيد هذه المصادر ان المنافسة في الانتخابات القادمة ستكون بين حزبين وطنيين هما جبهة التحرير الوطني، والتجمع الوطني الديمقراطي، اما بقية الاحزاب فانها تسعى الى الحصول على مقاعد في المجالس البلدية وليس مقاعد في مجلس الأمة الذي يتوقع ان يتقاسمه حزبا جبهة التحرير الوطني وحزب السلطة ولعل هذا ما دفع حزب جبهة القوى الاشتراكية وحزب التجمع من اجل الثقافة والديمقراطية الى المطالبة بتأجيل الانتخابات القادمة.

وفي انتظار الاعلان الرسمي يوم السبت القادم عن العدد النهائي للمشاركين في الانتخابات يبقى الحديث عن الوضع الأمني هو الطاغي في الحياة الجزائرية.0

الكويت ترغب في شراء اسلحة اميركية

□ واشنطن – أ.ف.ب

● اعلنت وزارة الدفاع الاميركية (البنتاغون) امس الاول ان الكويت اعربت عن رغبتها في شراء 16 مروحية هجومية اي اتش – 6 دي وكذلك على 384 صاروخ من طراز هيلفاير من الشركات الاميركية بقيمة اجمالية تقدر بـ 800 مليون دينار.

واوضح البنتاغون في رأي ارسله الى الكونغرس ان "هذه الصفقة ستتيح للكويت تعزيز قدراتها في مجال الصواريخ المضادة للمدرعات خلال النهار والليل وكذلك ستتيح لها حماية منشآت حيوية وستقدم دعما جويا للقوات العسكرية البرية".

تجدر الاشارة الى ان صواريخ هيلفاير التي تحملها مروحيات اباشي، مخصصة لتدمير الدبابات. اما الشركات المعنية بهذه الصفقة فهي "ماكدونيل دوغلاس هيليكوبتر سيستم" و "لوكهيد مارتن الكترونيكس اند ميسيلز" و "لوكهيد مارتن فيدرال سيستمز اند جنرال الكتريك".0

جزر القمر تتهم الانفصاليين باستخدام المدنيين دروعا بشرية

□ نيروبي – أ.ف.ب

● اتهمت حكومة جزر القمر امس "الزعماء الانفصاليين" في جزيرة انجوان بـ "الفرار" واستخدام "اطفال دون سن الخامسة عشرة والنساء دروعا بشرية".

وجاء في بيان صادر عن وزارة الخارجية في جزر القمر "في الوقت الحاضر تسيطر القوات المسلحة على مجمل النقاط الاستراتيجية في الجزيرة ومدينة موتسامودو عاصمة انجوان.0

25 شخصاً ضحايا انفجار ومجزرة بالجزائر

□ الجزائر – العرب اليوم

● أكدت مصادر المستشفيات وشهود عيان أن شخصين قتلا واصيب ثلاثة اخرون بجروح في انفجار قنبلة صباح أمس بالعاصمة الجزائرية، فيما لقي 22 مواطنا آخر مصرعهم في مجزرة جديدة بقرية أولاد العربي جنوب العاصمة ليلة الثلاثاء الاربعاء الماضي.

واوضحت المصادر ان القتيلين هما بائعا سجائر كانا بالقرب من مكان الانفجار الذي وقع في حي بوزاريه في مكان غير بعيد من مقر البلدية.

اما الجرحى الثلاثة فهم رجل بترت احدى ساقيه وامرأتان. احداهما متقدمة في السن.

وكان ثمانية اشخاص على الاقل قد قتلوا يوم الخميس الماضي في انفجار عبوة في احدى الاسواق وسط الجزائر.

وانفجرت في اليوم ذاته عبوة ناسفة في مطعم في وهران غرب الجزائر ادت الى سقوط خمسة قتلى على الاقل بحسب الصحف.

وذكرت التقارير الصحفية ان ضحايا المجزرة هم 10 اطفال و 6 نساء و 6 رجال، وقد قتلوا ذبحا على يد مجموعة مسلحة هاجمت قرية اولاد العربي التابعة لبلدية سيدي نعمان بولاية المدية.

واضافت ان شابا أغتيل أول أمس في البليدة، لكنها لم تذكر تفاصيل.

وأشارت هذه التقارير الى ان قوات الأمن ومواطنين من قوات «الحماية الذاتية» قتلوا 11 مسلحا يعتقد أنهم من «الارهابيين».0

اسرائيل تعتقل 15 فلسطينيا بمنطقة بيت لحم

□ بيت لحم – أ.ف.ب

● افادت مصادر فلسطينية أمس الخميس في مدينة بيت لحم بالضفة الغربية ان قوات الاحتلال الاسرائيلي قامت فجر أمس الخميس باعتقال 15 فلسطينيا في قرية الشواورة في محافظة بيت لحم بالضفة الغربية.

وقالت هذه المصادر ان معظم المعتقلين ينتمون او يؤيدون تنظيمات معارضة فلسطينية وبالاخص حركتي حماس والجهاد الاسلامي.

واوضحت المصادر ان عددا من المعتقلين سبق واعتقل اشقاء او اقارب لهم في حملات اعتقال سابقة.0

10 ملايين دولار من السعودية للسلطة الفلسطينية

□ الرياض – أ.ف.ب

● ذكرت وكالة الانباء السعودية الرسمية أمس الخميس ان الحكومة السعودية منحت السلطة الوطنية الفلسطينية 10 ملايين دولار لتخفيف معاناة الشعب الفلسطيني.

واضافت الوكالة ان هذه المساعدة تندرج في اطار الدعم الذي تقدمه المملكة العربية السعودية لاقامة الحكم الذاتي في المناطق الفلسطينية وتنمية اقتصاد هذه المناطق.

واوضحت الوكالة انه سبق للسعودية ان قدمت 200 مليون دولار لتمويل مشاريع تنموية فلسطينية في مجال التربية والصحة والاسكان ودعم ميزانية السلطة الفلسطينية.0

السودان يسعى لحل مشاكله واستعادة علاقاته الخارجية

● يحاول السودان، اصلاح علاقته مع جيرانه ومع الغرب على أمل التغلب على التحديات الداخلية، التي تواجه البلاد، كما يسعى لاستعادة علاقته مع المؤسسات الدولية المانحة للمعونات.

وقال محافظ البنك المركزي السوداني عبدالله حسن أحمد، ان السودان يأمل في ان يتمكن من التباحث مع المؤسسات الدولية المانحة في العام القادم.

وقد قاوض محافظ البنك المركزي، صندوق النقد الدولي مؤخرا، على برنامج استقرار لمنع زيادة المتأخرات على القروض التي قدمت للسودان، والتي تبلغ 1.8 مليار دولار.

وكانت اول بادرة للتغيير في سياسة السودان مع الخارج هي الزيارة التي قام بها وزير سوداني الى الكويت باعتبارها الأولى من نوعها منذ العام 1990.

لقد بلغت قيمة المساعدات الخارجية التي كانت تصل الى السودان قبل حرب الخليج 900 مليون دولارا في السنة ومنذ حرب الخليج تقلصت المساعدات الى حوالي 50 مليون مليون دولار سنويا، وهي تأتي من وكالات الامم المتحدة، وبنك التنمية الافريقي.

ولكن، ناهيك عن رغبة الجبهة الاسلامية في البقاء في الحكم، فان لها اهدافا بعيدة المدى، غير واضحة، ومثالا على ذلك سياستها الخارجية.

الطيب زين العابدين، استاذ العلوم السياسية في جامعة الخرطوم، والصديق السابق لحسن الترابي قال: ان الحكومة السودانية ارادت ان يكون لها دورا مؤثرا في السياسة الاقليمية، وبعد ذلك أصابها الغرور، ثم فهمت بعد فترة قصيرة ان هذا الدور فوق طاقتها.

واعرب عن اعتقاده بان الحكومة السودانية لم تساعد مجموعات اسلامية اجنبية، كما انها لا تملك نفوذا لدى الحركات الاسلامية الأخرى.

وقد أدت التهم الموجهة الى الحكومة، حول تدخلها في الخارج، الى عزلها.. كما اتهم الرئيس الاريتري اسياس افورقي السودان بارسال مجموعة خاصة لاغتياله في تشرين الثاني الماضي.

لكن السودان نفى ذلك وقال حسن الترابي مهندس السياسة السودانية ان هناك قوى دولية تسعى لاضعاف السودان، وان التحدي يكمن في دول الجوار، من الشرق، والجنوب، والشمال.

لقد تخوفت الولايات المتحدة والدول الافريقية، من ان يقوم السودان بنشر الاسلام السياسي خارج حدوده ولكن مصر لم تشجع انفصال جنوب السودان، ربما تخوفا من تقسيم مياه النيل مرة اخرى مع دولة مستقلة جديدة.

كذلك تراجع لاحتمال انفصال الجنوب، مع ازدياد النداءات لقيام اتحاد فدرالي، مقرون بضمانات للحريات السياسية والدينية، وفي 21 نيسان الماضي وقعت اتفاقية سلام، بين الحكومة السودانية، وعدد من الفصائل الثورية، اعترفت بموجبها الحكومة السودانية بحق الجنوب السوداني في تقرير مصيره.

وقال اروك ثون اروك، وهو أحد القادة الجنوبيين الستة الذين وقعوا الاتفاقية، ان المشكلة مع مصر، ليست مشكلة المياه ولكن مصر عاملت السودان لفترة طويلة كاخ صغير، ويبدو ان هذا الاخ الاصغر يريد ان يقرر مصيره بنفسه.

وقد اتبعت مصر في العام الماضي سياسة جديدة ازاء السودان وهي دعم التحالف الديمقراطي الوطني، الذي يتخذ من اريتريا مقرا له، وهو تحالف بين الشمال والجنوب.. وهدفه استقاط الحكومة السودانية. وكان ذلك التغيير في السياسة اجراءا أمنيا بحتا، وتلك على خلفية اتهام مصر للسودان بالتورط في مؤامرة لاغتيال الرئيس حسني مبارك عام 1995.

الى ذلك قام تحالف بين الصادق المهدي رئيس الوزراء السابق، وجون قرنق اضافة الى مجموعة من كبار الضباط الجنوبيين الذين تركوا الخدمة في الجيش، بدعم من اثيوبيا واوغندا. كما زودت الولايات المتحدة اوغندا، بمساعدات عسكرية تقدر بـ 20 مليون دولارا على الاقل، للاطاحة بحكومة الخرطوم.

ومع ذلك يقود الرئيس نلسون مانديلا حاليا جهودا حثيثة بمشاركة اثيوبيا واريتريا، لدفع جون قرنق والحكومة السودانية الى طاولة المفاوضات.

وبالعودة الى قضية اتهام السودان بالتورط في محاولة اغتيال الرئيس حسني مبارك نجد ان السودان قام بتحقيقات واسعة، تركزت حول المتهم المصري الذي غادر اثيوبيا الى السودان مباشرة بعد محاولة الاغتيال.

وأشار النائب العام السوداني الى ان الامر تم ترتيبه من اجل توريط السودان.0

ترجمة: فايزه الحمود
عن «الفاينانشال تايمز»

مقرر الأمم المتحدة لحقوق الانسان وصل الى الخرطوم

□ الخرطوم – أ.ف.ب

● ذكرت صحيفة «الانباء» السودانية أمس ان المقرر الخاص للامم المتحدة بشأن حقوق الانسان غاسبار بيرو وصل أمس الاول الى الخرطوم حيث التقى ممثلين جنوبيين موالين للحكومة.

وقال وزير الدولة السوداني للشؤون الخارجية غابريل روريك «لقد قلنا لبيرو اننا مستعدون للتعاون معه في مهمته».

وقال الجنرال اروك ثون اورك من الجبهة الديمقراطية الموحدة للانقاذ التي تضم ستة فصائل جنوبية وقعت اتفاقية سلام مع «الخرطوم» في نيسان الماضي لبيرو من الصعب البحث في حقوق الانسان بينما الحرب تستمر.

وكان المقرر الخاص للامم المتحدة اتهم في العام الماضي في تقرير السلطات السودانية بممارسة نظام الرق ولا سيما على الاطفال المحتجزين في المناطق المتمردة.0

بيريز يأمل ان تتمكن أوروبا واميركا من تحقيق السلام في «الشرق الاوسط»

□ براغ - بترا

● عبر رئيس وزراء اسرائيل السابق شمعون بيريز عن امله في ان يتمكن الاتحاد الاوروبي والولايات المتحدة في اقرار السلام بالشرق الاوسط ليس فقط باعتبارهما وسيطين في القضية بل لكونهما مستثمرين ايضا ولا سيما في مجال التعليم.

وقال في مؤتمر صحفي ردا على سؤال حول امكانية ان تساهم زيارة وزيرة الخارجية الاميركية مادلين اولبرايت للمنطقة في تحريك العملية السلمية بان الامر سيتوقف على مصير المفاوضات الثنائية بين سورية واسرائيل.

وقال بيريز ان الفلسطينيين لهم الحق في تقرير مصيرهم وفي الاستقلال الا انهم كدولة من المستحيل ان يحققوا ذلك ان لم يكن عن طريق المفاوضات.

وكان بيريز قد وصل الى براغ أمس الاول للمشاركة في مؤتمر دولي في العاصمة التشيكية تحت شعار منتدى 2000 سيدوم ثلاثة ايام حول افاق العالم امام الالفية القادمة.0

هكذا من الاصل

في ذمــــة الله

بسم الله الرحمن الرحيم
«يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي» صدق الله العظيم
ايماناً وتسليماً بقضاء الله وقدره ينعى آل كباريتي وآل قناش واقربائهم وانسبائهم وفاة فقيدتهم المرحومة

الحاجة حورية

ام عبــــــــد الكريــــــم
ارملة المرحوم علاوي الكباريتي
والدة عبد الكريم وفردوس وفريال وفادية الكباريتي وشقيقة مشهور والمرحوم حسين ومنصور وغازي قناش، والتي انتقلت الى رحمته تعالى عن شيخوخة صالحة مطمئنة فجر يوم الخميس وقد شيع جثمانها الطاهر الى مثواه الآخير ظهر الخميس، تقبل التعازي ولمدة ثلاثة ايام للرجال مساءً وللنساء صباحاً في منزل ولدها عبد الكريم الكباريتي في عبدون-رابع دخلة على يمين شارع عبدون/ النادي الارثوذكسي
انا لله وانا اليه راجعون

انتقلت الى رحمته تعالى المرحومة

الحاجة مهجة خليل البلتاجي

ارملة المرحوم محمد هاشم البلتاجي، تقبل التعازي في منزل شقيق الفقيدة الكائن في الشميساني، قرب مسجد الامير حسن والاهلية ابيلا شارع عبد الله بن عمر، مقابل بقالة الجعبري
انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم
«يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي»
صدق الله العظيم

نعي وجيه فاضل

آل الشخشير واقرباؤهم وانسباؤهم في الاردن وفلسطين والخارج يحتسبون عند الله عميد العائلة

الحاج حياتي حافظ الشخشير
«ابو الحافظ»

والد كل من حافظ والمهندس نجاتي والمهندس باسل و«محمد ناصر» وسحر وتهاني وشقيق المرحوم روحي وكل من راتب وغازي
الذي انتقل الى رحمته تعالى مساء امس الخميس ٩٧/٩/٤ عن عمر يناهز ٦٩ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى.
وسيشيع جثمانه الطاهر بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة من مسجد عباد الرحمن بالصويفية الى مثواه الاخير في مقبرة العائلة بأم الحيران المنطقة الجديدة مقابل سفريات الجنوب.
تقبل التعازي ولمدة ثلاثة ايام في منزل الفقيد الكائن في الصويفية خلف مسجد عباد الرحمن.
صباحا للنساء وبعد صلاة العصر للرجال.
برقيا ص.ب ٩٥٠٦٢٧

محافظة العاصمة

نعي فاضل
نبيل وايمن الفلايلة خاصة، وآل الفلايلة في الاردن والخارج عامة ينعون بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم المرحوم

الحاج شهير ضيف الله الفلايلة

الذي انتقل الى رحمته تعالى عن عمر يناهز 69 عاما في الولايات المتحدة، وسيشيع جثمانه الطاهر غدا، من مسجد مقبرة سحاب الى مثواه الاخير تقبل التعازي للرجال والسيدات في منزل الفقيد الكائن في اسكان القويسمة.
انا لله وانا اليه راجعون

انتقلت الى رحمته تعالى المرحومة

فوزية مفلح البركات

زوجة السيد احمد الصالح البركات
تقبل التعازي للرجال في منزل شقيقها فايز البركات وللنساء في منزل زوجها الكائنين في جنوب ثانوية بنات النعيمة
انا لله وانا اليه راجعون

انتقل الى رحمته تعالى في دورا- الخليل المرحوم

عايش عبد محمود دسه

عن عمر يناهز 64 عاما، تقبل التعازي في منزل ابن عمه يوسف الكائن في جبل الزهور، خلف جامع الرواس، قرب بقالة ابو كمال السويطي
انا لله وانا اليه راجعون

انتقلت الى رحمته تعالى المرحومة

عزيزة علي العبد

ارملة المرحوم حماد عبد الله عن عمر يناهز 65 عاما
تقبل التعازي في منزل شقيق زوجها احمد عبد الله حماد الكائن في ناعور، حي الشهيد غرب محطة المحروقات
انا لله وانا اليه راجعون

انتقل الى رحمته تعالى المرحوم

محمد حسني عبد القادر قنديل

عن عمر يناهز 61 عاما، تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في جبل الحسين، مقابل جمعية اللد الخيرية، قرب بقالة الميمي
انا لله وانا اليه راجعون

انتقل الى رحمته تعالى في السعودية الشاب المرحوم

فراج احمد عثمان رصرص

عن عمر يناهز 37 عاما، تقبل التعازي في منزل شقيق الفقيد الكائن في جبل الامير فيصل، شارع عمار بن ياسر، مقابل مسجد الخلفاء الراشدين
انا لله وانا اليه راجعون

انتقل الى رحمته تعالى المرحوم

الحاج عبد الرحيم علي المواس

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في حي الكاشف، منطقة بدر الجديدة
برقيا: المواس الزيود
انا لله وانا اليه راجعون

انتقل الى رحمته تعالى المرحوم

فؤاد واصف محمد الخاروف

عن عمر يناهز 59 عاما، تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في ضاحية الرشيد، عمارة اللؤلؤة، بجانب حاووز الماء، صباحا للنساء ومساء للرجال
انا لله وانا اليه راجعون

انتقل الى رحمته تعالى المرحوم

الحاج خليل احمد السراج

عن عمر يناهز 100 عام، تقبل التعازي في منزل ابن الفقيد الكائن في اول نزول وادي السير، مقابل مبنى المحكمة الجديدة
انا لله وانا اليه راجعون

انتقل الى رحمته تعالى المرحوم

عبد عبد المحسن الشعيبي

ابو حنان
تقبل التعازي في منزل الفقيد في المنارة، التطوير الحضري، دخلة المدارس
انا لله وانا اليه راجعون

انتقلت الى رحمته تعالى المرحومة

الحاجة رضا فارس الفالوجي

ام روحي
زوجة محمد علي السحت عن عمر يناهز 62 عاما
تقبل التعازي في منزل الفقيد في الهاشمي الشمالي، خلف مدرسة الزبيدة، مقابل مجمع الملكة زين الشرف
انا لله وانا اليه راجعون

انتقل الى رحمته تعالى المرحوم

عبد الله محمود احمد العدوان

ابو عماد
عن عمر يناهز 65 عاما، تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في جبل القصور، مقابل مسجد اويس بن عامر القرني
انا لله وانا اليه راجعون

نعي حاج فاضل
القنيطرة/ تنعى عشائر بني صخر عامة وعشيرة المطيرات خاصة بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم المرحوم

الحاج صبيح عايد الطعامسة
ابو ضيف الله

عن عمر يناهز الـ ٦٥ عاما وسيشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الأخير بعد صلاة الظهر من مسجد القنيطرة.
تقبل التعازي في منزل المرحوم الكائن في قرية القنيطرة
انا لله وانا اليه راجعون

انتقل الى رحمته تعالى المرحوم

الحاج حافظ عمر سمور

عن عمر يناهز 72 عاما، تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في جبل النظيف، آخر موقف السرفيس، قرب سوبر ماركت الشعلان
انا لله وانا اليه راجعون

محافظة الزرقاء

انتقلت الى رحمته تعالى المرحومة

الحاجة عائشة علي ابو خجيل

ارملة المرحوم الحاج جميل ابو خجيل والدة فتحي وعارف وسميح ونزيه واكرم عن عمر يناهز 70 عاما، تقبل التعازي للرجال في مضافة الميادمة، وللنساء في منزل الفقيد الحاج جميل ابو خجيل في الزرقاء، حي الحسين
انا لله وانا اليه راجعون

انتقلت الى رحمته تعالى المرحومة

الحاجة صبرية عوض عبد الهادي

عن عمر يناهز 65 عاما، تقبل التعازي في منزل ابن الفقيدة عدلي، الكائن في الزرقاء الجديدة، اسكان المعلمين، عمارة 17 شقة 5
انا لله وانا اليه راجعون

انتقلت الى رحمته تعالى الطفلة

فاطمة محمد عبد النبي نوفل

عن عمر يناهز 7 اعوام، تقبل التعازي في منزل جد الفقيدة الكائن في حي الذراع الغربي، مقابل حديقة الشورى، آخر شارع الحرم، قرب بقالة صدقي
جعلها الله من طيور الجنة
انا لله وانا اليه راجعون

انتقل الى رحمته تعالى المرحوم

الحاج محمد عبد الرحمن الطويل

عن عمر يناهز 75 عاما، تقبل التعازي في منزل عبد الرحيم اسعد الطويل في الهاشمي الشمالي، خط 14، قرب البنك الاسلامي، فوق صالون نايس
انا لله وانا اليه راجعون

انتقلت الى رحمته تعالى المرحومة

بهية عطية عطياني

عن عمر يناهز 50 عاما، تقبل التعازي في منزل زوج الفقيدة مصطفى عطياني، الكائن في ياجوز، مثلث الجبل الشمالي
انا لله وانا اليه راجعون

انتقل الى رحمته تعالى في بغداد المرحوم

خليل عبد الله خليل حسين

تقبل التعازي في ديوان اهالي فحمة في ياجوز، قرب الاشارة الضوئية، عويجان 1
انا لله وانا اليه راجعون

انتقل الى رحمته تعالى المرحوم

شاتي مرهي خلف ابو عيد

عن عمر يناهز 70 عاما، تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في قصر الحلابات الشرقي، الحي الجنوبي
انا لله وانا اليه راجعون

محافظة اربد

انتقل الى رحمته تعالى المرحوم

الحاج طلال احمد العلي الهزايمة

والد محمد وسيف الدين عن عمر يناهز 90 عاما
تقبل التعازي في منزل ولده محمد، الكائن قرب مدرسة الذكور
انا لله وانا اليه راجعون

انتقل الى رحمته تعالى الشاب المرحوم

مؤيد صبري عبد الرحمن اليوسف

عن عمر يناهز 33 عاما، تقبل التعازي للرجال في ديوان سيلة الظهر، وللنساء في منزل والد الفقيد الكائن في اربد
انا لله وانا اليه راجعون

انتقلت الى رحمته تعالى المرحومة

الحاجة صبيتة سليم العزام

زوجة الشيخ ياسر جميل برقاوي
تقبل التعازي في منزل شقيق الفقيدة الشيخ سعيد سليم الكائن غرب مبنى بلدية اربد صباحا ومساء للرجال
انا لله وانا اليه راجعون

محافظة الطفيلة

انتقل الى رحمته تعالى المرحوم

عقاب سلامة جبريل الخضة

عن عمر يناهز 56 عاما
انا لله وانا اليه راجعون

محافظة البلقاء

انتقلت الى رحمته تعالى المرحومة

خزنة سلامة سليم الخرابشة

ارملة المرحوم الحاج احمد محمد محمود الخرابشة، تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل اولادها الكائن في المضري، قرب المركز الصحي
انا لله وانا اليه راجعون

محافظة مأدبا

انتقل الى رحمته تعالى المرحوم

محمد رشيد الهاشم

عن عمر يناهز 52 عاما
انا لله وانا اليه راجعون

محافظة جرش

انتقل الى رحمته تعالى في بريطانيا الشاب المرحوم

عبد الله منصور محمد الشبلي العتوم

عن عمر يناهز 35 عاما، اثر نوبة قلبية حادة، تقبل التعازي للنساء والرجال في منزل والد الفقيد الكائن في جرش، شارع الملك حسين، قرب مديرية الشرطة، خلف مديرية المالية
انا لله وانا اليه راجعون

انتقل الى رحمته تعالى المرحوم

شفيق صالح عطية كنعان

تقبل التعازي في منزل عم الفقيد
الكائن في مخيم سوف، قرب مسلخ جرش
انا لله وانا اليه راجعون

محافظة المفرق

انتقل الى رحمته تعالى المرحوم

الحاج علي جضعان الحسبان العموش

عن عمر يناهز 80 عاما، تقبل التعازي للرجال في ديوان العموش الكائن في المفرق، وللنساء في منزل الفقيد الكائن في حي الزهور
انا لله وانا اليه راجعون

محافظة العقبة

انتقلت الى رحمته تعالى المرحومة

عائشــة

زوجة المهندس محمد جهاد عزات الدويك
تقبل التعازي في جمعية خليل الرحمن، الكائنة في العقبة
انا لله وانا اليه راجعون

محافظة معان

انتقل الى رحمته تعالى في الشوبك المرحوم

محمد محمود سليمان الرفايعة

عن عمر يناهز 45 عاما، تقبل التعازي في منزل الفقيد في الشوبك - بئر خداد
انا لله وانا اليه راجعون

فلســطين

انتقل الى رحمته تعالى في الطيبة - رام الله المرحوم

عيسى نصار جودة

تبارك اسم الرب

انتقل الى رحمته تعالى في بيت جالا المرحوم

توفيق جريس الشاعر

تبارك اسم الرب

انتقلت الى رحمته تعالى في البيرة المرحومة

ثريا مصلح قرعان

ارملة المرحوم خضر محمد قرعان عن عمر يناهز 65 عاما
انا لله وانا اليه راجعون

انتقل الى رحمته تعالى في عناتا - القدس الشريف المرحوم

الحاج حسن محمد احمد حمدان

عن عمر يناهز 73 عاما
انا لله وانا اليه راجعون

انتقل الى رحمته تعالى في قلقيلية المرحومة

نوال عبد اللطيف الشيخ حامد

زوجة ابراهيم عبد الرؤوف
انا لله وانا اليه راجعون

انتقل الى رحمته تعالى في جفنا - رام الله المرحوم

عزيز عودة مصلح

عن عمر يناهز 92 عاما
انا لله وانا اليه راجعون

انتقل الى رحمته تعالى في نابلس المرحوم

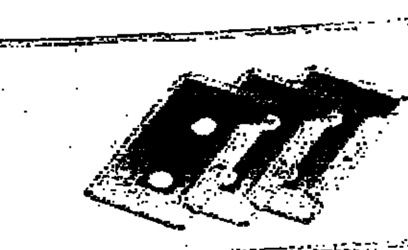
الحاج عمر حسن ابو سريس

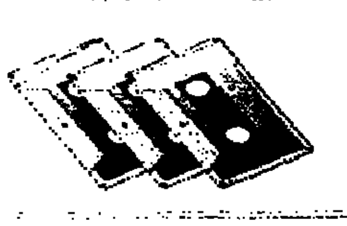
عن عمر يناهز 60 عاما
انا لله وانا اليه راجعون

إنا لله وإنا إليه راجعون

بانوراما Panorama
العدد (112) الجمعة 1997/9/5







يتسلق الصخور .. ومهدد بالانقراض

أنثى «البدن» تقود القطيع .. والذكر يراقب الاعداء

□ — رلى اسعد





● يعتبر حيوان البدن «الماعز الجبلي البري» من الحيوانات التي تأقلمت للعيش في المناطق الجبلية، فهو متسلق صخري ماهر حيث ان حوافره تطورت لتتلاءم مع تسلق المرتفعات شديدة الانحدار. ويتركز تواجد البدن في الموجب والمناطق ذات الصخور الرملية.

ويعتبر من اكثر الحيوانات المهددة بالانقراض وذلك نتيجة الصيد الجائر والمتواصل، حيث لا يوجد سوى بعض مئات من هذا النوع.

يتميز البدن بعلامات سوداء وبيضاء على الارجل وخطوط بيضاء على الركب والحوافر، وبلون رملي يميل الى الحمرة مما يساعده على الاختفاء من الحيوانات المفترسة والصيادين.

كما ان حجم ذكر البدن يساوي ضعفي حجم الانثى ويزن (50–80)كغم ولونه داكن وله قرنان كبيران مع حلقات حولهما يبلغ طولهما (38-52)سم اما الانثى فتزن (25–40)كغم ولها قرنان صغيران طولهما (17–19)سم.

يتواجد البدن في جبال رم والعقبة وجنوب جبال الشراه وفي منطقة البحر الميت حيث تكسو هذه المناطق الصخور الرملية.

يتغذى هذا الحيوان على نباتات مختلفة تختلف حسب المنطقة، فهو حيوان رعوي، ففي المناطق الصحراوية يتغذى على اشجار الطلح والنباتات العصارية، بينما في المناطق التي يتوفر فيها الماء فانه يتغذى على انواع مختلفة من النباتات مثل الحمض والطرفاء وخاصة الازهار.

ويصل مرحلة البلوغ في مرحلة مبكرة نتيجة النمو السريع ففصل التزاوج يكون محصورا بين شهري (10–11) ويسيطر على مجموعات التزاوج ذكر بالغ، وتتم عملية الولادة في فصل الربيع حيث تترك الاناث الحوامل القطيع وتذهب الى اطراف الوديان من اجل عملية الولادة لتوفر الماء والغذاء وعلى الرغم من ان الذكر يسيطر على مجموعات التكاثر الا ان الانثى هي قائدة القطيع ويتبعها الاناث الاقل عمرا، واثناء عملية التغذية للإناث يقوم الذكر بعملية المراقبة خوفا من المفترسات والصيادين.

ومن اهم المفترسات التي تهدد البدن هي الفهد والنمر اللذان يقطنان نفس الاماكن التي يتواجد فيها البدن، بالاضافة الى الذئب الذي يقوم بافتراس صغار البدن، وفي حالات نادرة قد تهاجم الضباع البدن، الا ان الخطر الحقيقي الذي يهدد حياة البدن مما جعله على حافة الانقراض هو الانسان.0



يعرض اليوم على شاشة دار السينما

سينما بلازا
ت ٦٩٩٢٣٨
نجمة مصر الاولى نبيلة عبيد .. في المرأة والساطور
الحفلات ١٢.٣٠ - ٣.٣٠ - ٦.٣٠ - ٨.٣٠ - ١٠.٣٠ مساء

سينما الحسين
ت ٦٢٢١١٧
سالي فيلد .. في العين بالعين
نجوم السينما توم كروز + براديبت انطونيو بانديراس .. في مصاص الدماء
الحفلات ١٠.٣٠ - ١.٣٠ - ٤.٣٠ - ٧.٣٠ مساء

سينما رغدان
١- العظماء السبعة / براد هاريس
٢- نزوة / احمد زكي - يسرا
٣- القوة النهائية / سلفستر ستالوني - بريجيت نلسون
٤ - بالغات الذكاء / تسريالبغ فيشر
٥- اطفال النينجا / فيكورنغ- ميشيل ترينور

سينما بسمان
ت ٦٣٠١٢٦
١- التنين الشبح / جت لي
٢- شبكة الموت- يعرض لاول مرة
٣- اللو منجي
٤- الجارية
٥- القنبلة الموقوتة
٦- المبارزة المميتة / دولف لاند جرين

سينما الخيام
سينما الخيام (١)
١- الزوجة في اجازة
٢- مذكرات جوليا
الحفلات: ١٠.٣٠ - ٣.٣٠ - ٦.٣٠ مساء
خيام "٢"
١- العاطفة والجسد
٢- نساء يونانيات
الحفلات ١١ - ٤.٣٠ - ٧.٣٠ مساء

سينما فلسطين
ت ٦٣٢١١٩
الملاك الازرق
عشاق الصيف
قسوة الانتقام / فيفي عبده
قدادة
ميتون في دايفتر
عرض متواصل

مسرح نبيل الشيني
ت ٦٧٥٥٧١
اليوم المسرحية الفكاهية
على بلاطة
محمود صايمة، حسين طبيشات، سهير فهد، حسن سبايلة.
الساعة ٩ مساء بعد النجاح الكبير..
تتوقف عروض «طيوة والوحش» وتعود اليكم قريبا.

هكذا من الاجل

تحتفلان بمرور 20 عاما على اطلاقهما

فرص فريدة تنتظر «فويجير 1» و«فويجير 2» لاستكشاف العالم الخارجي

□ واشنطن–أ.ف.ب

● تحتفل مركبتا الاستكشاف «فويجير» بمرور 20 عاما على اطلاقهما في الفضاء وهما لا تزالان في حالة جيدة على بعد نحو تسعة مليارات كيلومتر من كوكب الارض وتواصلان مغامرتهما نحو اقاصي الكون.

وشدد ادوارد ستون مدير مختبر «جيت بروبولشن لابوراتوري» في باسادينا (كاليفورنيا) التابع لوكالة الفضاء الاميركية (ناسا) في بيان على ان المركبتين «فويجير قامتا خلال سنواتهما العشرين الاولى برحلة استكشاف لا مثيل لها». واوضح يقول «حتى الان لم تقطعا سوى نصف الرحلة وتنتظرهما فرص اخرى فريدة من نوعها للقيام باكتشافات جديدة في طريقهما الى الفضاء بين النجوم».

واطلقت «فويجير 1» في 20آب 1977 و«فويجير 2» في الخامس من ايلول من السنة ذاتها لدراسة الفضاء بين الكواكب والغلاف المغناطيسي لدى مرورهما بهما خلال رحلتهما. ويبلغ وزن كل من المركبتين الفضائيتين 815 كيلوغراما وقد حلقتا اولا فوق المشتري وكواكبه (1979) وعطارد (1981). ومن ثم انتقلت «فويجير 1» الى الفضاء بين النجوم. ومرت «فويجير 2» في العام 1981 قرب عطارد وتيتان واورانوس(1986) ونبتون (1989) والكوكب التابع له تريتون قبل ان تنتقل لملاقاة «فويجير 1».

واظهرت معطيات المركبتين مؤخرا تباطؤا في سرعة الرياح الشمسية واخف مستوى للحقل المغناطيسي بين النجوم. وتتوجه المركبتان حاليا الى غلاف يشكل الحدود بين الغلاف الهلامي حيث تهب الرياح الشمسية، ومحيط النجوم. ومن المفترض ان تصل المركبتان هذه المنطقة قبل العام 2003.

ويأمل المسؤولون في «ناسا» ان تتواصل مهمة المركبتين اللتين تعملان بواسطة ثلاثة مولدات نظيرية مشعة تعمل على البلوتونيوم حتى العام 2020.

واعتبارا من كانون الثاني 1998 يفترض ان تتجاوز «فويجير 1» مركبة «بايونير10» وهو الجسم الاصطناعي الذي يقع على ابعد مسافة في نظامنا الشمسي. وباتت المركبتان على مسافة نائية جدا من الارض (10.1 مليارات كيلومتر لـ«فويجير 1» و7.9 مليارات كيلومتر لـ«فويجير 2») بحيث ان اتصالاتهما مع الارض التي تجرى بسرعة الضوء تستغرق تسع ساعات بسرعة الضوء. وتسير المركبتان بسرعة 16.5 كلم في الثانية تقريبا.0

موسكو تبدو اكثر شباباً في عيدها الـ 850

□ موسكو–رويتر

● ابتداء من اليوم سينطلق الروس في احتفالات ربما ينسون فيها انفسهم بمناسبة مرور 850 عاماً على مولد عاصمتهم. ويقيم رئيس بلدية موسكو يوري لوجكوف حفلاً هائلاً يفوق كثيراً المهرجانات السياسية الضخمة في العصر الشيوعي.

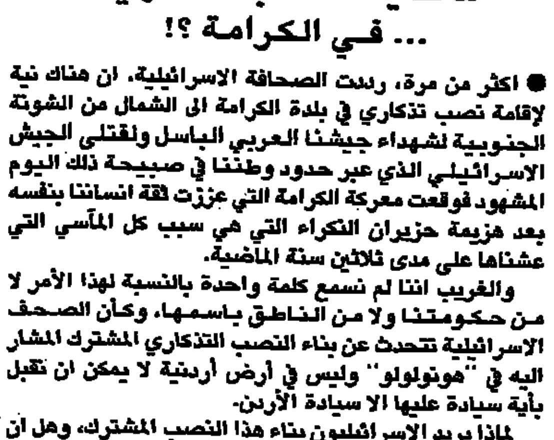
موسكو عمرها 850 سنة وتبدو اكثر شباباً هذه الايام حيث يقوم جيش عرمرم من العمال باستكمال المباني الناقصة ودهان وتنظيف وسط المدينة. وترفل المدينة في بحر من الاعلام والبالونات والمصابيح الملونة. ومن اي موقع بوسط المدينة يمكن رؤية العلم الروسي الابيض والازرق والاحمر يرفرف بجانب شعار موسكو.. القديس جورج يقتل التنين.

وتجاوزت الاستعدادات للمهرجان تجديد معالم المدينة مثل مسرح البولشوي الشهير الى استكمال بنايات وتشييد اخرى جديدة، ومنها اعادة بناء كاتدرائية المسيح المخلص التي هدمها جوزيف ستالين وحولها الى حمام سباحة وتشييد مركز تجاري ضخم اسفل ميدان ميانج الشهير.

كما نصبت تماثيل لمشاهير الروس مثل القيصر بطرس الاكبر والروائي دستويفسكي. 0



المغنية جانيت جاكسون وليزا ماري بريسلي اثناء وصولهما الى نيويورك لاحياء حفلة تتضمن اغاني جديدة من البوم جديد لجانيت. (رويتر)



نافذة عربية

صالح القلاب

ما حقيقة النصب التذكاري ... في الكرامة ؟!

● اكثر من مرة، رددت الصحافة الاسرائيلية، ان هناك نية لإقامة نصب تذكاري في بلدة الكرامة الى الشمال من الشونة الجنوبية لشهداء جيشنا العربي الباسل ولقتلى الجيش الاسرائيلي الذي عبر حدود وطننا في صبيحة ذلك اليوم المشهود فوقعت معركة الكرامة التي عززت ثقة انساننا بنفسه بعد هزيمة حزيران النكراء التي هي سبب كل المآسي التي عشناها على مدى ثلاثين سنة الماضية.

والغريب اننا لم نسمع كلمة واحدة بالنسبة لهذا الأمر لا من حكومتنا ولا من الناطق باسمها، وكأن الصحف الاسرائيلية تتحدث عن بناء النصب التذكاري المشترك المشار اليه في "هونولولو" وليس في أرض أردنية لا يمكن ان تقبل بأية سيادة عليها الا سيادة الأردن.

لماذا يريد الاسرائيليون بناء هذا النصب المشترك، وهل ان الوقت وقت اتخاذ هكذا خطوة بينما المنطقة لا تزال تغلي والوضع على مسار القضية الفلسطينية التي هي القضية الاساسية لم يحسم بعد، والحرب بين سوريا واسرائيل قد تندلع في أية لحظة ...؟

لقد ساد الوئام بين فرنسا والمانيا بعد حروب طويلة، وبعد حمامات دماء، ومع ذلك فإننا لم نسمع باقامة أي نصب تذكاري لقتلى الجيش الالماني والفرنسي خلال حروبهما، لا داخل الأراضي الفرنسية ولا داخل الأراضي الالمانية.

الى ماذا يمكن ان يرمز النصب التذكاري الذي تردد الصحافة الاسرائيلية أنه سيقام في الكرامة..؟

إن كل ما جرى حتى الان بالنسبة لعملية السلام هو مجرد خطوة لم تكتمل، وان السياسة التي يتبعها رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتنياهو، تدل لا بل تؤكد على ان الاسرائيليين لا يريدون ان يكونوا جزءاً من هذه المنطقة ولذلك وما دام ان هذه وضعية المرحلة التي نمر بها فلماذا إذاً إقامة مثل هذا النصب الذي سيكون بمثابة التحدي الصارخ لمشاعر شعبنا واستفزازه، وبخاصة وان الدماء لا تزال تسيل في جنوبي لبنان، وفوق أرض فلسطين، وان احتمالات الحرب بين سوريا واسرائيل لا تزال قائمة..؟

إننا لا نفهم هذا الصمت الذي تلوذ به الحكومة إزاء ما تقوله الصحف الاسرائيلية في هذا المجال، وإذا لم يكن هناك اتفاق على اقامة هذا النصب فلماذا يبقى الناطق الرسمي صامتاً ولا يبادر الى اعلان الحقيقة ليجيب على التساؤلات المتداولة بين الناس..؟

لا يمكن لأي كان ان يمسح ذاكرة الشعب الأردني، بـ "شحطة" قلم، وحقيقة ان الأردنيين كلهم على مختلف ميولهم وبمن في ذلك الذين أيدوا عملية السلام ولا زالوا يؤيدونها وأنا منهم لا يرون ان هناك مبرراً لاقامة مثل هذا النصب، بل ويعتبرون ان اقامته تحدٍ سافر لمشاعرهم وقناعاتهم وبخاصة وان رصاص الجيش الاسرائيلي لم يتوقف عن تثقيب الصدور العربية.

ان هذه المسألة خطيرة، وانه لا يزال من المبكر جداً الحديث عن مشاريع كهذا المشروع، وقد توقع دولة مع دولة اخرى، معاهدة صلح واتفاقية سلام، لكن ليس بالضرورة ان يعني هذا ان الدولتين أصبحتا صديقتين وحليفتين، واسرائيل دولة وقعنا معها اتفاقية سلام لكنها لم تصبح بعد دولة صديقة حتى نقيم لقتلى جيشها على ارضنا نصباً تذكارياً. 0

200 مليون امرأة مدخنة في العالم

□ جنيف – بترا

● اعلنت مصادر منظمة الصحة العالمية ان هناك 200 مليون امرأة مدخنة في العالم وان اكثر من نصف مليون منهن يتوفين سنويا.

وفاق عدد الاصابات بسرطان الرئة عدد الاصابات بسرطان الثدي وفق تقديرات المنظمة الدولية التي اكدت ايضا ان هناك زيادة في عدد الوفيات الناتجة عن التدخين بين النساء يتوقع ان تصل الى مليون حالة سنويا.

واوضح تقرير صدر عن المنظمة ان المدخنات يواجهن خطر بلوغ سن اليأس ابكر من غيرهن كما ان خصوبتهن تتأثر سلبا ويصبح احتمال اصابتهن بسرطان العنق اكبر. ونبه الى ان المدخنات الحوامل يعرضن اجنتهن لمخاطر جمة منها ولادة طفل ذي وزن منخفض مما يؤثر عليه لاحقا لان نمو الجنين يتأثر سلبا بأكسيد الكربون الاحادي والنيكوتين الموجود في السجائر التي تدخنها الام.

ودعت منظمة الصحة العالمية الى زيادة الوعي بين الفتيات والنساء ضد مخاطر التدخين واثرها على صحتهن كما نبهت الى مخاطر التدخين السلبي على النساء التي تعادل مخاطر تدخين المرأة نفسها. 0

الايدز يزداد انتشاراً بين اطفال الدول النامية

□ واشنطن–أ.ف.ب

● كشف عدد من اختصاصيي الايدز اثناء اجتماع لهم في واشنطن الاربعاء الماضي ان فيروس الايدز ينتقل الى عدد متزايد من الاطفال في الدول النامية يوميا بينما تم خفض هذا النوع من الاصابات في الدول الصناعية.

وقالت هيلين غايل مديرة برامج الايدز في مركز مراقبة الامراض والوقاية منها في اتلانتا (جورجيا) خلال مؤتمر صحافي ان 300 الف طفل يولدون سنويا وقد التقطوا فيروس الايدز من امهاتهم، خصوصا في آسيا وافريقيا. بينما انخفض هذا العدد في الولايات المتحدة من الف او الفي حالة الى اقل من 500 بين عامي 1992 و1996 بفضل تعميم المعالجة خلال فترة الحمل وتشخيص اسرع للمرض وتوافر افضل للخدمات الطبية.

كما قال الدكتور ارثر امان رئيس المؤسسة الاميركية لابحاث الايدز «لا يمكننا ان نشعر بالرضى عندما نرى الطريقة التي ما زال الايدز ينتشر فيها رغم الجهود المبذولة لخفض اصابة الاطفال به في المناطق الاكثر تقدما في العالم». واضاف «اننا نعيش في مجتمع شامل لا في بيئات معزولة».

وتعتبر كلفة العلاج من ابرز المشاكل التي يواجهها الاطباء في الدول النامية مما يمنعهم من وصف العلاج(076) الذي اثبت فعالية عالية خلال فترة الحمل عبر التجارب السريرية. ويؤكد ذلك الطبيب ادوارد كاتونغول مبيدي من المعهد الاوغندي للسرطان فيقول «ان العلاج (076) يصعب اتباعه في كثير من الدول بسبب كلفته المقدرة بحوالي الف دولار».

ويذكر ان احصاءات برنامج الامم المتحدة للايدز اظهرت ان 350 الف شخص بين كل مليون و500 الف من ضحايا الايدز عام 1996 هم دون 15 عاما. وتضيف التقديرات انه اذا لم يتم وقف انتشار الايدز فانه يمكنه ان يرفع عدد الوفيات بين الاطفال بنسبة 75٪ في المناطق الاكثر تعرضا. 0

روبن هود يستمتع بصيف ليتوانيا

□ فيلنيوس – رويتر

● رغم بعد المسافة بين ليتوانيا وغابة شيروود معقل روبن هود فان بطل الفقراء والمظلومين استمتع بقضاء صيفين في هذه الجمهورية السوفيتية السابقة.

في هذا الجو المريح صاح ليتواني «سكوت» بينما عكف خبراء مناظر مخضرمون من هوليوود على اعداد مشهد هجوم في ساحة تحيطها الاشجار باستوديو الافلام الليتواني في ضواحي فيلنيوس. وفي مكان قريب ظهر نموذج لقلعة.

وفي ستوديو كان ينتج عشرة افلام روائية سنويا للاستهلاك المحلي في العصر الشيوعي يقوم مخرجون من هوليوود للموسم الثاني على التوالي باخراج مسلسل تلفزيوني عن اسطورة العصور الوسطى نصير المقهورين لشركة تي ان تي عنوانه «مغامرات روبن هود الجديدة». بالعمل في ستوديو فيلنيوس يسهم منتجو هوليوود في انعاش صناعة السينما الخامدة حاليا في ليتوانيا التي تقول انها موقع قليل النفقات لتصوير الافلام.

وقال روبرتاس اوربوناس مدير الاستوديو «روبن هود مهم جدا بالنسبة لنا لانه مشروع يستغرق نصف العام .. انه يعني وظائف ومرتبات جيدة».

ومنذ انفصال هذه الدولة البلطيقية عن روسيا عام 1991 انتج ستوديو ليتوانيا حفنة من الافلام الروائية عرض معظمها في التلفزيون المحلي.

ولكن الاستوديو يحظى الان باهتمام دولي نظرا لانخفاض تكاليف اخراج افلام فيه وتفاني العاملين به في العمل.

وقال جو كوبوليتا احد مخرجي مسلسل روبن هود «اعرف ان اناسا كثيرين جاءوا من مختلف انحاء العالم لمشاهدة المكان». كما انه تغيير كبير ان يأتي الى ليتوانيا بطل المسلسل مونتل وليامز وهو من اشهر ضيوف برامج الاحاديث التلفزيونية في الولايات المتحدة. ولانه ضابط سابق في المخابرات البحرية الاميركية كان وليامز في العهد السوفيتي ممنوعا من دخول ليتوانيا حتى عام 2001 . وقال وليامز «اعترف انني كنت اعتقد ان ليتوانيا لا تزيد كثيرا عن كونها بلدا من العالم الثالث. لم اتوقع ان اجدهم بهذا التقدم كانت مفاجأة سارة بالنسبة لي» ويرجع الفضل في اظهار امكانيات فيلنيوس بالنسبة لصناعة الافلام الى فريد واينتروب المنتج التنفيذي لمسلسل روبن هود الذي قام بثلاث جولات تصوير في ليتوانيا.

وقال اوربوناس «التكاليف هنا اقل. والامر يتوقف على طبيعة العمل الذي تريد القيام به. التكلفة تكون احيانا ارخص بنسبة 30 او50 في المئة».

واستخدم ستوديو ليتوانيا في اخراج ثمانية افلام تلفزيونية وسينمائية اجنبية خلال الست سنوات الماضية.

وفي زهو يقول اوربوناس «نظرا لان مسلسل روبن هود يعرض الان في اميركا وفرنسا فاننا نثير الاهتمام .. اتصل بي كثيرون».0

130 قتيلا بعد اصطدام سفينتين في جنوب نيجيريا

□ لاغوس–أ.ف.ب

● ذكرت وسائل الاعلام في نيجيريا امس الخميس ان 130 شخصا على الاقل قضوا غرقا في مياه دلتا نهر النيجر(جنوب) بعد حادث اصطدام بين سفينة لنقل الركاب وقافلة من العبارات.

ووقع الحادث الاثنين لكن النبأ لم يبلغ الى الصحافة الا امس الخميس.وذكرت صحيفة «دايلي تايمس» الحكومية ان السفينة «ام.في. اولودياما» التي كانت تنقل مسافرين من بورت هاركورت، عاصمة ولاية ريفرس، الى اولودياما(ولاية بايلسا) على شاطئ الاطلسي، اصطدمت بقافلة عبارات عند مصب نهر نيمبي الى الشمال.

واضافت الصحيفة ان 16 شخصا بقوا على قيد الحياة. دون ان تعطي مزيدا من التوضيح. ولم تعرف ملابسات الحادث حتى الآن.

وفي 25 آب لقي 100شخص مصرعهم غرقا قبالة شواطئ بورت هاركورت في اصطدام سفينتين مكتظتين بالمسافرين نجا منهم 80شخصا، حسب الصحافة.

ويشكل ميناء بورت هاركورت، القاعدة الخلفية الرئيسية للشركات النفطية العاملة في دلتا النيجر، مركزا كبيرا للملاحة البحرية. 0



قرد يدعى «هوزي» يتثاءب اثناء قيامه «بواجبه» في رعاية قطة عائلة في بكين. ويقول افراد العائلة انهم اشتروا القطة «لتؤنس» القرد، وان الاثنين اصبحا صديقين جيدين.

(رويتر)

هندية تتقاضى دولارا واحدا شهرياً طيلة 25 سنة

□ نيودلهي–أ.ف.ب

● طالبت هندية تعمل في تنظيف مدرسة منذ عام 1970 أمام القضاء بزيادة راتبها السنوي بعد ان وافقت لمدة 25 سنة على تقاضي راتب يبلغ دولارا واحدا (36 روبيه) قبل ان يرفع سنة 1995 الى 33 دولارا سنويا أي 2.75 دولار شهريا.

وقالت الهندية راجاني ناماكاني التي تعمل في ولاية أوريسا(شرق) ان هذا الراتب لا يكفيها للانفاق على اسرة كثيرة العدد ورفعت الامر الى القضاء بعد رفض ادارة المدرسة مؤكدة ان زميلاتها اللاتي يؤدين نفس العمل في المدرسة يتقاضين أجرا أعلى. 0



الطفلة هالكيون فوستر (18 شهراً) تقف مندهشة امام جدار يضم 40 الفاً من وجوه الاطفال تعرضه اليونيسيف في سيدني باستراليا بمناسبة تقريرها حول «تطور الامم» والذي جاء فيه ان 40 الف طفل يموتون يومياً بسبب الامراض. (أ.ف.ب)

عطلة الاسبوع
WEEK END

JORDAN - AMMAN - No.112- Vol1 - FRIDAY 1997/9/5 الاردن - عمان - العدد (112) السنة الأولى 3 جمادي الاولى 1418 - الجمعة





بعد ربع قرن من الصمت

المهندس الاردني العالمي راسم بدران الحاصل على جائزة اغا خان العالمية

«عمان تذوب»..!!

راسم جمال بدران.. مهندس معماري، كان اخر تصريح صحفي له قبل ربع قرن بعدها ظل ساكتا حتى طرقنا بابه.. فلم يمنع عنا حديثا اردنا ان يحمل عناوين مهمة.. وهو ليس غريبا عن عناوين الاخبار فهو حاصل على جائزة الاغا خان العالمية للعمارة عن تصميم المسجد الجامع وقصر الحكم وتطوير مركز مدينة الرياض القديم وجائزة المعماري العربي لعام 1990 وغيرها الكثير له اراء في المعمار والارتقاع والامتداد والابنية القديمة..

ص20

مجموعة عربية ترصد 24 مليون دولار لانتاج فيلمين عن الرسول (صلى الله عليه وسلم) والحسين بن علي

هناك شخصيات في الاسلام لم تظهر في اي فيلم وكأن الخطوط الحمراء حولها مقدسة لا يتجاوزها احد. ودأب مخرجو ومنتجو السينما الا يقتربوا من هذه «المسلمات» خوف النقمة عليهم من مجتمع اسلامي يرفض ان يظهر الرسول الكريم (ص) في فيلم يتكلم ويرشد اصحابه.. مجموعة عربية في هولندا قررت الخوض في اول تجربة عالمية من نوعها..

ص22

حوار القرن العشرين الشعري

حين التقيته بعثت الحضارات كلها وانتصب العراق برافديه ونخيله ولم لا فهو ثالثهما، وحين جلست اليه صغر الكون وكبرت بحضوره وشموخه.. فارس لم تغير ملامحه الايام.. اتعب الدهر ولم يتعب.. لم تزل خيوله تمتطي التمرد والتشرد والتحدي كان ولم يزل متعة الذاكرة وهو نفسه متعجب من نفسه وذاكرته، قوي البنية سليم البصر واعجب شيء انه ما زال يقول الشعر.. الجواهري..

ص21

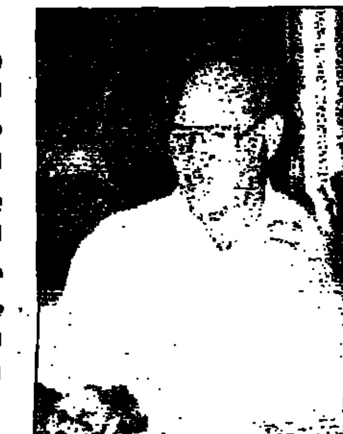
بورصة ازهار عمان.. واقع ينقلك الى عالم الخيال

تتأرجح كلمات وتتناغم مشكلة موسيقى روحانية تتثاقل الخطوات احساس بالرائحة العطرة صعدنا الى صالة الزهور اذهلنا الموقف ازهار متناثرة «حمراء، صفراء، ارجوانية» وفي بعض الاحيان تتشابك لتشكل لوحة ملائكية سلال قابعة هنا وهناك..

ص23

في حوار النقد والابداع

الدكتور ثابت الالوسي: لم اقيد نفسي بمناهج محددة



د. ثابت الالوسي ناقد واستاذ جامعي له العديد من المساهمات التي تصب في هذين الحقلين. فعلى صعيد التعليم الجامعي تخرج على يديه جمع من الباحثين الذين اصبح بعضهم الان اساتذة معروفين ونقادا لامعين وعلى صعيد النقد، يحاول دائما الابتعاد عن قيود الاكاديمية الى ساحة النقد الخلاقة..

ص26

راس العين: النبع الصاخب بجرار صبايا عمّان

بين عمان وراس العين عروة لا تنفصم، بدأت في مطلع هذا القرن واستمرت تتسع جدائلها بعباءات الشمس وتحت ضوء القمر. فعمان مدينة ليست كالمدن فهي تربض على سبعة جبال فكانت زرقة العين هدفا للمسافر والمهاجر والوافد.

ص23

المطربة المغربية «حسناء»

بدأت حياتي في مطعم باريسي

شاركت فريق «جيبسي كنج» الغناء باللغة الاسبانية

□ ... - محمد ابراهم فوزي

● حسناء المغربية التي انطلقت نحو النجومية بسرعة خطفت انظار المجتمعات العربية والاجنبية واستطاعت بموهبتها وحلاوة صوتها ان تحقق لنفسها انطلاقة سليمة على ساحة الغناء العربي.

بدأت شهرتها عالميا مع فريق «جيبسي كنج» وقد حققت مع ذلك الفريق نجاحا كبيرا ونجومية كادت تضعها في مكانة عالمية وبرغم كل تلك الاحداث والمراحل الفنية التي بدأت بها حسناء فضلت ان تظل عربية.. فهي تحمل الجنسية المغربية، لكنها عاشت حياتها في باريس منذ الطفولة وهناك بدأت علاقتها بالوسط الفني وحينها قررت المطربة المغربية حسناء التفرغ للفن لانها ترى ان الفنان الذي يعيش بعيدا عن الفن لا يمكنه ان يحقق الانطلاق نحو النجومية ومنذ الاطلالة الاولى على العالم العربي وخلال عام واحد اصدرت حسناء البوما يحمل اسم «حظك حلو» وقد حقق نجاحا طيبا وفي نفس العام اي بعد ستة اشهر من اصدار الالبوم الاول صدر لها في الاسواق البوما يحمل اسم «صياد.. صياد» والان تستعد لاصدار البوم جديد تواصل فيه رحلتها الفنية.

انطلاقتها الباريسية

كانت بدايتها في باريس وذلك لانها عاشت الجانب الاكبر من حياتها وهناك تمتلك عائلتها مطعما مشهورا كان المطربون العرب يقدمون فقرات غنائية فيه وكانت حسناء تصعد احيانا على المسرح وتقوم بتجربة الغناء بمصاحبة الفرقة الموجودة بالمطعم.

وكانت في ذلك الوقت تعمل على اقامة حفلات عائلية وخاصة لاصدقاء عائلتها ومن خلال تلك الحفلات وجدت اعجابا كبيرا من اهلها واقاربها الذين يعيشون هناك فالامر الذي شجعها على المضي في طريق الغناء برغم ان دراستها كانت بعيدة عن المجال الفني فهي خريجة الجامعة الاميركية في باريس قسم ادارة اعمال ولكن بعد ان قررت حسناء احتراف الغناء درست الموسيقى.

الاحتراف

ومنذ خمس سنوات اتيحت الفرصة لها للغناء في مطعمهم التي كانت وقتها تتولى ادارته ومن خلال ذلك المطعم وجدت فرصة في الاقتراب من الفنانين مما جعلها تدرك مدى صلاحية صوتها للغناء ومن خلال رأي رواد ذلك المطعم في صوتها اما عن الاقتراب من الاحتراف فكانت فجأة مع فريق يسمى «الجيبس كنج» الذي يحظى بشهرة عالمية هناك علما بان اعضاءه كانوا يغنون باللهجة الاسبانية وهم اصلا من البربر وقد سمعها في ذلك الوقت رئيس الفريق الذي كان بصدد اعداد عمل عالمي اراد وقتها ان يضيف عليه الطابع الشرقي وبالفعل انضمت الى الفريق وقدمت معه الاستعراض الذي سمي «فستامورا» وحقق نجاحا طيبا في ذلك الوقت جعلها تنتشر بصورة جيدة وطيبة امام الجمهور وكان عملها مع هذا الفريق باب خير فقد اشتركت معه في عدة حفلات وقدمت من خلاله عدة اغنيات مثل «يله بينا يله» لمحمد فؤاد واغاني اخرى لمطربين لبنانيين وعرب وبعدها جمعت الظروف بين حسناء والمطربة الكبيرة «سميرة توفيق» لتغني في حفلة فشاهدتها وسمعت صوتها وهي تغني فاعجبت بها وشجعتها ونصحتها بالاستمرار علما بانها كانت المرة الاولى في حياة حسناء ان تغني امام الجمهور بمفردها.

صدر لي البومان خلال عام واحد

حسناء والقاهرة

منذ عام تقريبا تركت حسناء باريس وتوجهت الى القاهرة وقامت باصدار البوما واحدا هناك وقامت باحياء حفل كبير قام بتقديمه النجم عمر الشريف لانه صديق لعائلتها اما الان فهي بصدد اصدار البوم جديد وهو الثالث الذي سوف يقوم بانتاجه الفنان عمر الشريف علما بانه سيكون مرحلة جديدة اكثر نجاحا وانطلاقا خاصة وانه من الحان الموسيقار «محمد سلطان» و«صلاح الشرنوبي».

الاغاني الخفيفة

تعتبر حسناء من جيل الشباب في الغناء والطرب العربي وبرغم ذلك الطابع فهي لا تحب تقسيم الاغنية الى الاغنية الاصلية والشبابية لكن هناك قواعد للغناء وهناك طرب وهناك اغاني تعتمد علي الايقاع السريع وهي شخصيا اكثر ميلا للطرب الاصيل ولكنها لا يمكن ان تلغي ذوق جيل كامل يسعى وراء الاغاني السريعة التي تتناسب مع روح العصر من وجهة نظرها فهي كمطربة تربت على اغاني القدماء الذين ابدعوا بكلماتهم والحانهم واصواتهم الرائعة فهي تتمنى ان تحقق ولو جزءا يسيرا مما حقق هؤلاء.

المجتمع باريسي

اكتسبت حسناء اشياء كثيرة على المستوى العملي والعلمي فهي تعتمد على نفسها في كثير من شؤون حياتها وفي نفس الوقت تحت رعاية اسرتها وبالرغم من انها كانت تعيش في باريس بكل ما فيها من حرية تربت على التقاليد العربية الشرقية الاصيلة فقد اخذت من المجتمع الباريسي فقط ما يناسبها كفتاة عربية. 0



هكذا من الاصل

هكذا من الأصل



حبايبي الحلوين

الكتب المدرسية

● الكتب المدرسية رفيقتكم طيلة ايام الدراسة، فبين سطورها تقرأون احلى الكلمات، ومن خلال صفحاتها تتعرفون على اشياء كثيرة كنتم تجهلونها.

فكل كتاب من كتبكم المدرسية ثمين وقيّم في مادته التي يحويها، فهذه الكتب ستعلمكم وتجعلكم افراداً صالحين عاملين على خدمة امتكم وبلادكم.

هذه الكتب امانة في ايديكم، حافظوا عليها، ولا تجعلوها عرضة للتمزيق او تسيئوا استعمالها وذلك بكتابة عبارات والفاظ وطرائف، فشخصية الطالب تعرف من عنايته بكتبه.0

والى اللقاء

■ ماما كريمان

من اقوال الحكماء

● قال سيدنا علي كرم الله وجهه: من كان له عند الناس ثلاث وجب له عليهم ثلاث: اذا حدثهم صدق، واذا ائتمنوه لم يخنهم، واذا وعدهم وفى.

عندئذٍ وجب له عليهم ان تحبه قلوبهم، وتنطق بالثناء عليه ألسنتهم، وتظهر له معونتهم. أي من كان مع الناس صادقاً اميناً وفياً لوعده احبوه واثنوا عليه واعانوه.0

فكر ثم اجب

● ضع خطاً تحت الاسم الذي لا ينسجم مع مجموعته فيما يلي:

* اسد – نمر – عصفور – ذئب.
* سفر – رحلة – قطار – قدم.
* شتاء – امطار – صيف – ثلوج.
* أم – أب – جار – عم.
* قصيدة – كتاب – رقص – شاعر.
* بطاطا – خيار – ارز – خبز.0

ضحك

● كان الطفل يذهب كل يوم الى المكتبة ويفتح نفس الكتاب، ونفس الصحيفة ويضحك ثم يغلق الكتاب وينصرف، ولاحظ امين المكتبة ذلك فسأله قائلاً: لماذا تضحك عندما تفتح هذا الكتاب؟

أجاب الطفل: منذ زمن وانا ارى القط يلاحق الفأر، وحتى الآن لم يستطع الامساك به.0

■ مع الصديق محمد درويش
الصف الثاني /مدرسة سلمى بنت ابي حفص

مع الصادق الامين

● كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: «اللهم اني اسألك من خير هذه الريح، وخير ما أرسلت به، اللهم اجعلها رحمة ولا تجعلها عذاباً، اللهم اجعلها رياحاً ولا تجعلها ريحاً».0

قصة الامير الشجاع

● في مدينة هادئة، كان الناس يعيشون فيها بهدوء، وكان يحكمها ملك طيب وملكة جميلة متواضعة، ولهما ابن احبه الشعب كثيراً لخلقه الكريم.

وفي يوم من الايام، مرضت الملكة مرضاً شديداً، فوصف لها الطبيب نبتة تزرع في غابة بعيدة اذا اكلت منها تشفى من مرضها. وكان وجود الوحوش المفترسة في الغابة يمنع الناس من الذهاب اليها لاحضار النبتة للملكة. لكن شاباً اسمه «حسام» اصر على ان يحضر للملكة الدواء، فذهب الى الغابة راكباً حصانه الاسود القوي وحاملاً سيفه اللامع، وما ان وصل الى الغابة حتى وجد المارد يسد الطريق، لكن حساماً لم يأبه به، ودخل الغابة واحضر النبتة السحرية بمساعدة المارد الذي اعجب بشجاعته. وعاد حسام الى المدينة، حاملاً الدواء للملكة التي شفيت وكافأته على شجاعته النادرة.0

■ من الصديق
هاني محمد كعوش 10 سنوات

هل يحب اطفالنا اسماءهم؟

□ [illegible] – محررة شؤون الطفل

●... هل يحب اطفالنا اسماءهم؟ سؤال هل خطر ببالنا نحن الكبار حين نخطط لتسمية اطفالنا بالاسماء التي اخترناها لهم سواء كنا نحب هذه الاسماء او تربطنا بها روابط معينة كالقرابة او الجيرة مثلاً.. فقد اعتاد البعض ان يسمي ابناءه بأسماء اقربائه خاصة الجد او الجدة، العم او الخال.. حتى لو كان هذا الاسم غير مألوف.

في هذا التحقيق مع عدد من الاطفال حاولنا القاء الضوء على هذا الموضوع.. وقد تحدث الاطفال بصراحة عن اسمائهم.

زينة محمود (12) سنة

احب اسمي، لكن اسمي ليس اجمل من اسماء شقيقاتي آرام، رؤى، رزانا، ولا توجد طالبة في صفي تحمل مثل اسمي، وهذا يسعدني كثيراً، امي معلمة وتقول انها اسمتني زينة لان احدى طالباتها كان اسمها زينة، وقد كانت طالبة متفوقة، خلوقة، وموهوبة في الرسم، وكانت امي تتمنى ان يرزقها الله ببنت مثلها.

عامر عبد الله (13) سنة

اسمتني امي عامر لان ابن الجيران كان يحمل نفس الاسم، وكان ولداً جميلاً مجتهداً ومن شدة حب امي له ولاسرته قررت ان يكون اسمي عامر مثل اسمه. ورغم انني احب اسمي الا انني لا اجد سبباً لان يكون اسمي مثل اسم ابن الجيران، فماذا لو كان اسم هذا الابن بشعاً؟!!

شيرين يونس (13) سنة

اسمي دائماً يحيرني، لا احبه ولا اكرهه ولكن كنت اتمنى لو كان لي اسم آخر.. مثل رجاء، دعاء، داليا.. امي تقول ان خالتي هي التي اختارت اسمي، فقد كانت تتمنى ان يرزقها الله ببنت وتسميها شيرين لكن الله رزقها باولاد فقط، واحبت ان تسمي ابنة اختها بالاسم الذي احبته وتمنت ان تسميه لابنتها.

واني دائماً اتساءل.. لماذا لا يكون للانسان اسمان احدهما يختاره الاهل، والآخر يختاره هو عندما يكبر.

اسماعيل (12) سنة

لا احب اسمي وكنت اتمنى لو اختار لي والداي اسماً آخر مثل رامي او علاء، ابي يقول انه اختار لي اسم اسماعيل لان جدي رحمه الله كان اسمه اسماعيل، انني احب جدي ولكنني احس ان اسمي اكبر مني، ولا ادري لماذا يظلم الابن الاكبر ويفرض عليه اسم جده او جدته.

احسان سعيد (11) سنة

لا يعجبني اسمي، انه اسم مشترك بين البنات والاولاد، ولا اعرف ما هو الصحيح، هل هو اسم للاولاد ام للبنات، لكن ليس اسمي لوحده مشتركاً بين الاولاد والبنات، هناك اسماء كثيرة مثل جهاد، وسام، عصمت.. واسمي له معنى جميل هو الخير والعطاء.

يسرا محمد خير (10) سنوات

اسماني ابي على اسم جدتي رحمها الله مع انني كنت اتمنى لو كان اسمي راماً او لانا اذ انني اشعر ان الاسماء التي تبدأ بحرف الياء ثقيلة، بينما تلك التي تبدأ بالراء او اللام ناعمة، جميلة، ورغم انني لا احب اسمي، لكني احب جدتي واخجل من ان اكره اسمي من اجلها.0

وطنيات

● صباح الخير لكل فلاح وفلاحة
صباح الخير لكل رشة عطر فواحة
صباح الخير لكل طبيبة جراحة
لكل اردني واردنية
ولكل نشمي ونشمية
ولكل جندي في موقعه
ولكل عامل في مصنعه
ولكل طالب في مقعده

الله يصبحكم بالخير، ويصبح تراب بلادي بألف خير، ويصبح السهل والوادي، وكل بقعة ببلادي بألف خير، ويصبح ارض عجلون ومعان وتراب السلط وعمان، وزهور الكرك والغور وزيتون مادبا والجفور، حتى المفرق والازرق الله يصبحهم بالخير.0

■ تغريد هاني الفولة
ملتقى بناة المستقبل

من اوراق طالبة

الورقة (5)

تلفاز

● هل يمكن ان يكون التلفاز سبباً في الرسوب، سؤال كثيراً ما توقفت عنده بالكثير من الالم، كلما فكرت بزميلتي وابنة الجيران التي تأخر تحصيلها الدراسي منذ دخل التلفاز منزل اسرتها.

كلنا نحب مشاهدة التلفاز، ومتابعة برامج الاطفال، لكن من الخطأ ان نسمح لهذا الصندوق العجيب ان يكون سبباً في رسوبنا؟! فما زلت اذكر ذلك اليوم الذي اشترى لنا والدي فيه جهاز التلفاز، يومها جمع اخوتي وقال: لقد اشتريت لكم جهاز تلفاز لتتسلوا به وتستمتعوا ببرامجه في وقت الفراغ، لكنه اصر على عدم السماح لنا بمشاهدته قبل الانتهاء من واجباتنا المدرسية.

كان تعاملنا مع التلفاز في ايام العطل فقط، وبعد الانتهاء من دروسنا، لا نشاهده ابداً في اوقات الامتحانات، بينما كانت ابنة الجيران وهي زميلتي في الصف، تشاهد جميع ما يبث التلفاز من برامج، بل كانت تدرس وتقوم بأداء واجباتها المدرسية وهي تتابع التلفاز، وكثيراً ما نصحتها بأن الدراسة بحاجة لهدوء وتركيز، لكنها لم تستمع لنصيحتي، وقد حصدت نتيجة اهمالها، وتعلقها بجهاز التلفاز، حيث حملت اكثر من مادة.. بمعنى اكملت ولم تترفع الى الصف الجديد بنجاح.0

هل تعلم

● الزمرد من اجمل الاحجار الكريمة ويستخرج من افريقيا ولا سيما كولومبيا.

* هناك نوع غريب من الاسماك يعيش خارج الماء وهو شديد القفز اذ يقفز مسافة تصل الى 8 انشات وتدعى هذه الاسماك (بالقافزات في الوحل) وتكثر في شرق آسيا واليابان.

* اكبر عين يملكها حيوان الحبّار العملاق وهو حيوان رخوي يبلغ طوله 38 سم.0

ربى الخواجا



مريم تيسير منصور





حمود زياد الصباغ



ابراهيم زياد الصباغ





بيان محمد سليم السحيم

رمزي فؤاد خوري



اسيل عماد خليل الحبش

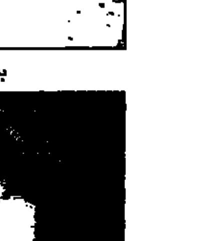


شام جهاد ابو فلاح





محمد موسى ابو محفوظ













زيد محمد العموش

محمد ومحمود وخالد وليد المعاني

اسيل قصي القهوجي

ياسين وتوفيق طارق عريقات

آيات محمد سليم السحيم

عنان عمر عبدالغني

تامر عمر عبدالغني

دنيا عمر عبدالغني

محمد محمود سمارة

محمد سامي القبلان

مزة سامي القبلان

عون مازن الرحاحلة

مساء البطوش









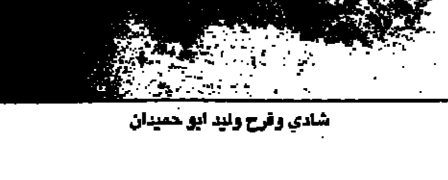
















معاذ محمود سمارة

محمد منذر قطان

لين هاشم الكيلاني

شادي وفرح وليد ابو حميدان

اسماعيل رائد العاصي

دعاء محمد حسان

احمد شفيق جلال

الباحثة اليمنية اسمهان عقلان:

المرأة اليمنية تعيش حالة ارتداد

العرب اليوم - محررة شؤون المرأة

● تعيش المرأة العربية ظروفا متشابهة، ورغم ما وصلت اليه في بعض البلاد العربية من تقدم في بعض المجالات، الا ان ذلك لم يسهم في تحسين وضع المرأة بالصورة الامثل.. فالمشاركة السياسية ما زالت ضعيفة، وتشكل الامية احد اهم القضايا التي تعاني منها المرأة العربية.

في الحوار مع الباحثة اليمنية اسمهان عقلان/ جامعة عدن، نلقي الضوء على واقع المرأة اليمنية.. همومها، مشاكلها، حضورها، ودورها في الحياة العامة.

● تقول الباحثة اليمنية اسمهان عقلان ان المعوق الرئيسي لمشاركة المرأة في الحياة السياسية هو المرأة ذاتها، وكل المعوقات الاخرى المحيطة بالمرأة تأتي بالدرجة الثانية بمعنى ان على المرأة ان تأخذ زمام المبادرة والتقدم مستفيدة من جميع التشريعات الممنوحة لها، فالتشريعات الموجودة نظرية وعوامل تنفيذها تختلف من مجتمع الى آخر، واذا استفادت منها المرأة قدر الامكان، مكنت صاحب القرار من تنفيذ هذه التشريعات، واوجدت لها مساحة من الوجود في حركة المجتمع.

وتضيف.. اما المعوق الاخر.. فيتعلق بالمرأة ودرجة تعاملها مع اختها المرأة، اذ ان علاقة المرأة بالمرأة استراتيجية ويجب علينا كنساء مختلفات عقائديا تجاوز اية خلافات في سبيل قضية المرأة.

المشاركة

وحول المشاركة السياسية للمرأة اليمنية تقول.. عندما نتكلم عن المشاركة السياسية للمرأة فاننا نقصد بذلك.. العمل الحزبي، الوصول الى مراكز القرار، البرلمان، واذا راجعنا تجربة المرأة اليمنية، نجد ان وصولها للبرلمان حديثا لا يتجاوز دورتين برلمانيتين فقط، اما المشاركة الحزبية فقد ارتبطت في مناطق محددة في عدن بالتحديد قبل «الاستقلال» وحاليا في معظم مدن اليمن، ولكن السؤال الذي يجب ان يطرح هو.. هل مشاركة المرأة السياسية في اليمن تعكس صورة ديمقراطية؟ وهل بالفعل المرأة قادرة على ان تلعب دورا فعالا في المجالات التي تتواجد فيها؟ هذا هو جوهر القضية. لكن اعتقد ان ما هو جدير بالاشارة ان مجرد الاندماج في العمل السياسي هو «انتصار» وعليها ان تستوعب ذلك جيدا، وان تستفيد من تواجدها بحيث تخلق حضورا متميزا الى جانب الرجل، خارج اطار الوساطة والتوصية السياسية والقبلية والمناطقية.

المواصفات

وعن مواصفات المرشحة الكفؤة للبرلمان تقول.. يجب ان نتفق اولا على ان المرأة التي تصل البرلمان مكلفة بمهمة استراتيجية وهي تجسيد صورة المرأة التي نريدها، لكن تظل القضية الرئيسية التي نتفق عليها جميعا من خلال جلسات الندوة اننا لم «نفشل» ابدا، اذ ان المرأة التي تصل للبرلمان في كل البلاد العربية هي المرأة المدعومة حزبيا او قبليا، وهذا يجعل مواصفات المرأة المطلوبة من قبل النساء غير قابلة للتطبيق لان هناك مواصفات اخرى تتحكم في من يريد ان تصل لمراكز القوى، لكن اعتبرها مناسبة لدعوة الاحزاب وذوي الثقل السياسي والقبلي ان يمكنوا المرأة ذات المواصفات الثقافية والتعليمية وصاحبة الخبرة في العمل الاجتماعي والسياسي من الوصول الى مراكز صنع القرار.

قانون الصوت الواحد يتطلب دوائر مغلقة للمرأة

المرأة اليمنية

وترى الباحثة عقلان ان المرأة اليمنية تعيش حالة ارتداد ملحوظ اذا ما قورنت بالفترة التي جاءت بعد تأسيس النظام الوطني اليمني حيث الاندماج والاقبال نحو التعليم والعمل كان شديدا في المرحلة السابقة، والخروج الى نطاق النشاط الاجتماعي اصبح واسعا وملحوظا وعلى الرغم من ان عدد الخريجات بمستويات اكاديمية مختلفة كبير لكن تظل قدرتهن على التأثير وسط المجتمع ضعيفة ونلمس ذلك من عدد المشاركات في الحياة السياسية.

كما نلاحظ ذلك من انحسار مستوى الاقبال على الدراسات العلمية والاندماج نحو التخصصات الاجتماعية والتربوية لانها ضمان مناسب للعمل والعادات والتقاليد وفرص الهدوء الزوجي مما يشكل انحسارا ملحوظا يحتاج الى وقفة، ولذلك فترتيب الاولويات للمرأة اليمنية تأتي بالدرجة الرئيسية في ضمان التساوي في التعليم والعمل وحماية البيئة وتتركز في اليمن نسبة كبيرة من الامية، على الرغم من ان التعليم متاح للجميع لكن الاقبال تتحكم به العادات والتقاليد.

الكوتا

وترى كذلك ان الكوتا كاجراء مرحلي نتيجة للظروف التي تعانيها المرأة والتي لا يمكن تجاوزها في فترة قصيرة اجراء لا يعكس الديمقراطية لكنه ضروري في هذه المرحلة، والكوتا تتطلب اجماع الاحزاب السياسية على اعتماد نسبة خاصة بالمرأة وضمان ذلك خاصة اذا راعينا ان القانون المطبق في اليمن والاردن هو قانون الصوت الواحد والذي يتطلب ايجاد دوائر مغلقة للمرأة اي يتم التصويت فيها فقط للمرأة.

المرأة الاردنية

وحول تجربة المرأة الاردنية في المشاركة السياسية تقول.. ان تجربة اندماج المرأة الاردنية في الحياة السياسية اكبر بكثير من تجربة المرأة اليمنية، واحاول المقارنة بين ما كان يحدث في هذه المرحلة بالذات، فالشارع الاردني يتحدث عن اسماء النساء المرشحات منذ فترة، بينما ظل الشارع اليمني وقتا طويلا لا يتحدث الا عن المرأة الناخبة والحديث عن المرأة المرشحة جاء في وقت متأخر جدا، وما يجب التأكيد عليه رغم كل الضغوطات والمعوقات بان اندماج المرأة في الحياة السياسية حالة صحية تماما. 0

من دفتر امرأة شرقية

كريمان الكيالي

(1)

● كانت تقرأ النصائح للحفاظ على بشرة نضرة شابة بعد سن الاربعين، كلها تؤكد على مسألة التوازن في الغذاء والنوم والانفعالات، فالقلق والتوتر يعجلان قدوم الشيخوخة، طوت الصحيفة التي تقرأ فيها، دخلت المطبخ لتعد وجبة اليوم.. جهزت المائدة، انتظرته.. ساعة. ساعتين.. لم يأت ولم يتصل، اتصلت بمكتبه لا احد يرد.. عادت تقرأ في الصحيفة من جديد.. طالعتها نفس النصائح.. ابتسمت بمرارة، وفي المساء هاتفها قائلا: لم استطع الحضور لارتباطي بغداء عمل. لا تنسي الليلة فنحن مدعوون للعشاء.. كوني مستعدة. اغلق السماعة قبل ان يسمع ردها.. وهي ادارت قرص الهاتف لتعتذر عن حضور حفل زفاف لاحدى قريباتها.

(2)

كانت تحرص على تلبية دعوات هذه الاسرة بالذات. وما اكثرها. زفاف، خطبة، عيد ميلاد.. كانت بحاجة للجلوس مع هذا النوع من النساء لتعرف ان الحياة اتفه من ان تفكر فيها.

كانت تجلس بينهن «متفرجة» على مهرجان الرقص والازياء الذي تحييه تلك النسوة. انهن نموذج غريب من النساء، تمتزج فيه البساطة بالسذاجة والسطحية، ان الكثير من حقوق المرأة التي جاهدت النساء في الوصول اليها، لا يعرفن عنها شيئا وكثيرا ما فكرت هل تستطيع ان تنتمي لهذا النموذج؟! نساء لا يعرفن من الحياة الا المرح، نساء لا يهمهن نضال المرأة في جميع بقاع العالم، نساء يعشن على هامش الحياة. وكثيرا ما كانت تقشعر من مجرد فكرة ان تنضم لهذا النموذج .. اللانموذج. 0

معلومة

المرأة والاطباء

● اجرت بعض مؤسسات الدراسات في اوروبا احصائيات موجهة عن زيارات النساء لاطباء، فتبين ان المرأة تراجع طبيبا عاما في حياتها ثلاثة اضعاف مراجعة الرجل، والنسبة نفسها تظهر في مراجعة الاطباء الاختصاصيين. لكن هذه الظاهرة الايجابية ترافقها بحسب الدراسات ظاهرة سلبية وهي ان المرأة من بين خمس نساء تتناول المهدئات في حين ان نسبة الرجال هي نصف ذلك بالضبط اي واحد من كل عشرة رجال 0

خبر يهم النساء

الاظافر الصناعية

● اكد باحثون اميركيون ان الاظافر الصناعية التجميلية تشكل خطرا على الصحة، وهذه الخطورة تأتي من كون تلك الاظافر سببا من اسباب الخدوش والجروح، ذلك ان استعمال هذه الاظافر باستمرار قد يعرض الاظافر الحقيقية الى الضرر، هذا ما اكد عليه الدكتور بول كاشيميان من المركز الطبي بجامعة نيويورك.

وتجدر الاشارة الى ان الاظافر الصناعية الطويلة قد تساعد على حبس اثر الماء بين سطحها وسطوح الاظافر الطبيعية وبالتالي تكون بؤرة مناسبة جدا لنمو الجراثيم، كما ان الاصماغ المستعملة ربما تسبب التهابات جلدية موضعية وتحسس حول منطقة الاظافر من اطراف الاصابع، واسوأ ما يمكن ان يحصل هو ان الاظافر الصناعية يمكن ان تؤدي الى تلف الاظافر الطبيعية تماما او على الاقل الى خلخلتها من جذورها.0

صحتك

«الريجيم» المناسب

● - اذا كنت تمارسين الرياضة باستمرار، فلا يعني ذلك انك تأكلين كل ما ترغبين به.

- ابتعدي عن السكريات والحلويات، كلي باعتدال السلطة، اللحوم، السمك والفواكه ولا تتفادي الخبز.

- ابتعدي عن الموز، الكرز، العنب، واستبدليها بالبطيخ الاحمر والاصفر والدراق.

- اشربي الكثير من الماء. 0

من تجاربي

● للتخلص من البقع الموجودة بالمصنوعات الجلدية، حاولي غسل البقعة بالمرور عليها بقطعة من القماش مبللة بالماء الدافىء والصابون، وابتعدي تماما عن استعمال اي سائل لتنظيف الجلد يدخل في تركيبه الزيت لانه قد يترك بقعة يصعب التخلص منها.0

من مفكرة المرأة

● في عام 1906 تم تأسيس اول ناد للسباحة النسائية في فرنسا.

* في عام 1909 حصلت البارونة «لاروس» على شهادة اول قائد طائرة.

* في عام 1912 دخلت المرأة مجال المظلات.

* في عام 1927 فازت الفرنسية «سوزان تيون» بمسابقة الجولف العالمية البريطانية.

* في عام 1962 فازت ايوي جونسون – روز كيست بجائزة الارجنتين الكبرى لسباق السيارات.0

وجه نسائي

د. رجاء الكركي:



العمل في مجال «اطفال الانابيب» صهرني مع آلام المرضى ومعاناتهم

● الصورة التقليدية التي ترى في عمل طبيب او طبيبة النسائية الاشراف على سير حمل المرأة ومن ثم ولادتها، بدأت تتلاشى بسبب التطور الطبي في هذا المجال من جهة، وازدياد مشاكل عدم الانجاب من جهة اخرى.

د.رجاء الكركي تمثل الصورة الحديثة والمتطورة لطب النسائية، اثبتت كفاءة وتميزا في مجال عملها منذ البدايات حيث عملت في مجال العقم واطفال الانابيب.

عن بداية عملها تقول.. بعد تخرجي من الجامعة الاردنية عملت مع د. زيد الكيلاني في مجال الاخصاب خارج الجسم، حيث كان له الفضل في تشجيعي كان هذا عام 1986 حين كان برنامج اطفال الانابيب حديثا.

وتعمل د. الكركي الان مسؤولة في وحدة الاخصاب والمساعدة على الحمل، في احدى المستشفيات الخاصة ورغم صعوبة ومسؤولية هذا العمل، الا انها ترى به حياة جديدة وجميلة خاصة عندما تنجح تجربة اخصاب خارج الجسم وتحمل الزوجة التي كانت تنتظر هذا الحدث السعيد منذ زمن بعيد.

وتعمل د. الكركي زوجة وام، تحاول التوفيق بين اسرتها وعملها الذي يزعج ابناءها وفي هذا تقول.. ابنائي يتضايقون كثيرا من هواتف المرضى، واحد ابنائي يصر على عدم وجودي عندما تتصل مريضة ما، لكنني كطبيبة اقدر معاناة مريضاتي ولا استطيع الا ان ارد عليهن واقدم لهن ما يحتجن اليه من مشورة او تعليمات لها علاقة بالعلاج هذا من جهة ومن جهة ثانية انا ناجحة في تربية ابنائي وتدريسهم وادارة شؤون المنزل لكن كل ذلك على حساب راحتي!!.

اطفال الانابيب

* وكيف تقيمين برنامج «اطفال الانابيب» بعد هذه السنوات من خلال عملك؟

- في الست سنوات الاولى من عمر البرنامج كنا عاجزين عن علاج الكثير من الحالات التي تتعلق بعقم الزوج، لكن منذ عام 1992 برزت الحلول لهذه المشاكل عن طريق الاخصاب المجهري للبويضات، والتي اعتبرها ثورة علمية كبيرة حيث تم تلقيح البويضة بحيوان منوي منفرد يتم ادخاله الى ستيوبلازم البويضة من خلال ابرة مجهرية دقيقة جدا بواسطة ميكرسكوب متخصص.

ويتم اتباع هذا الاسلوب في حالات الضعف الشديد للحيوانات المنوية عند الزوج حيث كل ما تحتاجه هو عدد حيوانات منوية يساوي عدد بويضات الزوجة التي تم التقاطها وقد استطاع كثير من الازواج الانجاب بهذا الاسلوب.

العقم

* والى اي مدى يصدق القول بان العقم في تزايد وما الاسباب؟

- الى حد كبير، وهذا ما المسه من خلال عملي ومراجعة المرضى، ولعل ابرز اسبابه التلوث البيئي، زيادة نسبة استخدام المواد الكيميائية في المواد الغذائية ولاسباب نفسية، كما ثبت علميا ان لارتفاع درجة الحرارة والتدخين علاقة مباشرة بعقم الرجال وتضيف.. عدم الانجاب قضية مؤلمة في مجتمعنا الشرقي حيث تكون في كثير من الاحيان سببا لعدم الاستقرار الاجتماعي بين الاسر، وبهذه الحقيقة اجد نفسي متأثرة دائما، واشعر بمسؤوليتي امام هؤلاء الازواج في حل مشاكلهم النفسية والاجتماعية .. لذا ارى عملي وقد صهرني في بوتقة واحدة مع الام والمرضى ومعاناتهم افرح لفرحهم واحزن اذا فشلت تجربة ما في تحقيق الحمل.

وللدكتورة الكركي صداقات من مختلف الدول حيث هناك نسبة كبيرة من المراجعين من مختلف انحاء الوطن العربي حتى من دول العالم، لان نجاح الاردن في هذا المجال مماثل لافضل المراكز العالمية، حيث تصل نسبة النجاح الى 30٪ من المحاولة الاولى، ويحدد هذه النسبة عوامل كثيرة اي يمكن ان تتجاوز ذلك او تقل عنه.

وبعد.. حلمت ان تكون طبيبة اطفال ناجحة، فكرست جهدها وخبرتها لتساعد في انجاب هؤلاء الاطفال.. هذه هي د. رجاء الكركي .. الطبيبة ..الانسانة والام. 0

للمرأة فقط

● اذا استعصى عليك النوم لاي سبب من الاسباب فتناولي كوبا من الليمون الدافىء المحلى قليلا بالسكر او كوبا من اللبن.

* مشطي شعرك في جميع الاتجاهات مدة عشر دقائق لتهوية فروة رأسك.0

* حاولي ان تنامي مبكرة فالنوم هو الذي يعيد الى جميع اعضائك حيويتها كما يريح اعصابك في نفس الوقت.

ازياء

● تتميز ازياء الخريف والشتاء القادم بالكلاسيكية الحالمة التي تضفي انوثة رقيقة على المرأة.. وتبرز القوام اكثر تناسقا وجمالا. 0





جمالك



زراعة وحياكة الشعر

بقلم خبير التجميل: جوزيف حواتمة

● ليس هناك ما يسمى زراعة الشعر، ولكن العملية عبارة عن حياكة طبيعية لتطويل وتكثيف الشعر او كليهما معا ضمن طرق علمية مدروسة. الا ان عملية الزراعة مختلفة تماما لانها عملية جراحية لا يمكن اجراؤها الا في المستشفيات وتحت اشراف جراح تجميل متخصص، اما ما يجري في صالونات التجميل فهو عبارة عن استعمال لمواد كيماوية لاصقة وبعيدة جدا عن الحياكة وعمليات الزراعة، وحتى الان لا تجري عمليات زراعة الشعر في الدول العربية، بل ان اجراؤها يقتصر على اميركا ودول اوروبا وهي عمليات مكلفة جدا.

اما حياكة الشعر فتتم بتركيب الشعر بعيدا عن فروة الراس (3) ملم ويحاك (المركب) بنفس الشعر الاصلي بطريقة فنية والادوات المستخدمة سنارة رفيعة جدا وخيط حرير رفيع جدا اعد لهذه الغاية وبعدها تحصل السيدة على شعر طويل وكثيف وتتعامل مع الشعر المركب تماما مثل الشعر الطبيعي العادي من حيث الغسيل والصبغة والتمشيط.

ومن الضروري التمييز بين كلمة حياكة وكلمة لاصق فهناك فرق شاسع بينهما، فعملية اللصق متعبة اذ يضطر (الكوافير) للصق ما يقارب من ثلاثمائة خصلة حتى يبدو الشعر كثيفا وتجد السيدة صعوبة بالغة في غسله وتمشيطه وتسليكه وبشكل عام يكون شكله غير متناسق ومتناسب ومن هنا تبدأ المشكلة وهي عدم المعرفة بالطرق الصحيحة وهي حياكة الشعر بشعر الرأس. 0

ديكور

● هذا الكرسي .. سيدتي يزيد من جمال ديكور منزلك.0

العرب اليوم تلتقيه بعد ربع قرن من الصمت

اخطر حديث للمهندس الاردني العالمي راسم بدران الحاصل على جائزة اغا خان العالمية

عمان تذوب..!!

العاصمة ليست مدينة اصيلة البناء .. لتوتر إنسانها بالمكان

مدن الفقرة الواحدة .. تنشأ في ظل الغزو الاقتصادي والاستهلاكي وثقافة الغير

العرب اليوم — ماجدة عطا الله

● راسم جمال بدران .. مهندس معماري كان اخر تصريح صحفي له قبل ربع قرن .. بعدها ظل ساكتا حتى طرقنا بابه .. فلم يمتنع عنا حديثا اردنا ان يحمل عناوين مهمة .. وهو ليس غريبا عن عناوين الاخبار فهو حاصل على جائزة الاغا خان العالمية للعمارة عن تصميم المسجد الجامع وقصر الحكم وتطوير مركز مدينة الرياض القديم وجائزة المعماري العربي لعام 1990 في مراكش ودارة الملك عبد العزيز ومتحف قصر المربع بالرياض وغيرها. له اراء في المعمار والامتداد والارتفاع والشموخ والابنية القديمة الضخمة كالاهرامات وتخطيط عمان والمدن الاردنية وماذا يعني له البناء الاسلامي .. كل هذا افضاه لنا عندما قرر ان يتكلم، وكانت ردوده عن اسئلتنا على الشكل التالي:

● ما هو مفهومك «لجمالية» الهندسة المعمارية العربية والاسلامية؟ والفرق بينها وبين الغربية؟

– بالنسبة لي المفهوم عبارة عن مجموعة من الأطر او القضايا التي تتبلور لصياغة المكان وتحديد سماته بابعاده المادية وهي ما يشكله العمران والمنتج الخيري لأي فكرة نظرية او فكرة عمرانيه بالمفهوم الجماعي، لان العمران هو الجماعة والكيان الكلي الذي يشكل مفهوم التجمع والمجاورة. وهذا التجمع يحتوي على عمائر.

والبنيان اذن يحتوي على الجزيء، وبالتالي هذه القيمة تشكل تجسيدا لمجموعة من المبادىء والاسس التي تطغى عليها صفة الجمالية فعندما نقول ان هناك بيئة بمجاورة سكنية يقطنها اناس او عائلات هي ليست فقط البيئة التي تفرز في اطار التعبير المادي بل هناك بيئة سلوكية تعطي لهذا المكان جماليته واحتفاليته وقيمه التي ترسخ في عقل وذهن ووجدان من عاش ونما في ارجاء هذا الحيز وهكذا تصبح جزءا من ذاكرة الحدث عندما كان طفلا وشابا وفي اواخر عمره. هذه المجالات في السلوك والجوار جزء من عملية الاشكالية العمرانية للحدث المادي للسكن.

وان لم يفرز هذا السلوك ... يصبح في عداد النسيان ويصبح الانسان في استثمار خاسر .. وليس له قيمة.

لنتخيل صورة اخرى مرادفة .. عائلة .. مثلا تعيش في شقة وهناك منزل اخر وآخر، جميعهم يشكلون تجمعا سكانيا ولكن لا احد يعرف الاخر ان النظام الذي به المجموعة السكنية لا يعطي فرصة لاحد ليحتك بالاخر وبالتالي لا يعطي جزءا من وقته ليرى الاحتكاك المعرفي مع الاخرين ومن هنا تأتي القيم في اطار جمالية المكان.

وهكذا ارى جمالية الشيء تنبع من مدى احتكاك الانسان بما يحيط به، احتكاكا متجددا وليس رتيبا تتخلله ذبذبات علوية ومنخفضة مما يشعرنا بالوقت وما يفرز هذا الاحتكاك في جماليات السلوك والألفة والعشرة.

● كيف ترى عمان معماريا؟

– كما قلت القيمة الجمالية تأتي من احتكاك الانسان مع الذين يعيشون معه. بالتالي فان عمان وما فيها من عزلة ليس فقط في العائلة كعائلة بل في الافراد نظرا لدخول طرق معرفية اخرى تجتنب العقل والوجدان مثل ادوات نقل المعرفة، التلفزة والستلايت جميعها دفعت الانسان ليعيش بعزلة داخل اسرته ومن هنا يأتي تحطيم المجتمعات من خلية صغرى، واتمنى ان لا ينتشر هذا التحطيم الى الخطوط التنظيمي لنظم المعيشة لتلك العائلات وبالتالي يفقد الاحتكاك الانساني فاعليته ويصبح رتيبا وفاترا ويفقد الشعور بالوقت لنجهل كيف مضى؟

وهكذا يصبح هناك خلل بين المادة والزمن والعلاقة بينهما هي علاقة مجالية كعلاقة الانسان بالمكان من يجعل هذا المكان عريقا؟

مثلا: نسأل عائلة كيف تريدون ان تعيشوا انتَ وانتِ ستكون الاجوبة محبطة ومنفرة ومنفردة مثلا احدهم يرغب بالسفر والاخر يريد شقة لوحده؟ ينسى هذا الحي الذي تربى فيه واعطاه جملة المعارف من خلال قدرته على التواصل الاجتماعي والسلوكي والاخلاقي ... هذا الشيء يفقد عندما يريد الانسان الانتقال من حيز الى اخر حيث يصبح الحيز الماضي في طي النسيان وهكذا يفقد المكان عراقته لانه فقد علاقته بالانسان الذي يُجدد بمدى انغماسه بزرع القيم والمثل في المكان من خلال بقائه فيه وهكذا فمجتمعنا مهجر وللاسف لا يعنيه الحيز الذي عاش فيه وبالتالي يذهب من دولة الى اخرى ... ومن هذه النقطة يأتي عدم اصالة المدينة .. بسبب علاقة الانسان المتوترة بها مقارنة مع مدن مثل دمشق وبغداد وفاس ... وهكذا فعمان ليست مدينة اصيلة كنت اتوقع ان العمارة في جمالياتها المادية ممكن ان تعطي للانسان التصاقا بالمكان.

ونظرا لفقدان الشعور بالألفة وشعور الانسان بالآخر فهو حارس جاره وبالتالي الحي حارس ذاته.

وهكذا اصبحنا عزلا واصبحت مدننا مدنا وظيفية وليست اجتماعية وهي التي ظهرت في المجتمع الصناعي حيث تبنى المدينة لهدف سياسي او اقتصادي او انشاء مستوطنة بشرية مثل المستوطنات الاسرائيلية وهكذا فأنا ارى عمان مدينة سكانية لا تعني سكانها بشيء عمان معماريا جميلة فقد اعطاها الله الحجر الجميل ولكن انا اتكلم عن المعنى الاخر وهو شعور الانسان بانه وحيد.

اذن المدينة عادة ساهمت في تفتيت المدينة ان البحث عن الجمالية هو البحث عن ما افرز هذا المكان من اشكال السلوك والألفة والعشرة ... وانا لا ارى في عمان اي نموذج مثالي لما يوصف بانه جمالي ... لان المكان لا يتوج الا بوجود الانسان ... وتتويج المكان يأتي من مدى التصاق الانسان وحبه لهذا المكان. حب المكان هو الحدث الجمالي وهذا مفقود في لغة المعماريين حيث ينظر الى المعمار نظرة مادية بعيدة عن الرحمة والصداقة الحميمة التي تؤطر في هذا المجال.

وان لم يسبق العمران هذه العلاقة الحميمة والتي ستفرز في نهاية المطاف منظومة اردنية تفعل هذه القيمة وتجسدها، ويصبح العمل عبثيا بلا قيمة. وللاسف مجمل ما انجز في مجال العمران لم يُعط لهذا الجانب حقه .. وبالتالي اصبحت العمارة محضة ونفعية ومؤقتة مع مرور الزمن تعاد للنفع المادي وليس لايجاد توازن بين الاطار العقلي والروحي والثقافي وهكذا ومن خلال هذا الخلل في التوازن ينتج مدنا بلا عنوان ... وانا لا اتجنى على مدينة عمان بل اتحدث عن واقع المسه من خلال عملي ... فانا اعتبر ان هذا التعبير يشكل نسبة ضئيلة من تفكيري فما يشكل الحضارة بشقيها الثقافي والاجتماعي ولانه هو الذي يُعطي للأمة عناوين تذكر في التاريخ وبالتالي تفرز هذه العناوين وعي ثقافي واجتماعي يؤدي الى افراز تعابير ما لثقافة هذا المكان وتأتي من خلال التساؤل من انا وكيف أتدبر؟ وهذه المنظمة الكونية للانسان يستوجب عليه ان يبحث في امور الوجود من خلال منظومة متوازنة وليس الخوض في فقرة واحدة على حساب فقرات عديدة حيث تنشأ المدن في ظل الغزو الاقتصادي الاستهلاكي ...

فالمدينة بناء حضاري ومجتمعي له عناوين واضحة تشكله ثقافته هو. ولكن ما يحدث اليوم ان الامراض التي تصيب المجتمع بازدياد مستمر والتحول الذي يزرع في ذهن الانسان من خلال عناوين اخرى تعبر عن ثقافة الغير .. ولكن للاسف اخترقنا نحن من خلال هذه العناوين. خاصة في الغذاء والملبس فاذا طبع المأكل في اطار المنظومة الثقافية طبعا انا لا استطيع تجاوزها والتغاضي عنها ولكن ممكن جدا ان اجاورها ولا اتقمصها ولا اتبناها ولكن اجاورها فالمجاورة ليست سهلة، لانه عليك ان تحافظ على «هذا انا» امام المجاور ولكن للاسف نحن اصبحنا «لسنا هذا»... اي اختفت الاطر الخاصة بنا ... مثلا كنت اتمنى ان لدينا (فول وحمص وفلافل) واصبحنا نتبنى الهامبرغر والذي وضع في خدمة مجتمع صناعي يهمه الوقت والسرعة وطبعا هذا لا مانع فيه ان كانت الدول صناعية وليست عقارية مثلنا فنحن يجتاحنا خلل رهيب جدا في تبني سمات الغير. والعمارة جزء من هذا العنوان.

● تتعلق الهندسة المعمارية بروعة الارتفاع والامتداد والشموخ .. كيف تقدر هذه الامور في تخطيطاتك؟

– موضوع النسب عند القدماء كان يعتمد على الحس الانساني وليس الرقمي او يتبع قانونا يطبق في كل زمان ومكان كالحضارة الغربية وحيث كانت هناك قوانين والتي بنظري قمعت المكان وخصوصيته. فمفهوم الارتفاع هو مفهوم حسي مكاني يقرره المعلم والبني وهو متغير وليس ثابتا حسب العلاقة مع الحي .. ولكن عند المسلمين لم يكن واردا وكان فقط يأتي في المآذن في اطار وظيفي وليس جماليا ... فهو يختار الزوايا التي تناسب صورته، اما موضوع الارتفاع فله علاقة بالبيئات الحارة فالارتفاع يساعد على معالجة المناخ وحركة الهواء وكذلك يساعد الارتفاع في حل المشاكل البيئية الحارة في الازقة والطرق لاعطائها القدر الاعظم من الظل، انها اطار وظيفي وليس مجاليا، عكس الحضارة الغربية لانها اعتمدت تعبيرا طقوسيا وسياسيا بينما الحضارة الاسلامية اهتمت بالتوازن البيئي، ولذلك استخدمت الارتفاع

الحلقة الأولى

لتفعيل هذا التوازن فالمدينة العربية لها شقين اجتماعي وعام وهذا ما يميز المدن العربية اي مجموعة الروابط السكانية.

● هل ترى ان الاقدمين مثل الفراعنة والسومريين والبابليين والصينيين ... قد فاقونا في مبان ضخمة مذهلة مثل سور الصين العظيم والاهرامات ... بلا ادوات واجهزة حديثة؟

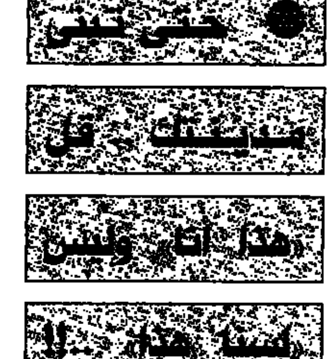
– هذه الابنية انشئت عبر السنين .. اخذت طاقة انسانية هائلة – وبصراحة هذه الحضارة لها ضحايا انسانية والغرب ينظر اليها في اطارها المادي التعبيري وللاسف لا احد يبحث كيف انشئت هذه المنشآت في اطار انساني ... لدي تقييم احادي لها من المفترض ان الاهرامات احدى العجائب السبع .. وهي بنظري عمل غير انساني فالغرب هو الذي يشكل هذه السمة لانه ينظر للصناعة كسمة العصر على حساب المكون الانساني والذي يعاني الفقر والعوز، وهكذا قامت هذه المباني وبالتالي تقييم الغرب لحضارة الاخر. هي ابنية انشئت على حساب الموجود الانساني والاذلال للانسان ولم تنشأ في بيئات متوازنة تعترف بحق الانسان بالعيش الكريم وأتت لتخلد عجائب الدنيا السبع والتي هي بنظري «عجائب القمع»!0

راسم بدران في سطور

– مهندس معماري اردني من مواليد 1945، القدس.
– دبلوم هندسة معمارية 1970 جامعة دار مشتات المانيا.
حاز على الجائزة الاولى في المسابقات المعمارية التالية:
1982 – جامع الدولة – العراق / بغداد.
1984 – مسجد علي بن ابي طالب – قطر / الدوحة.
1985 – المسجد الجامع وقصر الحكم للهيئة العليا لتطوير مدينة الرياض / السعودية.
1990 – مجمع العلوم والقضاء للهيئة العليا لتطوير مدينة الرياض.
1991 – متحف عمان الوطني للاثار / سلطنة عمان.
1993 المجمع السكني والتجاري بالرياض / السعودية.
1996 جامع الخرج وتطوير وسط مدينة الخرج (1996-1997) / السعودية.
1997 – دارة الملك عبد العزيز ومتحف قصر المربع بالرياض / السعودية.
1995 – حاز على جائزة الاغا خان العالمية للعمارة عن تصميم المسجد الجامع وقصر الحكم وتطوير مركز مدينة الرياض القديم / السعودية.
1990 – جائزة المعماري العربي 1990 .
وله عدة نشاطات عالمية منها: عضو في لجنة الاشراف على اعمال التصميم الداخلي لمقر المعهد العربي في باريس، عضو في لجنة التحكيم الرئيسية لجوائز منظمة المدن العربية، عضو في لجنة التحكيم العالمية لجائزة الاغا خان للعمارة الاسلامية 1989.
1991 – عضو اكاديمي دائم في المجلس الاكاديمي التابع للاكاديمية العالمية للعمارة (IAA) في صوفيا / بلغاريا.
1992 – عضو لجنة التحكيم الدولية المعمارية لحاكم جامايكا العام.
● مستشار معماري موكل لاعادة تقييم الخطة الرئيسية والتصميم المعماري للجامعة الاسلامية العالمية في كوالالمبور (400 مليون دولار) بسعة 20 الف طالب.
1997 – التأهيل من ضمن 85 معماريا عالميا للمشاركة في المسابقة العالمية لتصميم المتحف الفني الاسلامي والذي يتولاه مكتب المشاريع الخاصة لأمير دولة قطر بالتعاون مع مؤسسة الاغا خان.
● وله عدة نشاطات ثقافية وابحاث ونشرات.0

يتحدث للزميلة ماجدة عطالله

احدى زوايا جامع الداخلية



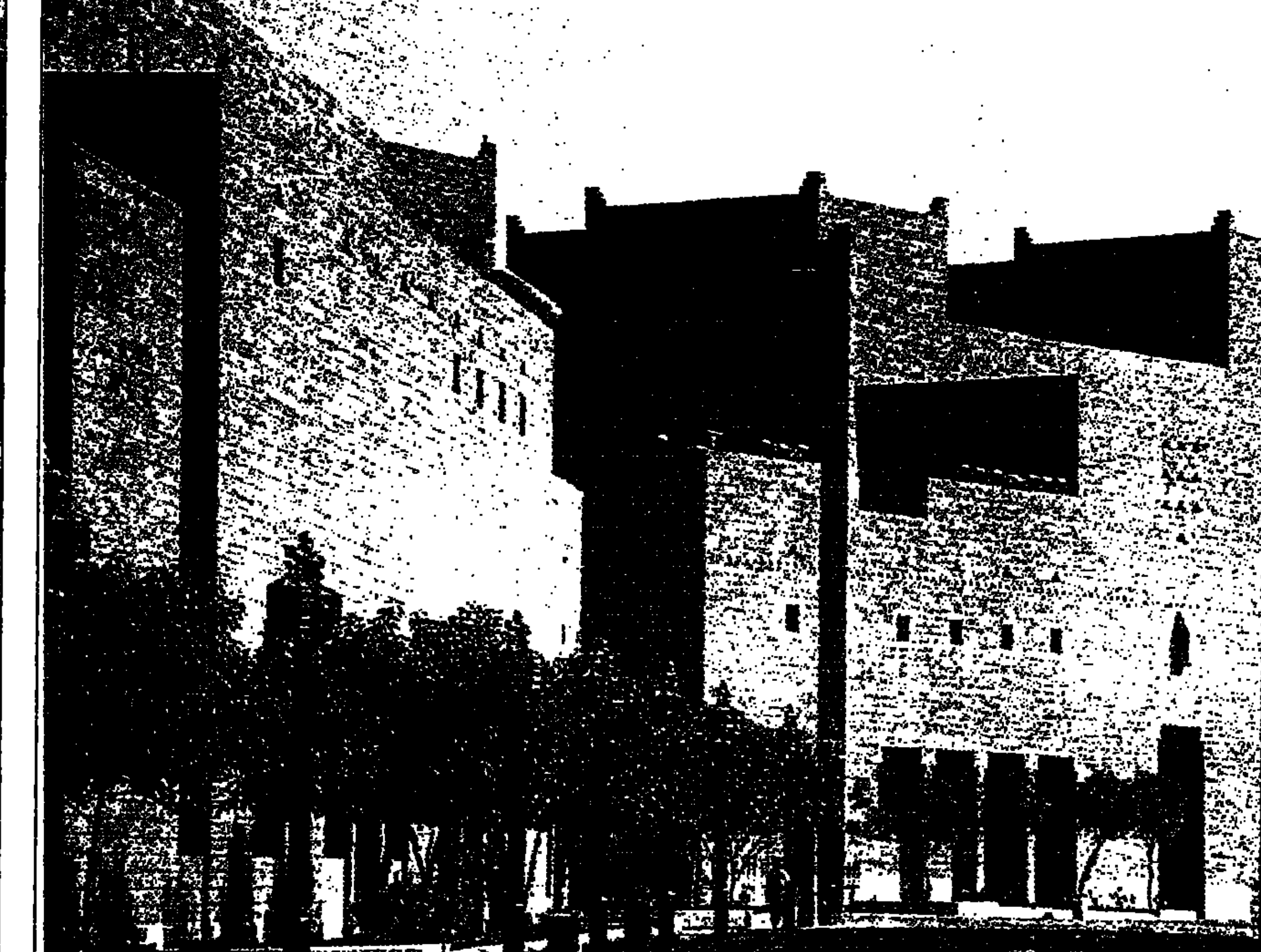


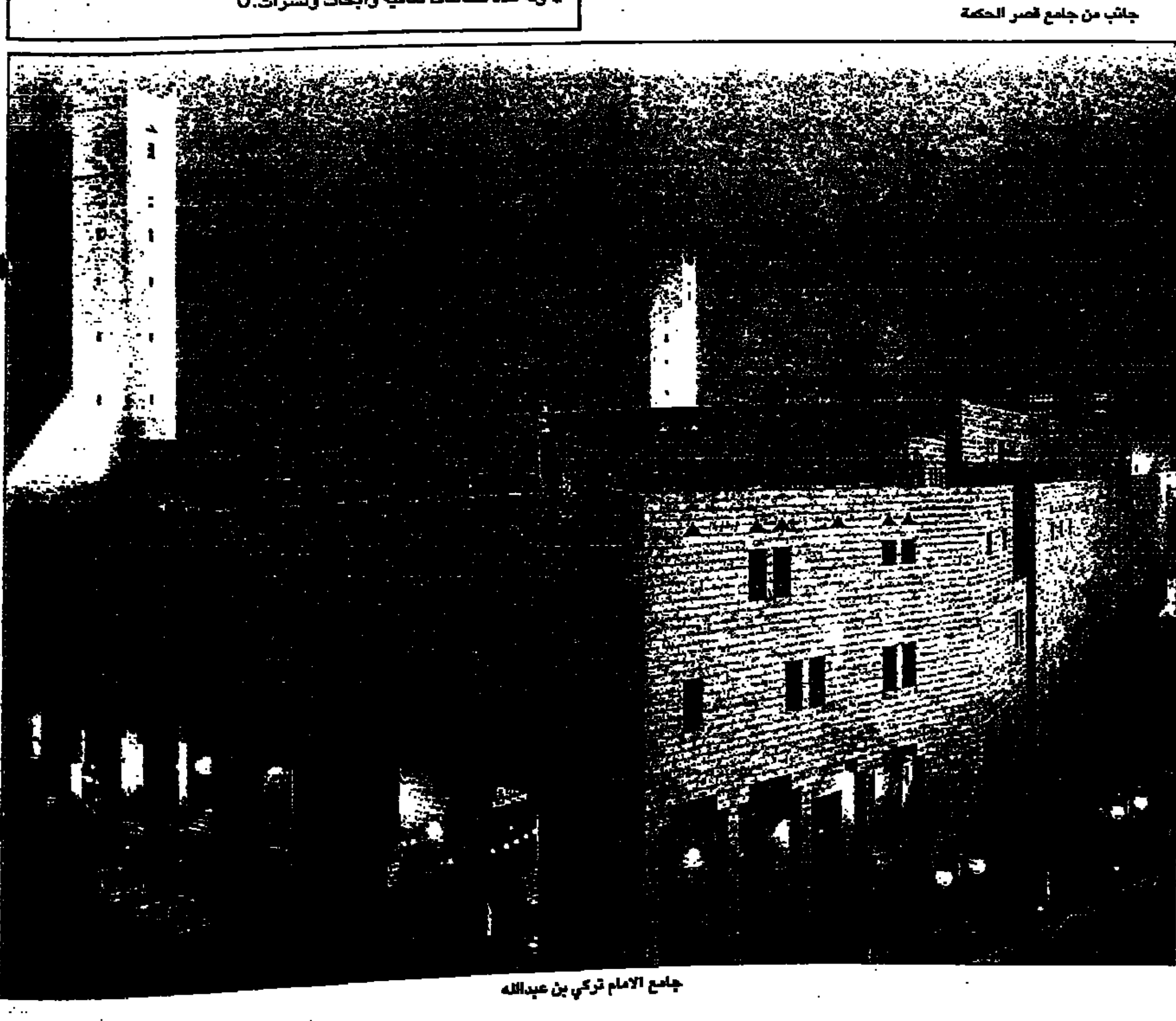




● المدن عادة تفتت المدن .. لانها نفعية .. بلا عنوان!


جانب من جامع قصر الحكمة


قصر الحكمة / الرياض


جامع الامام تركي بن عبدالله



حوار القرن العشرين الشعري

(الحلقة الثانية)

– حاوره محمد حسين الطريحي

اتصلت به هاتفيا من عمان فأخبرني قائلا: زيارتك اليّ ستجعلك تعيش الغربة بقساوتها.. فلم استمع اليه.. وزرت دمشق لاجل ابي فرات ودجلة والنيل وبردى وحلت عليّ لعنة الغربة والتشرد فما اجملها لعنة الطريق اليه، كان قلبي قد غادر ضرباته الى ضربات جواهرية وكلما اقتربت من بيته في ابي رمانة، كانت قصائده مختلطة بصوته الهادر وبعذاباته وقوافيه تغذ الخطى معي الى فتاها الشيخ.. فكانت قصائده تحمل بلقائه وتستصرخ ثورة العشرين.. مضبات العراق المحرقة.. ما تشاؤون فاصنعوا.. ارح ركابك.. يا ابن الفراتين.. سواستبول.. يوم الشهيد.. فتى الفتيان.. دماء الحسين.. بريد الغربة.. و.. وتطول القائمة.. كلها اخذت تهرول مضطربة.. تعلو وتنخفض.. وحين وصلنا بيت الجواهري.. اخذ دمي يغلي وعندما سألت الحرسي عن وجود ابي فرات ام لا.. ارتجفت ثم دخلت من دون وعي وناداني الحرسي: الى اين تذهب.. انتظر لنستأذن الاستاذ.. قلت له وكان وديعا: دعني ابكي العراق على يديه.

وحين التقيته بُعثت الحضارات كلها وانتصب العراق برافديه ونخيله شامخا ولم لا.. فهذا ثالثهما.. وحين جلست اليه صغر الكون وكبرت بحضوره وشموخه.. فارس لم تغير ملامحه الايام.. اتعب الدهر لم يتعب.. لم تزل خيوله تمتطي التمرد والتشرد والتحدي.. كان لم يزل متقد الذاكرة وهو نفسه متعجب من نفسه وذاكرته.. قوي البنية سليم البصر والبصيرة واعجب شيء انه ما زال يقول الشعر الجواهري وان قلّ فهذا الجواهري الكبير شاعر العرب الاكبر وصلت اليه وقد نفض الدنيا من بين يديه فلم يكن ينتظر مناسبة ليقول فيها شعرا او يخلق مناسبة ليقولها شعرا وصلتُ اليه وكان ينتظر الموت فجئته قبل الموت ليؤرخ عراق القرن العشرين والعرب عبر مئة عام.

رحم الله الجواهري وسلام على هضبات العراق و التي تمتد بجسده في دمشق وسلام على الجرف من شرايينه والمنحنى.. ورحم الله «ابو فرات» الذي جبّ عنه كل ما قيل ويقال في بيته بدمشق ونعم العقبى.

اقول هذا.. وانا احاوره ثماني ساعات.. تعبت ولم يتعب.. وخذلتني اسئلتي.. وكان شابا في ردوده.. ثم فتحت اوراقي.. واستللت قلمي.. وقلت:

الجواهري يتحدث بما لم يتحدث عنه .. فأطال وفجّر

شعري يمثل المرآة الحقيقية لحياتي

تكملة قصيدة الوتري

صحيح ان الوتري كان من الطبقة البرجوازية الا انه كان انسانا طيب القلب وكان مقربا من الوزراء وكانت عنده «صاعقة» ان فلانا يفعل كذا في حفل تكريم وفي اليوم التالي للحفلة صدرت صحف بغداد ونقلت وقائع الاحتفال وبكل وقاحة تذكر لجنة الاحتفال انها لم تكن قد وجهت دعوة الى الشاعر فلان، وكان باستطاعتي ان انشر بطاقتهم المذهبة في جميع الصحف ولكنني لست بحاجة الى «المهاترات» فرتبت امور العائلة واعطيتهامبلغا يكفيهم وابقيت لي 65 او 40 دينارا. وفي ذلك الوقت كانت الدنيا بخير والاسرة تعيش بالدينار الواحد ثلاثة ايام فحسبت «454» دينارا تكفيهم لمدة ثلاث سنين والبيت في النجف هو بيتنا فالسكن مجاني والمعيشة سهلة فلما القيت القصيدة كانت الترتيبات تامة والمفروض انني عندما اخرج من القاعة تمسكني الشرطة لذلك كان حسابي «مضبوطا» بتمزيق القصيدة اذ انني غالبا ما احفظ قصائدي وخاصة عندما تكون قريبة العهد من نظمها وفي اليوم الثالث بعد الاحتفال.

طقس القاء القصيدة

في ساعة القاء القصيدة وحين وصلت الى:

يتبجحون بأن موجا طاغيا
سدوا عليه منافذا ومساربا
انا حتفهم الج البيوت عليهم
اغري الوليد بشتمهم والحاجبا
كتبوا فملء فم الزمان قصائدي
ابدا تجوب مشارقا ومغاربا

والى قولي:

انبيك عن شر الطغام مفاجرا.....

وانا القي هذه الابيات لاحظت الوتري (المحتفى به) قد ادار بظهره الى الخلف يكلم احد الجالسين المدعوين ليشهد الجميع له بأنه لم يكن يعلم عما كنت انوي قوله وانها صارت على رغمهم. وحين انتهى الاحتفال توقعت ان تمسكني الشرطة ولكن لم يحدث ذلك ومن الطبيعي لم يسلم عليّ الوتري كما لم يبعث سيارة توصلني الى الجريدة ونمت الليلة الاولى في الجريدة على سطح المطبعة وكنت انتظر احدهم يأتي ليأخذني الى السجن وكانت كل ثروتي حقيبة فيها اوراق وبدلة وملابسي. واذكر انني كلما ركبت في الباص ببغداد اجد الناس تفزع مني (وتفز) ويتهامسون عجيب ان فلانا ما زال موجودا دون ان يسجن وفي اليوم الرابع بعد الاحتفال دخل شابان وكنت افطر فقلت لهما تفضلا افطرا معي فشكراني وقالا نحن ارسلنا لنأخذ القصيدة الى الباشا. فقلت لهما ان القصيدة يا اولادي قد مزقتها امام الناس ومن عادتي انني لا احتفظ بنسخة ثانية او مسودة من شعري.

وكل ما املك هي المطبعة وهي بيتي فتشوا ما تريدون تفتيشه وفعلا قاما «بواجبهما» على حسب الاصول ووجدا قصائد قديمة اخذاها وطلبا مني ان ارافقهما الى الدائرة الجنائية ووصلنا الى دائرة الجنايات فاستقبلني مدير التحقيقات الجنائية وهو حاكم التحقيقات «وليد الاعظمي» وقد اصبح فيما بعد رئيس محكمة التمييز في العراق وهو يستحق هذا المنصب بجدارة فاستقبلني مثل صديق حميم وقال بلهجة حميمية ولو ان الصدف التي جمعتنا مزعجة لكنها صدفة جميلة ان تأتي اليّ هنا فماذا تحب ان تشرب قهوة، شاي، واهلا ومرحبا بأبي فرات انا من المعجبين بك وبشعرك واذا كان عندك شك وفي هذه الاثناء استخرج رزمة وكانت تحتوي مجموعة من قصائدي وقال هذه نسميها نحن «ثبوتات» ضبطناها مع الشباب ونقصد «المناضلين» واستخرج ورقة من بينها فكانت ملحمة (عالم الغد) وقال وهذه اخذتها من الشباب وسأحتفظ بها في البيت. ولكن يا ابا فرات نحن نريد القصيدة التي القيتها في تكريم الوتري ولو انه بلغنا انك مزقتها وانت صادق مصدق الا تحفظ منها شيئا ولك ان تجيب بما تشاء.

ويعلق الجواهري (طبعا السّجل موجود) وعلى حسب الاصول بدأت المحاكمة:

* الاسم: فلان الفلاني.
* القيت القصيدة؟
– نعم.
* في حفل هاشم الوتري؟
– نعم.
* هل مزقت القصيدة امام الناس؟
– نعم.
* هل تحفظ منها شيئا؟
– نعم.
* اقرأ لنا ما تشاء، فقرأت...

مجدت فيك مشاعرا ومواهبا
وقضيت فرضا للنوابغ واجبا
بالمبدعين «الخالقين» تنورت
شتى عوالم امس كن خرائبا

وقرأت ستة ابيات او سبعة فقال لي الاعظمي يكفي ذلك ورفع سماعة الهاتف واتصل بالحاكم العسكري وقال: الجواهري امامي ولم اجد شيئا يستحق ان يسجن عليه فكان جواب الحاكم العسكري مع هذا دعه عندك حتى نرى امرنا فيه. هكذا اخبرني حاكم التحقيقات «الاستاذ وليد الاعظمي» وحاول تهدئتي وقال: ابو فرات الدائرة هذه كلها تحت عينيك وكلها تحت تصرفك فاختر منها ما تشاء مطرحا ومكانا حتى يقضي الله الامر. فانتقيت دهليزا، فكان باردا يشبه سرداب ايام زمان في النجف، وقال اي شيء او حاجات عندك بالجريدة تحب ان تنقلها نحن في خدمتك وكل يوم صباحا تتفضل عندي تشرب القهوة معا و(ندردش) بأحوال الدنيا، وليس عندي طبعا شيء مهم من ممتلكاتي سوى صندوق خشب ومروحة قديمة جلبها لي زوج اختي المرحوم سيد جواد الجصاني وجاءني عصرا رجل لطيف اسمه «احمد الكردي» قال لقد بعثني الاستاذ الاعظمي لخدمتك كنت ابعثه خارجا ليأتيني (بالكباب) وفي اليوم الاول قيل لي ان الباشا ارسل في طلبك والباشا هنا هو بهجت العطية، ر ستقبلني ايضا بترحاب اكثر من وليد الاعظمي واكد بلهجة رزينة اننا غير مجبرين ان نعاملك هكذا ولكنا مع ذلك علينا ضغوط واوامر من الحاكم العسكري بحجزك كأنه كان يعتذر وهو صادق طبعا. فقبمت الى حاكم التحقيق وقلت له ابو غسان يقول كذا وكذا فأجابني: «اي والله، صادق واقول لك شيئا آخر انك الآن سلامات وما عليك اي غبار.

فقلت له: وكيف ذلك، عجبا، اخرج براءة وانا اعلم انه ما دخل احد المحكمة العسكرية الا وخرج بأقل من هذا واقصد بسبع سنوات سجن.

فقال ضاحكا: لحسن الحظ يا ابا فرات انهم قد فكروا بكل شيء الا ان تأتي وفي حفلة تكريم الوتري وتشارك وتفعل الذي فعلته فهذا غير متوقع ابدا.. لان الحفلة هي حفلة تكريم وليست حفلة سياسية ولم يبعث جهاز الامن احدا من وكلائه لتسجيل وقائع ما يدور ضد الحكومة فكان هذا من حسن حظك ولكني اقول لك شيئا خاصا هو انه كان عندنا ثلاثة وزراء من بين الحضور ومعهم وكلاؤنا اذكر منهم مجيد او حميد الاورفلي وهؤلاء لا يشهدون عليك كوكلاء، اذن ليس هناك اي شاهد عليك.. فان شاء الله سلامات.

ولم يكتمل الشهر قبل العيد جاءني الاستاذ الاعظمي وتمشينا قليلا قال لي: انا لا احب ان تطول ايامك فدعنا نذهب الى الباشا نوري السعيد ونشرب عنده فنجان قهوة فأجبته بعناد لا يا وليد لا والله ما اروح واعاد عليّ الكرة مرة اخرى فكررت عدم ذهابي اليه.

وهنا اذكر لك لقطة فريدة ورائعة وهي ان بهجت العطية وقبل ان يصعد الى مكتبه رمقني بنظرة طويلة وقال: يعز عليّ ابو فرات. واستدعاني اليه ورحب بي وقال: آسف انك هنا في ليلة العيد واعلم ان اهلك بالنجف فأي شيء تحتاج انا رهن اشارتك، وفعلا اتصلت بأهلي بالنجف وطمأنتهم انني بخير ولست بحاجة الى شيء ومرتاح وهذه التفاتة انسانية لا انساها في ذلك الزمن كانت القيم والمقاييس محفوظة انظر هؤلاء رجال امن يحفظون الكرامة والذمة رحمهم الله.

وبعد ساعتين تقريبا عاد الباشا وطلبني وقال: ابشرك انه جاء الامر بالافراج عنك ونحن استلمنا امرا تلفونيا ولكن ننتظر على الاصول المتعارفة عندنا برقية (منه واليه) ولكن على مسؤوليتي تفضل ابو فرات الله معك. وخرجت تائها لا الوي على احد اذ اهلي في النجف ولا يعجبني ان اذهب الى احد فبقيت اسير في الشوارع حتى تعبت ولا اذكر اني بت تلك الليلة وفاتني ان اذكر لك انه في السجن زارتني مجموعة من الشباب يهنئوني على جرأتي وعلى شاعريتي فشكرت لهم كل ذلك وفوجئت بأحدهم يمد الى ثلاث اوراق او اربع فقال تفضل ابو فرات فقرأتها فاذا هي قصيدتي التي مزقتها قد لملم الشباب اجزاءها وهي شاهد على تهمتي فشكرتهم ودسست القصيدة في حقيبتي وبالمناسبة اذكر انهم لكثرة العناية كانوا يسمحون لجميع الزوار لزيارتي في (دهليزي) الا كامل الجادرجي فمواجهته عندما يزورني تكون في مكتب بهجت العطية وبعد ثلاثة ايام من خروجي وكنت في الجريدة زارني رجال الامن مرة ثانية واخبرني احدهم تستطيع ان تشرف الى الموقف قلت ما الخبر قالوا: الامر من وليد الاعظمي فذهبت اليه فرحب بي وقال عفوا، ابا فرات فالقصيدة نشرت في لبنان. قلت له: لو كنت اريدها ان تصل لبنان لفعلتها دون خوف من احد ولكن لست انا من ارسلها الى هناك. سمعت ان شبابا جمعوا قصاصات القصيدة الممزقة وبعثوا بها الى لبنان فما ذنبي انا، قال الاعظمي على كل حال «خليك اليوم هنا».

وبقيت في دائرة التحقيقات الجنائية وتعرف كم هو جميل ليل بغداد في الصيف والقمر وانا في الموقف نظمت قصيدة:

تهضمني قدك الاهيف

وعجيب عجيب مثل هذا الامر اذ انت في حالة يائسة، جزعة، تكتب شيئا عن السعادة والسفر وبالعكس مثلا، قصيدة يا ام عوف كنت في حالة مستريحة كما ستتحدث عنها وكتبت عن افلاطون والفلسفة والحياة عجيبة حالات الانسان.

وبعد اسبوع ثبت عند التحقيقات انني لست من بعث القصيدة الى لبنان لنشرها هناك فهذه عبرة، كيف تبدل العهود والانظمة الكائنة فأين ذلك العهد الذي ينعتونه بالبائد الى عهدنا الجمهوري يسمى عهد الجمهور او الجماهير الذي يؤخذ فيه الانسان بالظنة والشبهة.

المقطعات الشعرية

* كانت الصحف العراقية التي تصدر في الاربعينات والخمسينات كثيرا ما تنشر بعض الابيات الشعرية بحيث لا تتجاوز عشرة ابيات او اقل وتنشر في اسفلها تنويها بان تلك الابيات من قصيدة جديدة للاستاذ الجواهري ثم تنسى تلك الابيات دون ان تكتمل بقية القصيدة ما هو تفسيرك لهذه الظاهرة؟

– في الواقع .. ان بعض الابيات هكذا تنتهي اذ ان المناسبة او الدافع لقول الشعر لا يحتمل اكثر من خمسة ابيات مرة وربما مرة اخرى تطول القطعة فتتناهى على شكل قصيدة طويلةولكن انا لا اخطط للقصيدة بشكل مدروس كما يفعل البعض وانما ظروف المناسبة لها دور كبير في حياتي وفي شعري الذي هو مرآة حقيقية لحياتي خذ مثلا للقطعة التي عنوانها الشباب المستخنث «قيلت، اواخر 1952» فهي لم تتجاوز تسعة ابيات وعلى مجزوء بحر الكامل ولكنها قطعة جميلة واعدها انشودة خفيفة اذكر منها:

من مبلغ الاجيال ان شبية
يتكطون
يتخطظون فان عجبت
فانهم يتحمرون
ام هم وقد لبسوا
الجديد غرانق
يتأنقون
المائعون من الدلال
المنعمون المترفون

او خذ مثلا قصيدة مجندات برلين

افأتن للسلام من
ترى ظل للحروب

فهذه القطعة مثلا حدها خمسة ابيات وليس اكثر لانها لا تحتمل اكثر من ذلك وهكذا في غيرها.

– وهناك بعض القطع التي تجاوزت احد عشر بيتا مثلا او انتهت وعدد ابياتها اثنا عشر بيتا ولكن من الممكن ان تتواصل فيها على ان خاتمتها رائعة؟

* مثل اي قطعة تتذكرها؟

– مثلا قطعة بعنوان – ابا الفرسان – ففيها موردان – المورد الاول عدد خمسة عربيات والمورد الثاني سبعة ابيات وسر امكانية التواصل فيها هو اللازمة الجميلة ابا الفرسان تعطي دفعا للجواهري لتواصل القصيدة منها:

ابا الفرسان ان عقت ديارا
عقدت بها شبابي بالمشيب

فيكمل «ابو فرات» القطعة قائلا صحيح هذه في حق عبد الغني الخليلي رحمه الله.

وذويت الضلوع على ثراها
ولم اطلب بها اجر المنيب
فلا عجب فقبلي ضاق ذرعا
بخير الناس احمد والحبيب

ويعلق الجواهري واحمد وحبيب طبعا احمد المتنبي هو ابو تمام.

فذياك استبيح دما عرضا
وذاك قضي بها نحب الغريب
وسيم البحتري الهون فيها
وغصّ بحسرة الترب الحريب
على حين استباح الغر فيها
بقايا السيف والسلب الجليب
ابا الفرسان لا عجب فانا
تؤدي فدية البلد العجيب

ويعلق معجبا بالابيات .. قطعة حلوة افضل من ان اتواصل بها ولا اكون صادقا. اذ انني الى هنا صادق مع نفسي ومع صديقي ومع وطني هكذا انا . ولكن حين تثيرني القصيدة نفسها ستجدني اطيل فيها حتى تصل الى مئة او اكثر.

المسرح الشعري والمؤثرات الثقافية

*استاذنا الكبير ..في بعض قصائدك نتلمس بنى قصصية واطرا تكاد تشكل غرضا جديدا من حيث مستواها الفني فهل حاولت كتابة المسرح الشعري او فكرت يوما في كتابته؟

– تسألني هل حاولت؟ انا لا احاول وافشل ولكنني اقول لك انا لا اكتب الشعر بل الشعر يكتبني وانا لا اؤمن بالتشعبات والضياع في فنون اخرى غير الشعر فقط فالدنيا عندي شعر والشعر هو الدنيا وانا شاعر ويكفيني هذا ولا اريد ان اضيع فيما لانفع من ورائه.

*مقاطعا ولكنك كتبت بما يشبه ذلك ولو كنت واصلت الكتابة فيها منحتنا فرصة جديدة امام العمال ابداعية رائدة مثلا قصيدة زوربا والاوباش وحتى «انيتا» على الرغم من اتخاذها الشكل العمودي وغيرها.

– ذكرتني «بالاوباش» بالاصل هي رواية لاميل زولا الاديب العظيم والذي شدني الى هذه الرواية هو الموقف من الصديق الذي يضحي فيكتم سر صديقه ثم يدخل السجن لانه اذا قال سيحكم عليه فالانسان موقف .. وبعد مضي سنة من نشرها استشهد ببعض ابياتها – سليم طه التكريتي في مقالة له بجريدتي «الرأي العام» وعلى اثرها استدعاني وزير الداخلية وقت ذاك «مصطفى العمري» وهو يدري ان الذي كتب المقال هو سليم التكريتي فطلب مني العمري اغلاق الجريدة فقلت له ثم ماذا؟ هل تستطيع اغلاق الديوان طبعا لا فالقصيدة نشرت ضمن طبعة جديدة لديواني وعندها سكت العمري وقال: عجيب امرك صحيح انتهى الامر تفضل ابو فرات. «وتوقف الجواهري متأملا قليلاً ثم استدرك قائلاً هناك لقطات في حياتي انا نادم عليها لانني لم اكتبها في الذكريات وقد فاتتني مع الاسف».

ابتعدنا قليلا عن الموضوع يا «ابو فرات» لنعد الى الروايات التي قرأتها وتأثرت فيها وتحديدا، كنت اقصد من سؤالي السابق انه الى اي مدى كان للروايات اثر للتحفيز في كتابة ملحمة شعرية او رواية؟

– قلت لك واعيدها انني لا افكر الا في الشعر وكيفما تأتي الابيات فهو تلك المطلوب. فانا لا اقحم نفسي على شيء لا تطيقه ذاتي وموهبتي.

* هل قرأت كتاباً اكثر من مرة وبماذا افادتك او اوحت اليك القراءة الثانية؟

– والله كتاب زوربا فهذا كتاب يستحق القراءة اكثر من مرة ومرة فهو من اعظم الكتب – والحق يقال – وهو لكازنتزاكي ففيه احساس بالمعاناة الصد المعاناة التي تكون الفيصل فيما يكتب الانسان.

* ولكن جاءت قصيدة «زوربا» هذه المرة قصيدة حرة او اقرب الى قضية متنوعة الشكل

–هذا صحيح والسبب بسيط وهو ان «زوربا» كان شخصية متكسرة ولكنها متحدية لذلك بدأت باول كلمة معبرة عن السقوط والانكفاء وعن تراجع في الحياة .. لاحظ البداية:

وارتمت ..
من شفق دام
على الارض جراح وجراح
وحتى البيت الذي يليه، فيه تواصل للسقوط انها هاوية الكون
وتهاوت فوقه
من مزق الغيم ..
صبيات ملاح

* جاءت طريقة كتابة القصيدة في الديوان مشابهة لكتابة قصيدة الشعر الحرة والموشحات الاندلسية؟

– نعم على طريقة الموشحات الاندلسية..

* ولماذا اليست على طريقة الشعر الحر؟

– لا .. لا .. ارجوك .. الموشحات .. هذا الفن الجميل والشعر الحر ليس الا بدايات كتابة القصيدة العربية الاصيلة.

انيتا .. ربة الجمال!

* وفي قصيدة «انيتا» ايضا يتكرر نفس الشكل الكتابي.

– انيتا – اي والله – انيتا – ويدخن بشدة وينتفض بلهفة وشوق، قائلاً:

انيتا جمالها ساحر كانت ملحمة هي بحد ذاتها .. وفي كتابي «ذكرياتي».

كتبت فصلا عنوانه «انا والمرأة» ومزاجي يا «محمد حسين» عجيب فانا احب الحياة وجزء من حياتي الزوبعة والمفاجأة واعيش على الكأس «ويستشهد «ابو فرات» ببيته الشعري الجميل:

نحن الثلاثة اربع في غربة
انا والهوى ويدي وكأس شرابي

* عبر عمرك الطويل كانت هناك محطات نسائية مهمة في حياتك وربما من اكثر من غيرهن قربا اليك اولنقل من اللواتي يمثلن الجمال كل الجمال ولهن منزلة خاصة في قلب ابي الفراتين ودون غيرهن فماهي مقاييس الجمال عند استاذ الشعر والجمال؟

– انني دائما اطلب الانسجام ولا احب الابتذال فمجرد ان تأتيك بنت وان كانت جميلة فنادرا ما تثير في الشوق اليها فقولي انا والهوى ويدي وكاس شرابي – انما هو غاية في الانسجام فنحن اربعة في واحد ان صح التعبير هكذا هو الكون وفلسفة الجمال تعني التوحد والانجذاب ولاول مرة اقول لك انني احببت اربع نساء في حياتي كلها ولهن اكن الذكريات الجميلة وهذه لم اكتبها في ذكرياتي تصور انني كنت بقدر انجذابي لها تكون صلة الهجر او الاختلاف بيننا حيث كنت لا انام الليل من اجلها لا من اجل الشعر فيأتيني الشعر وهي لم تأت، لذلك يجب ان لا انام فاقضي الليل وحشة وفراقاً اما الحب المبتذل الرخيص فذلك لا عهد لي به.

* ولابد في حياة استاذنا الجواهري وهو الشاعر الحساس اثارات من بعض المعجبات على الاقل ولنقل جمالا عابرا الا انه يستحق ان تكتب اثارته شعرا مثلا.؟

– لطفاً غير كلمة اثارات الى ثارات يكون احسن وخاصة مع النساء «ويضحك باريحيته المعهودة ويواصل» نعم هذا صحيح هناك نساء عابرات في حياتي فانا اموت على الجمال وحتى الان وبهذا العمر اقول دائما لا خير في الحياة من دون الجمال وتأمله ومشاركته فالكون جميل وكل شيء يستحيل شعرا مع الجمال.

* وقصيدة انيتا اين محلها من النساء؟

– انيتا كما قلت لك هذه من اعز ذكرياتي الجميلة، اذ كنت في بارس وكان في يدي كتاب اقرأ فيه وقد كنت مستلقيا على السرير وفي غاية الانسجام مع الكتاب واذا بامرأة وهي «انيتا» وكانت تلبس قميصا جديدا فبادرتها قائلا: من الذي اشتراه لك «ارجو من القارئ تأمل البساطة والبراءة والصدق في تغزله ويواصل حديثه» فسحبت الكتاب وقالت: نحن في بارس وليس في بغداد، فانيتا تغلي في شراييني.

* والى الابد؟!

– اجل والى الابد الابد...!

* انكر انك قدمت لقصيدة انيتا بان حبها كان عارما لا يريد ولا يقدر

– لو اراد – ان يقف عند حد وكان كأنه يتفجر عن «ينبوع» خفي لجاج هي عصارة العمر الزاحف يسحق بعضها بعضا.

– انيتا صورة صادقة لكياني انا لما اريد – او قل لما فقدت في مجتمعنا الذي كما تعلم لا يرحم احدا فانيتا وثلاث نساء هن قمة الجمال ومقاييسه عندي هي المثال.

* لو عدنا الى عشرين سنة قبل انيتا «1949» فاين تضع قصائد كنت تعطيها عنوانا من الادب المكشوف مثل: «جربيني – عريانة – ليلة معها الخ».

– لا .. قصيدة جربيني لها نكهة خاصة وكنت يومها مازال اكتب عن شيء لم يحدث .. ليست لي خبرة ولا تجربة وما زلت ببراءتي ..

* بمناسبة البراءة والقصائد الاولى هناك قصائد في الجزء الاول من الديوان كانت تمثل العشر سنوات الاولى اي العشرينات من هذا القرن وهناك قصائد لا ترقى لمستوى الجواهري الكبير من الناحية الفنية، اللهم الا القصيدة الجميلة في ثورة العشرين ومطلعها عجيب:

لعل الذي ولى من الدهر راجع فلا عيش ان لم تبق الا المطامع؟

– حينما طلب مني نشر شعري كله في بغداد فشكلت لجنة لهذا الغرض ومرة ضمن اللجنة د. علي جواد الطاهر ود. مهدي المخزومي رحمهما الله وقد طلبت منهما ان يرفعا قصائد كثيرة من هذا الجزء الا انها من بداياتي فبادرني الدكتور الطاهر لا يا ابا فرات هذه البدايات هي الاصل في دراسة شعرك ارجوك دعنا نؤرخ التاريخ في شعرك.

* اعتقد اننا ابتعدنا ثانية عن موضوعنا .. هل يمكن ان نعتبر قصيدة يا بنت بيروت – من قصائد النساء العابرة.

– يا بنت بيروت يا فاتنة الجسد فهذه اللقطة العابرة للجمال وليست لواحدة بذاتها بدليل البيت الاتي:

عج الرصيف باسراب الرصيف وهفا قلبي لزفرة قناص ولم يصدد فكلمة عج الرصيف خير دليل على انها لم تكن لواحدة اما انيتا – «ويردد اسم انيتا» لكثير من الشوق واللهفة فبادره قائلاً:

* ابو فرات والاخريات غير «انيتا».

– انيتا وبس فهي جزء من حياتي ولو ان العهد مضى ومشى لكنها في الحقيقة تبقى ذكريات شاخصة امامي الان كانها الآن ويردد بحماس:

اني وجدت «انيت» لاح يهزني
طيف لوجهك رائع القسمات
الق «الجبين» اكاد امسح سطحه
بفمي، وانشق عطره بشذاتي
ومنور الشفتين كانت فرجة
مابين بين تسد من حسراتي
وبحيث كنت تساقطت عن جانبي
نظرات محترسين من نظراتي
حسبي وحسبك شقوة وعبادة

ان ليس تفرغ منك كأس شبابي

* وقصيدة بائعة السمك؟

– هذه ايضا من اللقطات العابرة للجمال وهذه شاهد على انها لقطة عابرة فامرأة جميلة جدا .. خارقة الجمال وتبيع السمك فهذا شيء عجيب وكنت افاجئ نفسي كل يوم امر عليها واتأملها وهي تبيع السمك وتقلبه بيديها الصغيرتين فجاءت بائعة السمك وهي حالة انسانية عابرة.

المراة بين الجواهري وعماش

* وقصيدة:

لجاجك في الحب لا يجمل
وأنت ابن «تسعين» لو تعقل

وكان الجواهري يردد معي البيت فغيرت فيه كلمة سبعين الى تسعين فانتبه اي مبتسما .. تسعين .. اي صحيح ولكن هذه القصيدة من آهاتي الخاصة وطلب مشفوع لعمري الطويل مع الجمال.

* بمناسبة ذكر «غادة الجيك» و «بائعة السمك» وقبلهما «الملحة» هل نعتبر اقامته في منتجعك اكبر وافضل فانا في مقهى بين الناس وبين الجماهير.

– واما سلوفينسكي دوم – وهي المقهى الخاص الذي كان يجلس فيه الجواهري اثناء اقامته في جيكوسلوفاكيا فاختياري له لشبهه الكبير بالحيدرخانه وحسن عجمي ومقهى والبرلمان ومقهى الاعيان ببغداد ولكن على النمط الاوروبي واما «الملحة» فاذكر شيئاً لا انساه ابدا من بعض المقاييس المحفوظة والقيم فقد سمعت ذات يوم وانا في المقهى ان الفريق الركن صالح مهدي عماش وكان وزيرا للداخلية انذاك قد منع النساء والشابات «خاصة» من لبس الزي القصير «الميني جوب» وكانت هناك فرق من الشرطة والاداب تطارد النساء الجميلات وتصبغ سيقانهن وتحلق شعورهن وغير ذلك من عقوبات وبعد ان انتهى محدثي عن نقل الخبر وكنت قد ارتشفت ما تبقى في فنجاني من قهوة وكأنها كانت وقودا محفزا لقول الشعرفجاءت القصيدة: الملحة ...

وفي لها نذرا فو اني وسعى بها سبعا وطافا
ثم اعرج على عماش مخاطبا:
الا باهدى، شوق يلح ولا عج يذكي الشغافا
نبئت انك توسع الازياء عتاً واعتسافا
تقفو خطى المتأنقات كسالك الاثر اقتيافا
وتقيس بالافتار اردية بحجة ان تنافى
ماذا تنافي؟ بل وما ذا ثم من خلق ينافى؟
حوشيت، انت ارق حاشية ولطفا وانعطافا
اترى العفاف مقاس اقمشة؟ ظلمت اذن عفافا
هو في الضمائر لا تخاط ولاتقصر ولا تكافى
من لم يخف عقبى الضمير فمن سواه لن يخافا

* هناك مقطع يؤيد ما تلته من حبك العميق للمرأة وتقديسك لها؟

– اي مقطع؟ اي صحيح

«ابا هدى» ان كنت متهماً فخذ مني اعترافا
اني ورب صاغهن كما اشتهى هيفا لطافا
لارى الجنان اذا خلت منهن اولى ان تعافا
لو قيل ما سفر الحياة؟ لقلت: ما كن الغلافا
او قيل: كيف الحب .. قلت: بان تداء فما تشافى..

تصور لقد بعث «عماش» بقصيدة جوابا على قصيدتي ولاعتزازي بعماش وبتوقه الادبي فاليت ان انشرها مع قصيدتي في كل طبعة من دواويني ومطلع قصيدته وهي قصيدة «حلوة».

لاح سقانيها سلافا ورمى بها عنيداً لطافا

وعدت «انا» ثانية فاجبته بقصيدة مطلعها:

وفي لها نذرا فوافى بخريدة كرمت قطافا
من خاف من حب الحياة تخوف الموت الذعافا

نعم .. انااحب الحياة ولا احب القيود وهنا في القصيدة شاهد على ما قلت سابقا من لقطات عابرة للجمال اي نساء عابرات:

يامن رأى فلك النجوم مشى باكواب وطافا
هذي الصحاف من الزبرجد رحن يحملن الصحافا
ساعا على ساع وقوفا وانتشارا واصطفافا
الساحرات فمن يردك ان يطرن بك اختطافا
ودم الصليب على الخدود يكاد يرتشف ارتشافا
الناعسات فما تحس الطرف اغفى ام تغافا
والناهدات يكاد ما في الصدر يختطف اختطافا
هدي المسيح الى السلام على العيون طفا وطافا

* اذن كانت بينكم مودة انت وصالح مهدي عماش؟

– اي .. انا اقدرمن يقدرني ويعرف مقامي تصور رجل بهذه المسؤولية والمنصب خاصة واصبح نائبا وزارني في المقهى الشعبي الذي اعتدت الجلوس فيه في براغ ومعه عدد من الوزراء ومن ضمنهم سعدون حمادي زارني ايضا وكان لطيفا وقتها وصاحب ذوق وجلسوا معي في المقهى وتبادلنا الاحاديث فانظر الى المقاييس والقيم كانت باقية والكرامات محفوظة وطبعا هو نفس المقهى الذي كتبت فيه قصيدتي «الملحة» بمقهى سلوفينسكي دوم في براغ ○

هكذا من الاهل

العرب اليوم
الجمعة

بانتظار موافقة الازهر او رفضه

مجموعة عربية ترصد 24 مليون دولار لانتاج فيلمين عن الرسول (ص) والحسين بن علي

الفيلمان قد يثيران ضجة في العالم الاسلامي

الازهر منع نور الشريف من تمثيل فيلم عن الحسين وعبدالله غيث من تمثيل مسرحية الحسين ثائرا

□ العرب اليوم – عباس ناظم

● هناك شخصيات في الاسلام لم تظهر في اي فيلم وكأن الخطوط الحمراء حولها مقدسة لا يتجاوزها احد.. ودأب مخرجو ومنتجو السينما الاّ يقتربوا من هذه «المسلمات» خوف النقمة عليهم من مجتمع اسلامي يرفض ان يظهر الرسول الكريم «ص» في فيلم.. يتكلم.. ويرشد.. ويقود حروبه مع اعدائه.. او الخليفة الصديق او الفاروق او علي بن ابي طالب.. او ولده الحسين بن علي مجموعة عربية تعيش في هولندا قررت الخوض في اول تجربة عالمية من نوعها، متحملة كل ما سيقال.. هذه المجموعة العربية تضم كتابا وصحفيين وشعراء ومخرجين ومؤرخين وتجارا من سوريا ولبنان والعراق والخليج العربي يقودها الصحفي العربي الذي يحمل الجنسية الهولندية محمد سعيد محمد حتى الان لا نعرف موقف الازهر من هذه المجموعة وكذلك علماء المسلمين الاخرين في انحاء العالمين العربي والاسلامي.. هل سيواجه هذا العمل بموجة رفض قوية، وربما تصل الى فتاوي تعاقب القائمين عليه؟ مثل هذه الاشاعة وغيرها يمكن توقعها بعد ان تخرج مثل هذه الاعمال السينمائية الى حيز التنفيذ.

العرب اليوم ومن اجل القاء مزيد من الضوء على هذا الحدث الخطير، التقت بالقائم على هذا المشروع محمد سعيد محمد الذي قال:

ان كثيرا من المؤلفين والمخرجين والمنتجين فكروا بهذا المشروع الضخم لكنهم فشلوا فشلا ذريعا، ولما راودتنا هذه الفكرة واخذنا تجارب من فشل غيرنا قررنا التحرك فورا.

لكننا في البداية شرعنا بمشروع فيلم عن الحسين بن علي بن ابي طالب سنلحقه مباشرة بفيلم عن الرسول «ص» لكننا نسير بالمشروعين معا حيث سيكلف الفيلمان (24) مليون دولار.

لقد حاول بعض المصريين القيام بهذه الخطوة عام 1970 الا انها اجهضت فقد قدم المخرج الراحل كرم مطاوع مسرحية الحسين ثائرا لعبدالرحمن الشرقاوي.. وانجزت جميع بروفاتها واخذ دور الحسين الممثل عبدالله غيث الذي نقل لي بأنه تفرغ تفرغا كاملا من اجل ان يقوم بدور «سيد الملتزمين» لمدة سبعة اشهر (بحيث كنت انام فأحلم بالحسين وانتبه وهاجسي الحسين – حسب قوله – وقد افلست بحيث بعت سيارتي ثم صدمتنا فتوى الازهر بعدم الموافقة على تمثيل دور الحسين على المسرح او الشاشة فكانت خيبة امل كبيرة بالنسبة لي حيث كنت اريد ان اعتزل المسرح بعد تمثيلي لهذه الشخصية العظيمة).

وفي الهند كانت هناك محاولات اخرى فشلت ايضا، لهذا فعندما فكرنا القيام بهذه الخطوة قمنا باستفتاء جميع علمائنا من رجال دين ومراجع في اكثر بقاع العالم فأجابوا بصريح القول بجواز ظهور شخصية الرسول «ص» والحسين بن علي بن ابي طالب وبقية الصحابة الاجلاء وكانت موافقتهم طبقا للاجتهادات المستندة على المباني الفقهية.

واضاف: نشرنا كل هذه الفتاوى في نشراتنا في اوروبا واميركا وبعثنا نسخا منها الى الازهر الشريف والدوائر الفنية في مصر خاصة وكان الرد ايجابيا.

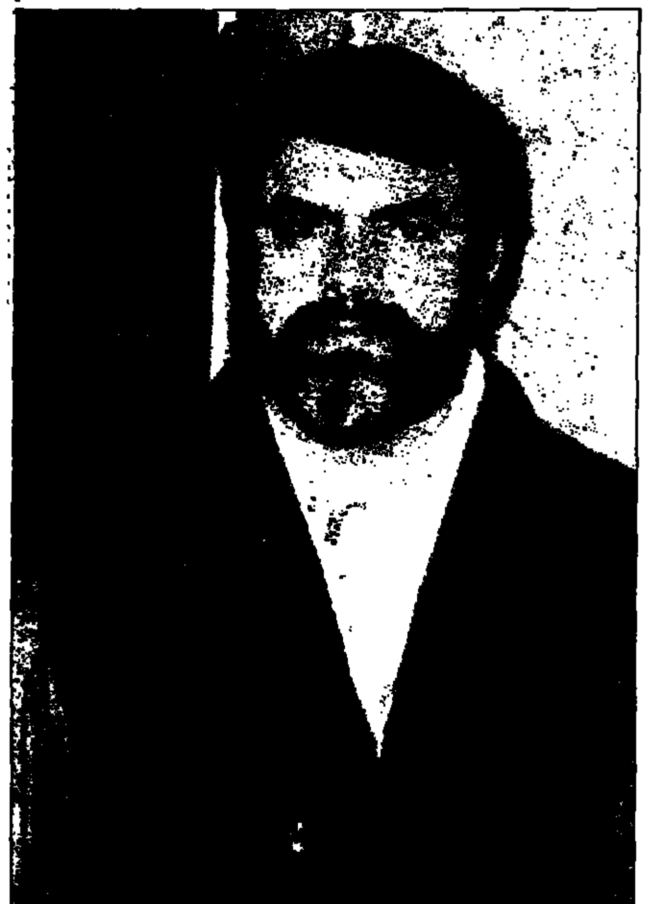
وظهر الممثل المصري المعروف نور الشريف في مؤتمر صحفي واكد بأنه موافق على القيام بدور الحسين بن علي لكننا ابلغناه بأننا غير موافقين لاننا لدينا حساباتنا في هذا المجال، الا ان الممثل سار بخطته دون استشارتنا وقرر القيام بانتاج الفيلم لوحده.. مما اثار حنقنا وحفظيتنا وقررنا الاسراع بتنفيذ الفكرة بعيدا عن تأثيرات الشريف ثم جاءت فتوى الازهر التي وقفت بوجه الممثل نور حيث اكدت بأن الممثل الذي يرغب بتمثيل دور الحسين عليه ان يترك التمثيل فور الانتهاء من الدور اذ لا يصح ان يمثل بعدها ادوارا غير صالحة مثل تاجر مخدرات او حرامي او مختلس.. بهذا امتنع نور الشريف عن تنفيذ مشروعه وقررنا نحن المضي قدما في مشروعنا ولا زلنا نبحث عن ممثل مناسب جدا ضمن شروط معينة للقيام بدور الحسين.

كما ان الفنان العراقي سامي عبدالحميد يستعد لكتابة سيناريو عن الحسين تبنته وزارة الثقافة والاعلام العراقية.

ثم يتحدث محمد سعيد عن تكاليف الفيلم والممثلين فيقول: اجرينا دراسة عن تكاليف الفيلم ووضعنا ميزانية اخيرة بمقدار 12 مليون دولار وسيكون جميع الممثلين عربا اما المخرج فهو المخرج العربي (قاسم حول).

وهناك دول وشركات عالمية عرضت مساعدتها علينا لكننا رفضنا ذلك مفضلين انجاز المشروع بجهودنا الشخصية.. ونرحب بأي مساعدات معنوية لا تؤثر على عملنا ونتمنى ان يكون تمثيل فيلم الحسين على ارض كربلاء لانها الارض الحقيقية للمعركة واذا لم تتح لنا هذه الفرصة فاننا سنضطر لتمثيل الفيلم في اماكن تشابه ارض كربلاء ولربما في بعض البلدان المجاورة مثل الاردن وسوف نستعين في تمثيل الشخصيات المعروفة الرئيسية بممثلين معروفين وجيدين لان هذه الادوار ستترسخ في اذهان المشاهدين وقد يعكس ازدواجية لدى المشاهد ولو كان عبدالله غيث حيا لاعطيناه دور الحسين وحققنا امنيته.

وحالما سننتهي من فيلم الحسين سنقوم بفيلم محمد «ص» الذي رصدنا له «12» مليون دولار ايضا وقد افتى علماؤنا بجواز تمثيل شخوص الانبياء من آدم الى النبي الكريم محمد «ص» ولقد راسلنا الازهر الشريف بهذا الامر وما زلنا بانتظار اجابته وسوف نمضي قدما في تمثيل الفيلمين حتى وان لم يوافق الازهر.0



محمد سعيد محمد

كتاب شهداء العرب

الحلقة الرابعة

قبل اربعين عاما اغتالت يد المنون في بغداد واحدا من رجال الطليعة في الصحافة العربية واديبا له مكانته في الادب العربي ومؤرخا تتحدث آثاره التي خلفها للمكتبة العربية عن طول باعه في الانساب والآثار والادباء والساسة العرب ، هو رفائيل بطي ١٩٠١–١٩٥٦ صاحب جريدة (البلاد) العراقية الملغاة والتي ظلت تصدر قرابة ثلاثين عاما (١٩٢٩ – ١٩٦٣) رغم تعطيلها لمرات عدة. وكان وزيرا في عهد جلالة الملك فيصل الثاني (ملك العراق) عام ١٩٥٤ ونائبا في البرلمان العراقي آن ذاك لدورات عدة ادى رفائيل بطي بقلمه خدمات جلى للثورة العراقية الكبرى التي ارغمت الانكليز على الاعتراف بحق الحكم في الحكم الذاتي ومهدت لانتخاب جلالة الملك فيصل الاول ملكا على العراق عام ١٩٢١ .

وقد الف رفائيل بطي كتبا عديدة منها كتاب (شهداء العرب) الذي يتحدث فيه عن شهداء ايار الذين اعدمهم جمال باشا السفاح.

سلوان بطي

للمؤلف رفائيل بطي

شفيق المؤيد

● ثارت مراجل الانتقام في رؤوس فتيان الترك فاندفعت منها حمم سالت على بلاد العرب واكتنفتها من عامة جهاتها الحيوية وكانت كالسيل العرم لم تبق على شيء ولم تذر، واذا حاول الاتحاديون يوم الحركة الاصلاحية في سوريا ان يبينوا للعالم ان طلاب الاصلاح «شرذمة سافلة عددها محدود» فان حملتهم الاخيرة على اشراف العرب وافاضلهم في جميع البلاد العربية الخاضعة للنير التركي تكذب هذا الزعم وتدل على ان الاتراك علموا العالم بأن العرب في مشارق الارض ومغاربها ناقمون على الاتحاديين غير راضين عن كل سياسة تؤدي الى اضعاف القومية العربية. والحقيقة التي لا يخامرها الريب ان الضالة التي ينشدها العربي الخالص هي الاستقلال المؤدي الى ترقية لغته الشريفة واظهار غرائزه القومية الخامدة. لا جرم اننا نرى ابناء عمنا في سورية وفلسطين والعراق والحجاز واليمن وفي مقدمتهم الاشراف والعلماء يشمرون عن سواعدهم لمقارعة المتهمين بأمانينا القومية العادلة. وممن وقف هذا الموقف الشريف من اعيان سورية وعرض نفسه لانتقام السفاحين (آل المؤيد) العظمي في دمشق وهم من اسرة عريقة في المجد امتازت بين الاسر السورية بصلابة عودها وشدة محافظتها على تقاليدها وكثرة من نبغ فيها، ويكفي ان نذكر من بين افرادها المرحوم الشهيد (صادق باشا) والمرحوم (عبدالله بك) وغيرهم من الاحياء والاموات. وقد اقترحنا على صديقنا الفاضل (حقي بك العظم) ان يتحفنا بما بقي في خاطره من اخبار خاله صاحب الترجمة لنضيفه الى ما عندنا فكتب الينا ما خلاصته:

هو (شفيق بك بن احمد مؤيد باشا العظم) ولد في دمشق سنة 1857. وفي الثالثة من عمره وضعه ابوه في كتاب الشيخ (محمد بندق) عند جسر (الصالحية) فتلقى فيه مبادىء القراءة والكتابة والحساب والقرآن، وكره احمد مؤيد باشا البقاء في دمشق فانتقل الى بيروت في سنة «1863» ومعه اولاده الصغار ومن جملتهم صاحب الترجمة. وبعد قليل من الزمن ادخله والده المدرسة البطريركية ومن ثم المدرسة البستانية، وفر الى المدرسة الاميركية، ثم مدرسة عين طورة في لبنان. ولم يبلغ العشرين من عمره الا وكان نابغا من نوابغ سورية حاملا لاحسن شهادات مدارسها.

وكان آية في الذكاء وقوة الذاكرة يحفظ القصائد الطوال متى تليت على مسمع منه مرة او مرتين فقط. وكان يأخذ المجلات الادبية فيهتم بما يرد فيها من الغاز خاصة فيحله كلمح البصر مما يحتاج حله الى فكر طويل عادة، ثم تصدر المجلة واسم المرحوم في رأس قائمة الذين حلوا هذه الالغاز وهي في الغالب حسابية وجغرافية وفكاهية.

ولما كانت مجالس المتعلمين في سوريا ضيقة جدا، اضطر الشهيد يومئذ الى الانتظام في سلك الموظفين، فدخل جمرك بيروت براتب زهيد ومنه الى قلم الدفتر الخاقاني في ولاية سورية بوظيفة معاون مدير وراتب شهري قدره الف وخمسمائة قرش. وكان في السادس والعشرين من عمره حينئذ وظل في هذه الوظيفة عدة سنين كان في اثنائها موضع اعتماد (حمدي باشا) والي سورية المعروف، مما اوجد له حاسدين وشوا به الى السلطة العسكرية فذكروا انه من «الافراد المكتومة» يعني التي لم تسجل اسماؤها في سجل النفوس، والقانون العسكري يشدد على امثال هؤلاء تشديدا عظيما فيدخلهم قسرا في الجندية ويساعد على ارسالهم الى طرابلس الغرب واليمن وغير ذلك، من الاطراف النائية. لم يكن المرحوم من المكتومين حقيقة لانه عندما بلغ السن العسكري كان في المدرسة يعد فلم تصله الدعوة. ولو علم بها ابوه لدفع عنه البدل النقدي وانقذه من تلك الجندية على اهون سبيل اسوة بسائر ابناء الموسرين والاعيان. شددت السلطة العسكرية في طلبه فاستاء الوالي (حمدي باشا) وساعده كل المساعدة لكنه لم ينجح لان الخلاف كان بينه وبين المشير (حسين فوزي باشا) مستحكما لاسباب خاصة فأوعز اليه بالتواري عن العيون مؤقتا. فشحن المرحوم الى «بيروت» تحت جنح الظلام ومنها الى الاستانة مزودا من الوالي بالتواصي التي نفعته احسن نفع. فصدرت الارادة السلطانية باعفائه من الخدمة العسكرية والانعام عليه بالرتبة الثانية، فعاد الى «دمشق» حيث باشر عمله في دفتر الخاقاني مرة ثانية وتولاه الى سنة 1887

وبعدما توفي الوالي (حمدي باشا) قسمت ولاية سورية الى ولايتين، وسعى المشير(حسين فوزي باشا) بواسطة الوالي الجديد (ناشد باشا) لالغاء وظيفة (التدقيق) لذلك سافر المرحوم مع والده الى الاستانة ، فلقيا هناك حفاوة عظيمة، وعينه السلطان (عبد الحميد) مترجما في القصر السلطاني ولما فر (مراد بك الداغستاني) مندوب الدولة في صندوق الدين التركي العام عين (السيد شفيق) مكانه براتب قدره مائة وخمسون جنيها غشيها في الشهر .

ولما انقطعت العلاقات السياسية بين الدولة العثمانية وفرنسا بسبب لوراندو ونربين واحتل الاسطول الفرنسي " جزيرة مدللي " استشارة السلطان عبدالحميد في ذلك، فرفع اليه تقريرا مسهبا بين فيه ضرورة التساهل مع فرنسا التي لا تتنازل عن حقها، واشار بالعجلة قبل ان تضطر الدولة الى تقديم ترضية رسمية تحط بكرامتها مع وقاء الدين ايضا، لكن هذه الصراحة في القول و النصيحة الخالية من الغش لم ترق في نظر (عبد الحميد) فأمر بعزله لان السلطان المخلوع مثل اكثر الترك لا يفهم المسائل الا اذا غشيها شيء المرابية. رأى صندوق الدين الحنيف الذي وقع على (السيد شفيق) فعينه مندوبا لدى شركة احتكار الدخان. واعطاه راتبا مثل الراتب الذي كان يتقاضاه .ظل المرحوم في هذا المنصب الى ان اعلن الدستور. فانتخبته دمشق الشام نائبا عنها في مجلس "المبعوثان" لكن الجمعية الاتحادية قاومته مقاومة عظيمة لعربيته اولا، ولتقربه من القصر ثانيا، واوعزت الى (حسين جاهد بك) مبعوث الاستانة، وصاحب جريدة "طنين" بتدبير حملة سياسية عليه تكون غايتها رفضة من المجلس . من هنا بدأ الخلاف الشديد بين الدماشقة و الحكومة، فتمسك الاولون بمبعوثهم واصر المجلس على قرار الرفض، حتى اذا تبينت الحكومة ان المسألة ستؤدي الى ما لا تحمد عقباه اشارت على المجلس بالتساهل وفتحت له الباب اضطرارا.

ان خصوم الشهيد لم يقنطوا ، على الرغم من تأييد الدمشقيين له ، بل ما زالوا يدسون له الدسائس ويتهمونه بانواع التزوير و الاحتيال، حتى حملوا الحكومة على ان تخيره بين ان يكون نائبا او مندوبا لصندوق الدين، بحجة انه لا يجوز للنائب في المجلس ان يتولى عملا اخر في الحكومة، ففضل النيابة وتخلى عن عمله في شركة احتكار الدخان.

انتخب (حسين جاهد بك) صاحب جريدة (طنين) الاتحادية ومبعوث (الاستانة) لنفس الوظيفة التي تخلى عنها الشهيد العربي، فلم تنبس الحكومة ببنت شفة، بل سمحت له بالعملين معا، لان الترك جروا على قاعدة منذ قديم الزمان وهي ان لا يطبقوا مفاصل القانون، الا اذا كان لقومهم منافع منها، وان هذه الحادثة تقلل كثيرا من الحوادث التي تقوم لها الحكومة التركية وتقعد تارة وتغض عن مثلها كل الاعضاء تارة اخرى، ومن المحقق ان كثيرا من الموظفين العرب الذين عزلوا في اول الدستور بتهمة الاستبداد والتجسس والرشوة، عزلوا بناء على هذه القاعدة لان شركاءهم الترك الذين كانوا يشجعونهم ويعملون معهم في ان واحد لم يمسوا بسوء.

واصبحت هذه القاعدة ايام الوزارة الاتحادية الاخيرة المحور الذي تدور عليه الاعمال.

(فرضا بك) الضابط الصغير الجاهل الذي لم يدع بابا من ابواب السفالة في اليمن الا ولجه، ارتقى في عهد (احمد جمال) وديوانه العرفي في لبنان الى رتبة (البشوية) ونال ارقى المناصب العسكرية في حين نرى السيد رضا باشا الركابي العربي العالم العامل الذي دافعت جنده عن الدردنيل احسن دفاع يحال على التقاعد برغم اعتداله وبعده عن السياسة القومية، للشهيد اياد بيضاء على تأليف جمعية الاخاء العربي التي ظهرت للوجود عقب الدستور وكان عاملا مهما في تأسيس الحزب الحر المعتدل ثم حزب الحرية والائتلاف وهما الحزبان النيابان اللذان دافعا عن الدستور احسن دفاع.

ولما فضت الحكومة الاتحادية المجلس الاول بعد الدستور، رشح صاحب الترجمة نفسه للنيابة عن دمشق مرة ثانية، فاخفق كما اخفق زميلاه الشهيدان الاخران (شكري العسلي) و (عبد الحميد الزهراوي) وذلك لا لان الامة التي تقدسهم لا ترضى بهم نوابا عنها بل لان (كرابيج الجندرمة) – اسواط الدرك – وانحلال السجون، وفتح صناديق الانتخاب سرا حرمت الشعب العربي من نواب تدفع عنه النوائب، ليت شعري لو كان لنا في مجلس المبعوثين مثل اولئك الاعلام، هل يتجرأ زعانف الترك على ضربنا في كبدنا الضربة القاسية ؟! ولعل الذي جرى كان لمصلحتنا وتنبيهنا من سباتنا العميق، لان هذا الظلام الحالك الذي يخيم على ربوعنا يقول لنا :(وفي الليلة الظلماء يفتقد البدر) كان (السيد شفيق) كثير الاهتمام بحالة الدولة كثير الاطراق والتفكر بمستقبلها واصبح بعد اعلان الحرب العامة لا يتغنى الا بانتصارها وانتصار حلفائها في السر والجهر حتى عابه على افراطه وتعصبه الشديد، كثير من اصدقائه واهل بيته، وسمعت من عاتبه على ذلك بأذني، وسأترك تحقيق هذا الكلام وما يحتاج اليه من الشهادات الصادقة الى ما بعد الحرب، على ان اخلاصه لم ينجه من انتقام السفاحين، لان الصفعة التي ذاقها من يد «طلعت بك» الصدر الجديد على سلم المجلس النيابي، ما زالت تثير احقاد الاتحاديين عليه، حتى آن اوان البطش، فاتهمه «احمد جمال باشا» في الدخول في الجمعية اللامركزية والتواطؤ مع زعمائها على سلخ سورية من جسم الدولة وحكم عليه بالموت في اوائل رجب في جملة من حكم عليهم، والى القرار دلت بقوله «حقي بك العظم» العضو العامل في الجمعية اللامركزية: "اما ما قيل عنه في محضر الحكم فانه كذب في كذب، وافتراء محض اذ لم يكن للرجل دخل في حزب اللامركزية الذي لم يكن الا حزباً علمانياً ليس فيه اثر للاسرار الخفية".

كان الشهيد متضلعاً في العربية والتركية والفرنسية ويعرف شيئاً من الانجليزية وله قلم في لغته الشريفة سيال يستهوي القلوب، ولسان فصيح يخلب السامعين. ولن انسى خطابه الاقتصادي العظيم الذي القاه في دمشق وبين فيه الحيف الذي اصاب الامة من خط " بانذرمة" الحديدي والطرقات المعبدة في ولاية بيروت، ومن ذكائه انه تعلم التركية وبرع فيها كاحد ابنائها في مدة قصيرة، وبعد ان تجاوز الثلاثين من العمر وكان سمحاً كريماً لا يضن بماله على احد ويصرف الالوف من الجنيهات كل عام مما جعل احواله المالية في اخر ايامه ضعيفة. على ان العلم الذي امتاز به بين اقرانه هو علم الاقتصاد، وكان له من الاولاد ثمانية منهم، اثنان من الذكور احدهما (واثق بك) كاتم اسرار السفارة العثمانية في «مدريد» ولا ندري ما فعل الله به بعد اعدام ابيه، والثاني (هشام بك) وكان تلميذاً في مدرسة الحقوق في بيروت فنفي مع شقيقاته وسائر اعضاء الاسرة المؤيدية العظيمة الى الاناضول قبيل اعدام ابيه. اخبرنا الثقات ان شعره طال كثيراً بعد ان مكث في السجن اربعة اشهر من غير حلق فتدلى شعره على رأسه الناعم حتى بلغ قمة كتفه وامتدت لحيته البيضاء الناصعة حتى بلغت اسفل صدره فأراد السفاك ليلة الغدر بان يخفف من هيبته على المشنقة فبعث اليه حلاقاً من عنده فلما دخل عليه ورأى تلك الهيبة المجسمة وذلك الوقار الساكن أخذته الرعشة وكاد يغمى عليه فالتفت اليه الشهيد وقال له: " لا تخف اذهب واخبر من ارسلك انني اريد ان القى وجه ربي بهذه الشيبة التي يستحي من عذابها". وكان آخر شيء نطق به خطاباً مختصراً بين فيه انه هو واخوانه لم يريدوا الا صلاح الدولة ثم طلب من الحاضرين قراءة الفاتحة الشريفة ليكون ختام حياته مسلماً كما كان اولها، واستقبل الموت استقبال الصناديد.0



رأس العين.. النبع الصاخب بجرار صبايا عمان

حي المهاجرين اكلته الحفارات واحتفظ بمعالم المكان

□ ●العرب اليوم● – جهاد المنسي

● بين عمان ورأس العين عروة لا تنفصم، بدأت في مطلع هذا القرن، واستمرت تنسج جدائلها بعباءات الشمس وتحت ضوء القمر.

عمان مدينة ليست كالمدن فهي تربض على سبعة جبال، فكانت زرقة العين هدفاً للمسافر والمهاجر والوافد، وهدفاً لصبايا عمان اللواتي كن يردن "العين" ويحملن جرارهن فوق رؤوسهن ويمشين بقدود ممشوقة، وعيون أخذت خضرتها من لون الحشيش، وزرقة السماء وسواد الليل، وعبير الحناء.

فيضان "السيل" ومنهل التلال السبعة

ولان "نهر عمان" كما اسماه القدماء كان عنواناً وهدفاً لكل مسافر، ابت قوافل المهاجرين من الشركس والشيشان الا المكوث عند منبع العين والتزود بالماء من منبعه، فشكلت هناك حالة من العشق الذي بدأ ياخذ لون الحياة واخذ شيئاً فشيئاً، يشكل معالم المدينة، فاستقر الحال بهؤلاء المهاجرين هناك وشكلوا ما يعرف الآن بحي "المهاجرين".

يقول الكاتب العربي الكبير عبد الرحمن منيف في "سيرة مدينة" أن حي المهاجرين يشكل نقطة الانطلاق لعمان، وان "رأس العين" كانت هدفاً للاطفال والصبايا... هناك يلعبون ويلهون، ويقصون قصص الحياة والناس.

ولان عمان قديماً كانت غارقة بالينابيع التي كانت تنسل لكي تشكل خيوطاً لؤلؤية وترفد "النهر" بمياه صفراء اصفى من عين "الديك". بدأت حياة عمان تأخذ طابعها المميز وبدأت عيون المسافرين تحدد هدفها صوب عمان، في "المهاجرين" و"رأس العين" تحديداً.

ومن هناك شكل هذا "السيل" الذي بدأ من نبع العين بالقرب من "مدينة الاهلي السياحية" سابقاً حالة عشق فيروزية. بدأت تنسج خيوط النور والضياء وتكرس لمدينةستنطلق نحو الافق ليتجاوز تعدادها المليون نسمة وهي التي لا تضم قبل 70 عاما اكثر من خمسة آلاف.

نعم... بين رأس العين وعمان حكاية، انها لا تبدأ بالنبع والذكريات، بل من هناك تطور المدينة وامتدادها. "فحي المهاجرين"، ومن ثم "جبل عمان"، "حي المصاروة"، "حي نزال"، "جبل النظيف"، "المصدار"، "حي السرور"، "الجوفة"، "الاشرفية"، "التاج"، "القلعة"، "اللويبدة"، "العبدلي". نعم من هناك بدأت الحكاية، التي لا تنتهي في "طبربور"، او "مرج الحمام"، او "ماركا"، او "ضاحية الحاج حسن"، او ايّ من ضواحي عمان الجديدة صحيح ان نهر "عمان" عندما كان يفيض كان يخلق جواً من الفوضى والدمار، حدثنا عنها في اكثر من محطة عبد الرحمن منيف في روايته "سيرة مدينة" ايضاً، فقد وصف فيضان السيل كما كان، وتحدث عن حالات الفزع فصور الحدث باصدق مشاعر المعاصرين.

وعلى الرغم من هذا وذاك، كان فيضان السيل لا يعطل حياة عمان اكثر من يوم واحد فقط . ثم كانت المدينة تعود الى حياتها كالمعتاد. ملقية تبعات ذلك اليوم على كاهل ذكريات ستروى للاطفال والصبايا، وينقلونها بدورهم الى ابنائهم في المستقبل.

حديث فيضان السيل، ليس مؤلماً بل كانت ذكرى يتذكرها الشيوخ والشباب، ويتسامرون في رواية يقصها رجال الحي ونسائه. فكانت تشكل حالات عشق لا ينتهي وألفة بين ابناء الحي لا تنفصم عروتها.

وعلى الرغم من تدافع الحكايا الا ان المنطقة كانت تشكل ملتقى ايضاً لكل من يريد الترويح عن نفسه.

ولان لعمان تاريخا مع الهجرة والمهاجرين، فبهم بدأت ومعهم ازدهرت . وعلى حكاياتهم غفت والان جددت استقبالهم لهجرات اخرى، فكانت محط انظار كل من يترك محل اقامته بحثاً عن الامان والاستقرار فاستقبلت الحلبي والشامي واليمني والسعودي والعراقي والفلسطيني والسلطي والبعلبكي والمصري والسوداني والباكستاني والايراني. لا بل عرفت شوارعها باسماءمن وفدوا لها من تلك المناطق.

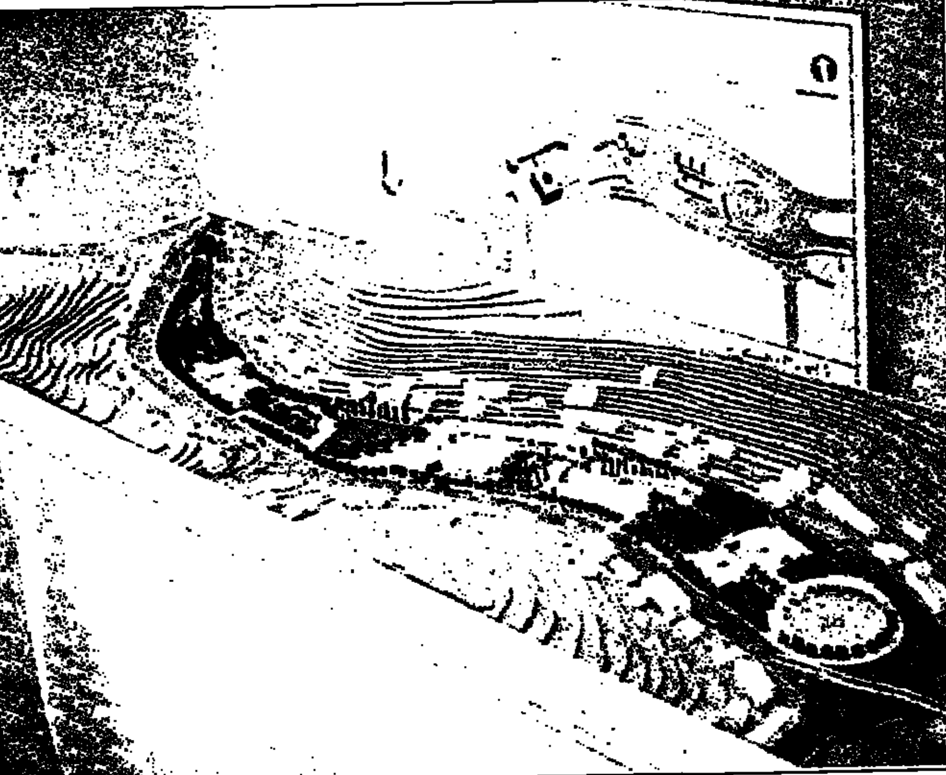
حدثني احد ابناء عمان الاوائل فقال ان عمان كانت تنام على خرير النبع في رأس العين. وتفيق على خطى الصبايا الذاهبات الى العين. يحملن بالاضافة الى جرارهن حكاياتهن التي تبدأ من العين ولا يعرف اين يمكن لها ان تنتهي.

وللعين حكاية لطيفة.فعلى الرغم من جفافها الان الا انها ما زالت محفورة في عقل كل من شرب من نبعها.

حكاية تبدأ بلون الحياة، وطعم الحياة واصول الحياة. يقول احد محدثي ان المدينة التي لا ماء فيها يجب ان يخلق بها ماء، وبالتالي فان على الجميع ان يعرف ان عمان تسبح على بركة ماء، ويستدل ذاك المتحدث على قوله بان الينابيع التي تظهر في عمان بين حينة واخرى دليل اكيد على ان للبيان في عمان تاثيرا كبيرا على ينابيعها التي ابت ان تظهر في ظل هذا الزحام الشديد الشديد من الناس والعمارات والسيارات، الامر الذي لا تعرفه عمان بماضيها الجميل.0

من هنا بدأت الحكاية

■ تصوير نادر داوود



رأس العين حسب مخطط أمانة عمان

بورصة ازهار عمّان .. واقع ينقلك الى عالم الخيال

انشاء سوق للزهور دليل على التحضر والمدنية..

□ ●العرب اليوم● – عامر القرالة

● تتأرجح الكلمات، وتتناغم، مشكلة موسيقى روحانية، تتثاقل الخطوات، احساس بالرائحة العطرة، صعدنا الى صالة الزهور، اذهلنا الموقف، ازهار متناثرة «حمراء، صفراء، ارجوانية»، وفي بعض الاحيان تتشابك لتشكل لوحة ملائكية، سلات قابعة هنا وهناك، اصوات هامسة واخرى صارخة، وفي هذه اللحظات شعرنا باننا في جنة، لها بداية لا تنتهي، الزنبق اذهلنا برائحته، والجوري اعطانا بمنظره املا جديدا في الحياة، هذه هي المتعة، التي بحثنا عنها، والتي لا تكتسب الا بالتألق في النظر الى الازهار.

كان لـ «العرب اليوم» زيارة الى بورصة ازهار عمان، للاطلاع على تاريخ انشائها، ومتطلباتها الاساسية، ومعرفة انواع الزهور المتداولة فكان لنا هذا اللقاء مع المهندس «سلامة ابو هديب»، رئيس قسم السوق المركزي للازهار.

فكرة انشاء البورصة:

بتاريخ 96/4/1 تم افتتاح السوق المركزي للازهار ونباتات الزينة «البورصة» لاعتماده على المزاد، وذلك بعد استشارة جميع الاطراف من منتجين ووسطاء انتاج ازهار الزينة. فارتأى معالي امين عمان انشاء سوق يضم الوسطاء في عمان للدلالة على التحضر والمدنية، وكان لا بد من اختيار الموقع المميز – حدائق الملك عبدالله – فالموقع في السابق لم يكن مركزيا لاننا نتعامل مع زهرة ذات طابع جميل واحساس ذوّاق.

ودعما لمنتجي الزهور تم افتتاح هذا السوق – حيث تم تأجير خمسة وسطاء باجور رمزية تشجيعا لهذا القطاع، بالاضافة الى ان المدن العصرية تعتمد على وجود متطلبات تجلب السعادة والمتعة وهذا ما يتوافر في الازهار.

متطلبات السوق:

مواقف مجانية للسيارات، بالاضافة الى احتواء السوق على حالتين واحدة للعرض والاخرى للمزاد، مع تسعة مكاتب للوسطاء، ومصعد لنقل الزهور، وخدمة التوصيل المجاني للزبون، وتحميل وتنزيل بالنسبة للمنتج وايضا للمشتري، صالات مكيفة، مع توافر الماء والكهرباء المجاني – عن طريق امانة عمان الكبرى – بالاضافة الى موظفين من امانة عمّان وتتعدد مهام الموظفين في احصاء البضاعة الواردة للسوق والمباعة، وكذلك تسجيل اسعار البيع اما بعد المزاد او بالسحب ويتم لحضار الزهور من المزارع الخاصة المتواجدة في ابو نصير، وام البساتين، وام العمد، وجزء من الزهور يتم احضاره من القسطل والمفرق، ولا خوف من التلف عند احضار الازهار من مناطق بعيدة – لان القطف اما ان يتم في الصباح الباكر او في المساء – ولا بد ان يكون ساق الزهرة رطباً، لتكون بكامل حيويتها.

ولا يشتري المواطن مباشرة من البورصة الا بعض نباتات الزينة الداخلية – لأن البيع في البورصة صمم ليكون بالجملة وليس بالمفرق، وذلك لعدم وجود منسقي ازهار في البورصة بالاضافة الى ان هذه العملية تشكل دعما للتاجر المفرق حيث لا توجد مضاربة من قبل السوق المركزي، واشار الى ان جميع الطبقات تتعامل بالازهار – والزهور تعبر عن الحب والحياة.



تجار الزهور يتحدثون لمندوب ●العرب اليوم●

حدائق الملك عبدالله .. الموقع المميز والمركزي للتعامل مع الزهور

العناية بالزهور:

عند احضار الزهور يتم ترتيبها كل صنف على حدة – وتمتزج الالوان حسب الطلب – حيث يتم وضعها في اناء فيه ماء كي تحافظ على نضارتها وجودتها لحين بيعها لأصحاب المحلات.

وعن آلية المزاد الذي يتم في البورصة توجهنا بالسؤال الى المهندس الزراعي عماد فايز الضميري فاجاب قائلا:

– يقام المزاد العلني في الشركة الدولية لانتاج وتسويق الزهور – الكائنة في مجمع حدائق الملك عبدالله للانواع المختلفة من ازهار القطف المتنوعة في ايام «الاحد والثلاثاء والخميس» من كل اسبوع بمعدل ساعتين لكل يوم تحت اشراف الامانة، وبالطبع في هذا المزاد يحصل اصحاب المحلات على بضاعتهم باسعار تنافسية بعكس الايام الاخرى، وتتم آلية عمل المزاد بالشكل التالي، حيث تخصص مساحة فارغة لوضع الزهور المعروضة للمزاد بحيث يحتوي كل اناء على صنف مختلف من ازهار القطف، وتعرض الاصناف على اصحاب المحلات الجالسين بالقرب من الازهار – وينادي المزاود – ويعطي كل تاجر السعر الذي يلائمه وصاحب اعلى سعر هو الذي يرسو عليه المزاد – وتخصص ساحة لكل تاجر ليتم وضع الازهار التي رسا المزاد فيها عليه، بعد الدفع للمحاسب يتم نقل الازهار بشكل لا يتم فيه تداخل البضائع.

واشار الى وجود تعاون وثيق بين الوسطاء والمنتجين ولا توجد اي صعوبة تذكر.

وعن انواع الازهار المتداولة في البورصة – حدثنا المزارع سليمان وريكات قائلا:

هنالك ازهار دائمة وازهار موسمية. فالازهار الدائمة هي القرنفل والجبربيرا – وهي دائمة الانتاج على مدار العام وتنتج بواسطة البيوت البلاستيكية، بالاضافة الى «الورد الجوري» النبتة الاصلية للقرنفل من هولندا كذلك بالنسبة للقرنفل والجبربيرا والجوري – ومن الممكن ان تحضر محليا – ولكن بجودة وانتاج اقل حيث الامهات من هذه الازهار غالية جدا – لارتفاع الجمرك عليها – وبالتالي اخذ عُقل منها وزراعتها محليا. ولذلك لا يتم التصدير الى الخارج – لارتفاع اسعار البذور والشتلات.

أما الازهار الموسمية فهناك اولا الصيفية وهي لويزيانا – بذورها فرنسية ويابانية وهولندية وهي بالوان متعددة «زهري، ابيض، ازرق» وتتطلب عناية كبيرة جدا – وتشتيلها يأخذ خمسة اشهر – وثلاثة اشهر حتى تنتج – ويستخدم النيتروجين كسماد في بداية حياتها – ووسطها البوتاس والفسفور بنسبة 20٪ والنيتروجين بنسبة 20٪، وفي نهاية الموسم تركز بنسبة البوتاس – ولا بد من اعطائها رطوبة لتحافظ على انتاجها – ويبلغ ثمن الغرام الواحد من البذور «100» دينار» وتستورد بذورها من هولندا واليابان وفرنسا– والوانها بيضاء وزرقاء وحمراء وليموني وزهري»، تستورد حتى يومنا هذا من هولندا – وتحتاج الى تعتيم شديد في الصيف – وتزرع داخل البيوت البلاستيكية – وتستخدم الاسمدة المركبة فيها، ويبلغ ثمن البصلة الواحدة «35» قرشا.

– بالاضافة الى ازهار اخرى مثل ماريوسف، الزنبق الطرابلسي وانتاجه محلي.

اما الشتوية فهي اقل من الانتاج وانواعها

– المنثور وتستورد من هولندا وثمن الغرام الواحد «4» دنانير، وتستخدم الاسمدة المركبة فيها، وتحتاج الى تعتيم شديد، وذلك حتى نضمن طول الساق – عوضا عن ظهور الزهرة مبكرا.

– فم السمكة – وتستورد من هولندا – وتحتاج ايضا الى تعتيم عال.

– آيرس – وتستورد من هولندا – وثمن البصلة الواحدة «8» قروش.

عقبات وغلاء

واشار المزارع الذي كان حاضرا للمزاد ومشاركا فيه الى بعض العقبات التي تقف امام المزارع لزيادة الانتاج والجودة حيث ارتفاع اسعار بذور الازهار المستوردة من الخارج – بالاضافة الى ارتفاع اسعار الاسمدة والمبيدات ومستلزمات الزهور مثل الشبك – وفي رأيه ان الزهرة نصف الحياة – ولذلك يطالب بالغاء الجمارك على المستلزمات اللازمة لانتاج الازهار «الابصال والبذور والاشتال» حيث اسعارها مرتفعة جدا.

علي محمد علي – تاجر مفرق

احضر المزاد بشكل دوري – واتعامل بجميع انواع الزهور – والاسعار مناسبة جدا. وبالنسبة للجودة فهي متوسطة. وهنالك تعاون كبير بين ادارة البورصة وتجار المفرق – حيث التحميل والتنزيل على حساب البورصة واشار الى ان موقع البورصة مناسب جدا – وقال ان الكميات التي يشتريها فهي حسب حاجة المحل وحسب طلب المشتري، والقرنفل والآس هي من انواع الزهور التي اركز على وجودها في المحل.

وفي نهاية حديثه يتمنى من ادارة البورصة تنظيمها بشكل افضل من الحال الموجودة عليه الآن.0

■ تصوير: اسامة ابو غانم





هكذا من الاجمل

الرياضة اليوم

الدائرة الرياضية ترحب باستفساراتكم ومساهماتكم على فاكس 602277

في الدوري الممتاز

الرمثا اكد سيطرته على الحسين / اربد
من يحسم الموقعة الاصعب.. الفيصلي ام الوحدات؟

□ العرب اليوم

● اكد الرمثا سطوته على الحسين / اربد وفاز عليه (1/3) في المباراة التي اقيمت مساء امس على ستاد الحسن ضمن مباريات الاسبوع الرابع والتي تختتم في الساعة الخامسة من مساء اليوم بلقاء الكرمل والاهلي على الملعب نفسه. وبذلك يتصدر الرمثا برصيد (10) نقاط.. وينتظر المباراة الاصعب التي تجمع قطبا الكرة الاردنية الفيصلي والوحدات المؤجلة من الاسبوع الثالث والتي ستجري احداثها على ستاد عمان الدولي في الساعة الخامسة مساء.

الرمثا 3 – الحسين 1

* قدم الفريقان شوطاً ضعيف المستوى باستثناء الدقائق العشرة الاخيرة منه، بحيث انحصرت الالعاب وسط الملعب والذي يسعى كل فريق من الفريقان جاهداً للسيطرة عليه فجاءت التمريرات مقطوعة والالعاب فردية، رغم ان الرمثا كان اكثر جدية في العابه بحيث اعتمدعلى خماسي دفاع بلال ومراد في القلب ومن خلفهما الخزعلي قشاش في حين اطلق العنان للشنايتة ونيابات للدخول من الاطراف ورفع الكرات العرضية امام مرمى الحسين وفي الوسط كان اكثر فعالية من منافسه كون الرمثا لعب بثلاثي وسط مكون من ليث وعيسى وبدران ساعدهم في ذلك عودة المهاجمان سليم سليم وابوهضيب للمساندة كلما دعت الضرورة لذلك في الوقت الذي كان فيه بدران يحاول الهروب من الرقابة اللصيقة التي فرضها عليه الخطيب في الوسط والمومني في حال تقدمه للهجوم، في المقابل فريق الحسين لعب بنفس الطريقة تقريباً بحيث اسقط عبدالرحيم خلف الاسدي وصلبه في حين كان دوراطرافه المومني والخالدي دفاعياً اكثر منه هجومياً، وعانى الخطيب وخلدون عرفات من تقدم الشباب للامام لمساندة العلاونة والخطاطبة الذي عانى من رقابة بلال اللصيقة له، ورغم ذلك فقد تقاسم الفريقان اهدار الفرص والتي جاءت متساوية قبل ان تمكن الرمثا من احراز هدفيه، فقد سدد الشنانية كرة ثابتة حاول خلدون السيطرة عليها الا انها افلتت من يده للتحول للركنية، رد عليه الخطاطبة بتسديدة قوية فوق مرمى الرمثا بعد ان جعلته كرة الخطيب البينية يواجه المرمى، وتأخر بدران في تسديد كرة سليم التي صلحها له امام المرمى لينقض عليها ابوحبلة ويخرجها للركنية احدثت دربكة امام مرمى الحسين لم يستغلها لاعبو الرمثا.

هجوم رمثاوي وهدفان

ومع اقتراب الشوط من نهايته فرض الرمثا اقامة على المباراة مع اول هجمة منظمة قادها سليم من ميسرة فريق الحسين الذي عانى من ضعف التغطية على الاطراف حيث دخل بها سليم منطقة الجزاء وعكسها عرضية ارتمى عليها الدردور برأسه الا ان رأس المومني كانت لها بالمرصاد لتبعد شبح هدف محقق. الا ان بدران عوض ذلك حين اعاد للاذهان والهدف الاول للاردن في مرمى البحرين في تصفيات كأس العالم، فقد تسلم الكرة من منتصف الملعب وسار بها بسرعة متخطياً كل المدافعين ولحظة دخوله الجزاء اعادها عرضية للخلف لموقق ابوهضيب الذي دكها بقوة ارضية زاحفة على يمين خلدون د 37. وقبل ان يلتقط الحسين انفاسه عاجلة ابوهضيب بهدف اخر عندما قطع الدردور الكرة من الخالدي وتقدم بها من داخل الجزاء لعبها عرضية مرت من تحت اقدام مدافعي الحسين لتجد قدم ابوهضيب تزرعها في المرمى هدفاً ثانياً د 42 ومع بادية الشوط الثاني تمكن بدران الشقران من اضافة الهدف الثالث لفريقه وتمريرة لسليم لعبها في المقص على يسار خلدون د 48. بعد ذلك حاول الحسين تنظيم صفوفه بحيث زج بالربابعة وعارف، في محاولة منه لتعويض الرمثا في المقابل من يرتد الى المواقع الخلفية بل ابقى على بهجة الهجومي بعد ان دخل العقوري مكان بدران ومع احتدام هجوم الحسين بجدار دفاعي - متساوي صلب بقيادة الخزعلي حاول الشباب التسديد من بعيد الا ان هذه التسديدات لم تشكل اي خطورة تذكر على مرمى ابوناصوح وفي الوقت الذي فرض فيه اللحام رقابة صارحة على عارف وعاد الشباب ان يصب مرمى الرمثا الان كرته مرت جوار القائم في المقابل اهدر العقوري فرصة هدف رابع لفريقه من انفراد تام وفي الزفير الاخير من المباراة سجل عارف هدف فريقه الوحيد من ركلة جزاء بعد ان لمس العقوري الكرة بيده داخل المنطقة حيث تصدى لها عارف وسدد على يمين ابوناصوح. بعدها مباشرة رد القائم كرة العقوري وحرمه من التسجيل.

الوحدات × الفيصلي

شاءت الصدفة ان تقام قمة الكرة الاردنية مرتين خلال (8) ايام، حيث التقى الوحدات مع الفيصلي في مباراة كبيرة يوم الخميس قبل الماضي في نهائي درع الاتحاد وفاز بها الفيصلي بالهدف الذهبي 2/3 بعد التعادل في الوقت الاصلي 2/2 ، واليوم يلتقي الفريقان في المباراة المؤجلة من الاسبوع الثالث ولكل منهما غرض يريد تحقيقه، فالوحدات يسعى لتعويض خسارته الاخيرة بنهائي الدرع، وفي نفس الوقت يعتبرها فرصة للخلاص من عقبة كبيرة في بداية طريقه نحو المحافظة على لقبه للعام الرابع على التوالي، ويعتبرها الفيصلي فرصة اخرى لاستغلال ظروف الوحدات الذي يغيب عنه مدربه ويقوده اليوم مدرب فريق الشباب بدر الخطيب للبقاء في مثلث الصدارة، والفيصلي لديه اكثر من دافع لتحقيق الفوز اليوم اهمها فوزه على الوحدات في نهائي الدرع رغم عدم قناعته بالعرض الذي قدمه والمستوى الذي ظهر عليه خاصة في منطقته الدفاعية ونقطة الضعف الواضحة في حراسة المرمى.. وما يقلل من خطورة ذلك عودة عملاق الفريق مهند محادين الذي شارك للمرة الاولى منذ بطولة النخبة الثالثة في مباراة فريقه امام البقعة يوم الاثنين الماضي. وانتهاء ايقاف الشبول بعد طرده من نهائي الدرع وهو يشكل الى جانب محادين قوة دفاعية مثالية اضافة للمشاركة في بدء الهجمات والتقدم كجناح ايسر ورفع الكرات للمهاجمين.

كما تجرع لاعبو الفيصلي جرعة كبيرة من الثقة بالنفس بعد فوز مذهل حققوه على البقعة ونجحوا بتسجيل (8) اهداف زادت من رصيدهم منذ بداية الدوري والذي وصل الى (15) هدف في (3) مباريات فقط.

الوحدات يعاني اكثر من مشكلة اهمها غياب مدربه انور جسّام بسبب مغادرته للعراق لظرف خاص.. ووضح ان لجسام لمسات متميزة على وسط الفريق الذي ينجح كثيراً في ايصال الكرات الى مناطق الخطر.. لكن لا تجد من يتعامل معها بنجاح.. كما يستمر غياب جناحه الايمن علي جمعة الذي يشكل قوة هجومية لا يستهان بها، ومباراة اليوم ستنهي فترة ايقافه التي استمرت 6 مباريات، وتشكل مباراته التي فاز خلالها على شباب الحسين يوم الثلاثاء الماضي نقطة مظلمة في مسيرته بسبب الاداء (المتواضع) الذي قدمه، واستمرار مسلسل الفرص الضائعة لخط الهجوم الذي ثبت عقمه.. والنقطة المضيئة الوحيدة للفريق ستكون عودة عميد خطه الدفاعي يوسف العموري الذي سيعود لقيادة الفريق خاصة في منطقته الدفاعية التي تأثرت كثيراً بغيابه وتحملت مسؤولية الاهداف اضافة لحارس المرمى غندور.

وكل ما سبق يبقى نوع من التأثير الخارجي والذي قد ينعكس تماماً داخل الملعب.. فالتنافس التقليدي بين الفريقين يزيد دوماً من سخونة الاداء ويذيب اي تأثير قد يتعرض له اي منهما.

من الناحية الفنية.. يمتلك الفيصلي نزعة هجومية واضحة بوجود مطر وجعفر في الامام.. وينضم اليهما حسونة وابوعابد كمهاجمين اضافيين ويتولى صبحي عملية التسديد من بعيد والذي اثمر معه بثلاث اهداف في شباك البقعة، ويقوم الشبول بدور مزدوج كظهير ايسر وصانع للاهداف ويماثله في هذا الدور علي الزعبي من الميمنة.. وقد يعود اليوم مهند محادين لقيادة المنطقة الخلفية للفريق والتي تعاني من ثغرات واضحة سيعمل قلبا الدفاع احمد خليل واسامة طلال بالتنسيق مع محادين لمحاولة اغلاقها وزيادة الثقة لابوحميد او فريدون الذي قد يشارك اليوم بعد شفائه من الاصابة.

الوحدات لا ينقصه سوى خط هجوم قادر على استثمار شلال الفرص الذي يضعها له خط الوسط الذي يقوده العقل المفكر سفيان عبدالله الذي يثبت في كل مباراة انه نجم يستحق التقدير ويحسن التنسيق مع جمال وهشام، فيما يقوم رأفت بدور اكثر استقلالية باختراقاته ن الميمنة وممارسة هوايته في المراوغة والتي يجدر به استثمارها لمصلحة الفريق الذي يشكو كذلك من عدم (توفيق) جهاد وابوهنطش او من يحل مكانهما باستثمار الفرص وتسجيل الاهداف التي يتولى مهمتها غالباً خط الوسط، ويبدو ان الدور الهجومي الذي يقوم به فيصل وعصام يؤثر على واجبهما الدفاعي بغياب (الجناح) القادر على التغطية خصوصاً وان ابوزمع له (طلعات) هجومية تزيد من تفريغ المنطقة في الخلف وقد يكون للعموري دور في (ضبط) مصيدة التسلل لاتقاء شر الهجمات المرتدة وامكانية السيطرة على سرعة المهاجمين والعمل على تخفيف الضغط عن الغندور باعاقة راجمات الفيصلي - صبحي وابوعابد وحسونة.

من مباراة الفيصلي والوحدات بنهائي الدرع

عدسة العرب اليوم سعود طه

الاهلي × الكرمل

لم يقدم الفريقان مستوى يدل على جديتهما في التقدم على سلم الترتيب، خاصة الكرمل الذي اكتفى بنقطة من الرمثا وخسر (6) نقاط امام البقعة والجزيرة.. والاخير فاز عليه 2/صفر بتسعة لاعبين فقط.. ووضح تماماً انه فريق يلعب دون هدف ويعاني من مشكلة في اكثر من خط.. رغم جهود شامخ وقايز في الامام الا ان الدعم المقدم من توهان وناصر وابوسرية وابوغنام رباعي الوسط غير كافٍ خاصة وانهم يميلون للواجب الدفاعي اكثر من الهجومي.

الاهلي حصد (4) نقاط من مباراتين.. لكن بصعوبية بالغة فادرك نفسه مع البقعة وفاز 2/3 وتعادل في وقت متأخر مع الوحدات (1/1) وقد يؤثر عليه غياب حارسه العملاق ابوداود الذي سيحل مكانه الخواجا مما يزيد من حذر الخط الدفاعي - رجب وحمدي والحسيني والخطيب.. وسيقود شتيان الفريق من الوسط الى جانب بدوري وهماش ولطفية والعمل على دعم صالح والخطيب بالكرات. 0

كأس الاردن الكروية

□ العرب اليوم

● اصدر اتحاد كرة القدم جدول مباريات الدور الثاني من بطولة كأس الاردن والتي ستنطلق يوم الجمعة المقبل وكلها تبدأ في الساعة الرابعة عصراً وعلى النحو التالي:

* الشيخ حسين + اليرموك/ ستاد السلط.
* جعفر الطيار + ذات راس / ستاد مادبا.
* الهاشمية + شباب الحسين/ ستاد الزرقاء.
* البطرة + العودة / ستاد المفرق. 0

الانصار اللبناني الى الدور الثاني

□ بيروت – ا.ف.ب

● بلغ الانصار اللبناني الدور الثاني من كأس ابطال الاندية الاسيوية السابعة عشرة لكرة القدم بفوزه على العربي الكويتي 1/صفر في مباراة الاياب للدور الاول امس على ملعب برج حمود(ضواحي بيروت). وسجل فادي حلاق (87) الهدف.وكان الانصار تغلب على العربي 1/2 في مباراة الذهاب الاحد الماضي على الملعب ذاته. وسيلعب الانصار في الدور الثاني مع بطل اليمن. 0

الداود يحتفظ برئاسة نادي السلط

● عقدت الهيئة العامة لنادي السلط اجتماعاً مساء امس جرى فيه مناقشة التقارير الادارية والمالية للنادي كما تم اختيار مجلس ادارة جديد للنادي للعامين القادمين بالتزكية برئاسة جمال الداود وعضوية السادة عبدالحليم الدراكة د. عدنان الدباس وعمر العواملة واحمد راجي ود. جمال قطيشات والمهندس عمار قبعين وخالد عربيات ومحمد امين ابوغنمي.

كما تم اختيار السيدين خليل البشير وتيسير الزعبي كاعضاء احتياط. 0

طائرة الكبار

حوار ساخن بين العودة وشباب الحسين والبقعة يقابل المهندسين

□ العرب اليوم

● تدخل مباريات دوري اندية الدرجة الاولى لكرة الطائرة مرحلة جديدة وحاسمة حينما يلتقي اليوم فريقا العودة وشباب الحسين عند الساعة السادسة على صالة قصر الرياضة وكلا الفريقين يسعى للفوز ببطولة الدوري.

وقبل هذه المباراة بالتحديد عند الساعة الرابعة والنصف سيلتقي البقعة و«المهندسين» وسيحاول البقعة تحقيق فوزه الاول في هذه المباراة.

شباب الحسين ـ العودة

يرمي شباب الحسين بكامل قواه في مباراة اليوم امام العودة ولن يقبل بغير الفوز لانه اذا لم يحصل على هدنة فسوف تكون مهمته صعبة للغاية في الحفاظ على لقبه على اعتبار انه تعرض في وقت سابق الى خسارة مفاجئة على يد الحسين / اربد وهذه الخسارة ابعدته عن صدارة الفرق.

شباب الحسين يلعب بطريقة 0/1 ويسند مهمة الاعداد الى وليد العسود الذي يتقن امداد نصر محمود، حسن حسونة، رامي فجاوي، عفيف مسعد، اياد توفيق الضاربين بالكرات التموذجية ومختلفة الارتفاعات ويتعامل مع كل مهام حسب قدراته، وان كان التركيز سيكون على نصر محمود اميز لاعبي الفريق خلال هذا الموسم.

اما فريق العودة فانه يسعى اليوم لمواصلة صدارته وتخطي عقبة كبيرة ولكن ذلك لن يأتي بسهولة بل بحاجة الى جهد كبير من جانب الخلايلة وعبدالعزيز والدعجة والياس، وكذلك الى المعد عزام محمد الذي يمتاز بهدوء غريب وهذه ميزة ستفيد العوة خاصة في اللحظات الحاسمة.

عموماً من الصعب التكهن بنتيجة المباراة نظراً لتقارب مستوى الفريقين ولكن نتمنى ان نشاهد مباراة مثيرة ورفيعة المستوى.

البقعة ـ المهندسين

يبحث البقعة في مباراة اليوم عن فوزه الاول والتقدم خطوة الى الامام فالريق حشر حتى الان جميع مبارياته بل انه لم يستطيع الحصول على اي شوط وهذا امر غريب على فريق يضم لاعبين امثال رياض اسماعيل ووسام المطري والاخرس.

جميع المؤشرات تؤكد في مباراة اليوم فوز البقعة ولكن بشرط ان يتعامل لاعبوه بجدية مع المباراة لان المهندسين لن يستسلم للخسارة منذ البداية بل سيحاول هو الاخر تقديم عرض قوي لعل وعسى. 0

عبيدات يستقبل الوفد الشبابي الياباني

□ العرب اليوم

● استقبل امين عام وزارة الشباب د. ذوقان عبيدات امس الوفد الشبابي الياباني الذي يزور الاردن حالياً بدعوة من وزارة الشباب.

ورحب د. عبيدات في كلمته بالوفد الياباني واشاد بعلاقات التعاون القائمة بين الاردن واليابان واعرب عن امله في تكرار هذه المناسبة ليتاح للشباب في البلدين فرصة اللقاء والحوار والتعرف على عادات وتقاليد البلد الاخر. حيث تهتم وزارة الشباب باقامة علاقات شبابية مع الشباب في مختلف مواقعهم في العالم.

وعرض د. عبيدات خطة وزارة الشباب وفلسفة وزارة الشباب في تشجيع مهارات الاستماع وحل الصراع دون اللجوء للعنف وتدريب القيادات الواعدة وتنميتها.

والقى رئيس الوفد الياباني السيد ساكاي هيرويوكي كلمة شكر فيها وزارة الشباب على دعوتها وقال انها مناسبة طيبة للتعرف على الاردن وشعبه ووزارة الشباب الاردني واللقاء معهم وبحث جوانب الاهتمام المشترك بين الطرفين.

وفي نهاية اللقاء تم تبادل الهدايا التذكارية بين الطرفين. وسيقوم الوفد بزيارة عدد من المرافق الشبابية في المملكة والاماكن الاثرية والسياحية ضمن برنامج اعدته وزارة الشباب.

.. ويلتقي القيادات الواعدة

كما التقى امين عام الوزارة القيادات الواعدة في المديرية في حوار موضحاً برامج الوزارة واهدافها وما يمكن تحقيقه لخدمة الشباب وقضاياهم وكيفية صنع القيادة من خلال اللقاءات والحوارات والمسؤوليات التي تناط بهم اذ ان جميع هذه العوامل تسهم في بناء الشخصية الواعدة.

.. ويزور مديرية شباب العاصمة

قام امين عام وزارة الشباب د. ذوقان عبيدات امس بزيارة الى مديرية شباب العاصمة التقى خلالها مدير وموظفي المديرية التي تأسست عام 1986 وتتعامل مع (82) نادياً وفق قوانين وانظمة وزارة الشباب.

واطلع د. عبيدات على اقسام المديرية واحتياجاتها من حيث الموقع والمقر الذي يبعد عن الاندية التي تغطي بعض اعمالها المديرية كالانتخابات وتنظيم المسابقات والاحتفالات.

واستمع امين عام وزارة الشباب الذي رافقه في زيارته السيد منصور الخوالدة الامين المساعد، ود. محمود قطام مدير الشوون الشبابية الى شرح من الانجازات والنشطة المديرية قدمها السيد خالد المجالي مدير شباب العاصمة وكذلك الامور المتعلقة بسير العمل والمعوقات التي تواجه الموظفين كتعرضها لرؤساء الاقسام في المديرية بهدف ايجاد الحلول السريعة وتشجيع الشباب وجذبهم للانخراط بنشاطات تلبي رغباتهم وطموحاتهم.

من جانبه اكد د. عبيدات على ان اوضاع المديرية تتطلب المعالجة وفق تطلعات الوزارة وبرامجها سواء داخل العاصمة او خارجها وفي اطار ميزانية وزارة الشباب التي لا تتجاوز (9) ملايين دينار. 0

الاسبوع الرابع لدوري اليد

الاهلي اطفأ جذوة ام جوزة.. والسلط امطر القوقازي.. والحسين عذّب العربي

□ العرب اليوم ـ ماجد عسيلة – عاطف البزور

● انطلقت امس منافسات الاسبوع الرابع لدوري اندية الدرجة الاولى بكرة اليد بلقائين سهلين على صالة قصر الرياضة للاهلي امام ام جوزة وفاز عليه بنتيجة 24/34 والشوط الاول (12/17) والثاني بلقاء السلط والقوقازي انتهى بأكبر نتيجة في الدوري حتى الان بتقدم السلط 18/46 والشوط الاول (10/18) والثالث على صالة الحسن باربد بين العربي والحسين اربد انتهى بتقدم العربي بعد ان تعذب امام الحسين بنتيجة 25/26 والشوط الاول 12/15.

هذا وتختتم اليوم مباريات الاسبوع بلقائين على صالة الحسن باربد الاول في الخامسة مساء بلقاء عمان وكفرسوم والثاني في السادسة والنصف يجمع بين كفرنجة ويرموك الشونة..

الاهلي (34) ـ ام جوزة (24)

اطفأ الاهلي جذوة حقيقية لم يتوقعها من ام جوزة عندما تقدم عليه في احدى مراحل المباراة بل وتقدم عليه بهدف وتفاصيل اللقاء الذي جاءت بدايته مرتجلة من الفريقين عن طريق لعب الكرات المتسرعة وعدم التركيز في التصويب على المرمى والتسرع في الهجمات المرتدة قبل ان يبدأ الاهلي بالتسجيل فارتفع الفارق الى اربعة اهداف 1/5 لصالح الاهلي بعد 9 دقائق لتبدأ بعدها صحوة لاعبي ام جوزة الذين استغلوا خروج محمد طه بالايقاف معتمدين على بكر شنيور على الدائرة بعمليات الحجز للاعبي الاجنحة جعفر الزعبي وعبدالله ابورمان مع دخول ياسر ابوعامر من الخط الخلفي عن طريق الجناح الايمن للاهلي وسجل ثلاثة اهداف وهي الوسيلة التي وجدها لاعبو ام جوزة من انجح اساليب احراز الاهداف لتماسك دفاع الاهلي وصعوبة اختراقه من المنتصف او التصويب من الخط الخلفي الذي يفتقده ام جوزة لعدم وجود طوال القامة لعملية التصويب البعيدة. فاقتنص ام جوزة التعادل من الاهلي في الدقيقة (19) من الشوط بنتيجة 8/8 وتقدم عليه بعدها 9/.8 فقد لاعبو الخط الخلفي للاهلي براعتهم في التمرير والتقاطعات امام مرمى ام جوزة وذهبت تصويبات محمد طه واختراقات حسين واياد ادراج الريح امام حارس مرمى ام جوزة ايمن الزعبي الذي تألق في صد اكثر من كرة فلجئوا الى الهجوم الخاطف الذي اتعب لاعبي ام جوزة في تسجيل الاهداف فيما لعبوا بالدفاع بطريقة 6:صفر واتقنوا تحركاتهم الدفاعية ومراقبة بكر شنيور في حين لعب ام جوزة بالدفاع بطريقة 5:1 بخروج ابوعامر لمراقبة محمد طه المعطل في هذا الشوط الذي انتهى لصالح الاهلي 12/17. في الشوط الثاني نظم الاهلي خطوطه خاصة في الهجوم وبدا خطه الخلفي اكثر انسجاماً بدخول محمد حمارشة مكان عبدالناصر وركز اكثر في التمرير وممارسة الضغط على مدافعي ام جوزة والذي انكشف امام وابل هجمات واختراقات حسين واياد فرفعوا النتيجة بعد (1) دقيقة فقط الى 16/25 بفضل الهجوم الخاطف السريع والمدروس بدون استهتار، اما لاعبو ام جوزة فانطفأ حماسهم في الهجوم وبدى غياب اللياقة البدنية عليهم والبطء في ارتدادهم الى المواقع الدفاعية والذي ساعد على تباعد خطوطهم وسهل مهمة الاهلي في التمرير والهجوم اما طرق اللعب فلم تتغير لفريق الاهلي في حين ازداد تصميم ام جوزة على الاختراق من البوابة الامامية للاهلي على عكس الشوط الاول والذي وجد مدافعي الاهلي له بالمرصاد، وفي نهاية المباراة شهد ام جوزة صحوة اخرى وتبادل التسجيل مع الاهلي هدفاً بهدف فانتهى اللقاء لصالح الاهلي 24/34 ادار اللقاء الحكمان نبيل عبيدات ومحمد التلاوي.

السلط (64) القوقازي (18)

وقف القوقازي نداً جيداً في بداية المباراة باعتماده على الهجمات المرتدة والمقطوعة من الخط الخلفي للاعبي السلط والذي تكون من مازن ياسين وعربيات وقطيشات والذين بدا عليهم عدم التفاهم وسوء التقدير في التمرير مع اهمال دور الاجنحة خاصة ابوهنطش والذي لم يكن على عادته في دقة التصويب، اما في الدفاع فلعب السلط بطريقة 5:صفر لعدم توفر ضاربين في صفوف القوقازي باستثناء احمد زيد والذي لم يلجأ للتصويب البعيد بعكس محمد مصطفى والذي وفق في الدخول من منتصف منطقة السلط بعد حركات خداع والتي سجل منها اكثر من هدف لعدم جدية دفاع السلط في التغطية في حين لعب القوقازي بطريقة 5:1 في الدفاع بخروج رامي ياسين لقطع كرات السلط وبناء هجوم خاطف عن طريق خالد محمد وبسام خضر وقبل نهاية الشوط الاول ادخل مدرب السلط رعد الزعبي ولعاد قائد من الجناح الى الخط الخلفي ليلعب مع مازن وعبدالله بعد ان اخرج جهاد فبدأ التوافق بينهم افضل في ايصال الكرات للاجنحة او تسهيل مهمة الزعبي بالدخول والتسجيل فانتهى الشوط الاول بتقدم السلط بنتيجة 10/18.

في الشوط الثاني لعب السلط بتنظيم افضل في الهجوم فدخل جهاد الى جانب مازن والشيشاني مشكلين الخط الخلفي والذين احسنوا تبادل الكرات فيما بينهم بينما عاد قائد درادكة لمركز الجناح الايمن وبقي ابوهنطش بالجناح الايسر والذين تسلموا عدة كرات من الخط الخلفي سجلوا منها عدة اهداف في الوقت الذي مارس فيه نادرس تحركات جيدة على الدائرة سمحت لجهاد التسجيل من خلالها وبدخول محمد الهنداوي مكان ابوهنطش اكتمل السيناريو في جناح السلط والذي نظم اكثر من هجمة خاطفة سجل منها اكثر من هدف في حين تجمد رصيد القوقازي بعد (10) دقائق برصيد (11) هدف بعد ان استبعد لاعب القوقازي رامي ياسين والذي مهد الطريق لاحراز اهداف اخرى معظمها بالهجوم الخاطف لتنتهي المباراة بفوز كبير للسلط وبنتيجة 18/46.

العربي (26) الحسين (25)

– حقق موفق فتح الله الفوز لفريق العربي على فريق الحسين في الزفير الاخير من المباراة التي جرت مساء امس على صالة مدينة الحسن الرياضية.

– جاءت البداية قوية من قبل الفريقان وقف خلالها فريق الحسين نداً للعربي بحيث سارت المبارة هدفاً بهدف الى ما قبل نهاية الشوط بدقائق حيث لعب الفريقان بنفس الطريقة دفاعاً وهجوماً، العربي لعب 1/5 في الدفاع واعتمد على تسديدات خطة الخلفي هياجنة والبحيري واسماعيل حسين على دخول ابوالليل وبهاء من الاطراف واختراقات جمال من العمق، في المقابل الحسين عمل جاهداً لتمتين خطة الخلفي حيث لعب بطريقة 1/5 يخرج احد لاعبيه لقطع الكرات والتي كان يحولها البطاينة لهجوم خاطف مع الاعتماد على ورقته الرابعة ماهر ملحس الذي كان لتسديداته القوية اثر كبير في خلخلة دفاع العربي في الوقت الذي غابت فيه خطورة الفريق على الاجنحة والتي تناوب عليها الوحشة وبني هاني والبطاينة ومع اقتراب الشوط من نهايته استغل العربي الارتباك الواضح في صفوف الحسين ليقود موفق والبحيري العديد من الهجمات السريعة الخاطفة تمكنوا من خلالها انهاء الشوط لمصلحة فريقهم 12/15.

ومع بداية الشوط الثاني وسع العربي الفارق بفضل تدوير الكرة بسرعة على الدائرة والتقاطعات الجميلة التي احدثت ارتباكاً واضحاً في دفاع الحسين استغله جمال وموفق فتح الله وسجلوا من خلاله عدة اهداف في الوقت الذي نشط فيه البحيري وقام بتشغيل زملاءه على الاجنحة واسقاط الكرات على الدائرة لجمال وموفق ليوسع العربي الفارق الى اهداف 14/19 الا ان خروج لاعبه بلال الهياجنة بالبطاقة الحمراء اثر على معنويات زملاءه ليستغل الحسين النقص العددي والارتباك الذي ساد صفوف منافسه ليعود لتقليص الفارق بفضل تسديدات الوحشة وملحس واختراقات البطاينة من ميمنة العربي وحسن تشغيل لاعب الدائرة محمد ابوالليل الذي سجل اكثر من هدف لتسير النتيجة مع قرب انتهاء المباراة بفارق هدف واحد 20/21 ثم سارت على هذا النمط هدف بهدف حتى الدقيقة الاخيرة ليحقق الحسين التعادل 24/24 سجل بعدها موفق فتح الله هدف ليعود ابوالليل ويحقق التعادل لفريقه، الا ان موفق ابى الا ان يحافظ على ماء وجه فريقه بتسجيله هدف الفوز مع الصافرة. 0

د. ابوعين يرعى ختام بطولة المبارزة اليوم

□ العرب اليوم

● اتخذ اتحادالمبارزة بالسيف عدة قرارات في اجتماعه الذي عقده امس الاول برئاسة السيد عبدالرؤوف الكيلاني وحضور باقي الاعضاء جاء ابرزها:

– اقامة المباريات النهائية لبطولة عيدالجلوس اليوم في الساعة السادسة مساء لسلاحي (الايبيه) للجنسين، وسيرعى الختام وزير الثقافة والشباب د. قاسم ابوعين، اما سلاح (الفلوريه) التصفيات الساعة العاشرة صباحاً.

– الموافقة على المشاركة في بطولة ام المعارك التي ستقام في بغداد يوم (25) الشهر الجاري بفريق كامل يتم تشكيله على ضوء نتائج بطولة عيدالجلوس الملكي.

– تسمية رؤساء اللجان بالمناطق والمحافظات على ان يقوموا باختيار باقي اعضائهم ورفع ذلك للاتحاد خلال اسبوعين وهم:

لجنة اربد فوزي الناص، البلقاء حكمت النبر، مادبا احمدالشوايلة، دير علا معروف الغنايم.

– ضم بلال رحال لعضوية اللجنة الفنية. 0

المبارزة تدخل رياضة المعوقين

□ العرب اليوم

● علمت «العرب اليوم» من مصادر مطلعة في اتحاد المبارزة ان هنالك فكرة تم طرحها من قبل عبدالله بدارنة عضو الاتحاد وهي ادخال رياضة المبارزة للمعوقين، وقد رحب بالفكرة رئيس الاتحاد السيد عبدالرؤوف الكيلاني وطلب من مقدم الاقتراح والمدرب العراقي لهذه الرياضة ليث عبدالرازق اعداد تقرير كامل عنها، ليتم دراستها في الجلسة المقبلة.

من جهة اخرى علمت «العرب اليوم» ان نادي المستقبل للمعوقين احد المتحمسين لادخال هذه الرياضة للمملكة. 0

.. وتشارك في بطولة مصر الدولية

□ العرب اليوم

● علمت «العرب اليوم» ان اتحاد المبارزة ينوي المشاركة في بطولة مصر الدولية للناشئين تحت (20) سنة التي من المقرر اقامتها في بداية شهر (11)، وذلك بعد الدعوة التي وجهها الاتحاد المصري. 0

كرة الدرجة الثالثة والناشئين

□ العرب اليوم

● يلتقي في الرابعة عصر اليوم فريقا العقبة وصلاح الدين على ملعب معان في المباراة المؤجلة من الاسبوع الاخير من الدور الثاني لفرق الدرجة الثالثة.

ويلتقي على الملعب البلدي في اربد الساعة الثالثة فريقا الكرمل والعودة من فرق الناشئين تحت 15 سنة في المباراة الفاصلة التي ستحدد هوية بطل المجموعة الذي سيتأهل للدور الثاني من البطولة.0

جدول مباريات الناشئين تحت 15 سنة

□ العرب اليوم

● اصدرت لجنة المسابقات باتحاد الكرة جدول الدور الثاني من بطولة الناشئين فئة تحت 15 سنة والتي ستقام على نظام الدوري المجزأ بمشاركة اربع فرق هي الفيصلي، الوحدات، الحسين / اربد، والفائز من مباراة العودة والكرمل، وذلك لعى النحو الآتي:

الفيصلي × العودة / الكرمل، الخميس القادم الساعة (4) اربد، الحسين × الوحدات الجمعة القادم (4) اربد، العودة / الكرمل × الوحدات الخميس 9/18 (3.30) البتراء، الفيصلي × الحسين الجمعة 9/19 (3.30) البتراء، العودة / الكرمل × الحسين الجمعة 9/26 (3.30) اربد، الفيصلي × الوحدات الجمعة 9/26 (3.30) البتراء. 0

الجودو تستعد في اوكرانيا للمشاركة في اليونان

□ العرب اليوم

● قرر اتحاد الجودو في جلسته الاخيرة التي عقدت برئاسة رئيس الاتحاد اللواء نمر الحمود وبحضور اعضاء الاتحاد المشاركة في معسكر تدريبي ثنائي في اوكرانيا مع المنتخب الاوكراني للجودو ابتداء من (16) الجاري على نفقة عضو الاتحاد د. عبدالوهاب فريحات. وكذلك فقد تقرر المشاركة في بطولة الاسكندرية لعام 1997 التي يقيمها الاتحاد اليوناني للجودو في مدينة سالونيك في (28) الجاري بوفد يتكون من رئيس البعثة ومدرب وثلاثة لاعبين يتم اختيارهم على ضوء بطولة عيد الجلوس الملكي علماً بأن المشاركة ستكون على نفقة عضو الاتحاد السيد فاروق العزة.

كما قرر الاتحاد الاعتذار عن المشاركة في بطولة العالم وبطولة اميركا وبطولة الالعاب الاسيوية في الفلبين، وقد وافق الاتحاد على ايفاد المدربان خالد ملكاوي وعبدالوهاب العناوي الى اليابان للمشاركة في الدورة التدريبية المقامة في معهد الكودوكان بدعم من اعضاء الاتحاد وتبرع سخي من رئيس الاتحاد الذي قام بتغطية نفقات المشاركة.

افاد بذلك امين سر الاتحاد السيد محمد الروسان. 0

المقاولون العرب يحومون حول النجم الساحلي

□ نيقوسيا ا .ف . ب

● تعتبر مباراتا المقاولون العرب المصري حامل اللقب والنجم الساحلي التونسي بطل كأس الاتحاد الافريقي 1995 بمثابة نهائي مبكر لكأس الكؤوس الافريقيه لان الفريقين مرشحان لبلوغ الدور النهائي وسبق للمقاولون الذي يقوده المدرب الالماني ميكايل كروغر ان احرز اللقب ثلاث مرات اعوام 82 و83 و96. وفي العام الماضي تغلب على سوديغراف من الكونغو 4صفر بمجموع المباراتينا النجم الساحلي الذي يضم عددا كبيرا من نجوم المنتخب التونسي ومنهم بن يونس وشوشان والغضبان والبكوش وبو قديدة والبوعزيزي فحقق انطلاقة جيدة في الدوري المحلي بفوزه في مباراتيه الاوليتين وهو يحتل المركز الثاني بفارق الاهداف عن الافريقي وهناك لقاء عربي-عربي اخر بين الجيش الملكي المغربي ومولودية وهران الجزائري.ويأمل مولودية في احراز الثنائية بعد فوزه بكأس الكؤوس العربية التي اقيمت اخيرا في الاسماعيلية بفوزه على الشباب السعودي 2/صفر في المباراة النهائية، وهنا البرنامج:

المنصورة (مصر) ضد جومو كوزموس (جنوب افريقيا)

المقاولون العرب (مصر) ضد النجم الساحلي (تونس)

سانت لويزيان (جزيرة ريونيون) ضد الجيش (ساحل العاج)

الجيش الملكي (المغرب) ضد مولودية وهران (الجزائر)

كأس الاتحاد

يرفع فريقا الترجي التونسي وعين البيضا الجزائري الراية العربية في ربع نهائي مسابقة كأس الاتحاد، فيستضيف الاول على ملعب المنزه كوتون سبور الكاميروني، في حين يحل عين البيضا ضيفا على بترو اتلتيكو الانغولي. وهنا البرنامج:

دومواينا (مدغشقر) ضد جاسبر يونايتد (نيجيريا)

بترو اتلتيكو (انغولا) ضد عين البيضا (الجزائر)

كامبالا سيتي (اوغندا) – ليوباردز (كينيا)

الترجي (تونس) ضد كوتون سبور (الكاميرون)

ستكون مباراة الافريقي التونسي والزمالك المصري غداًالسبت على ملعب المنزه في العاصمة التونسية ضمن المجموعة الثانية ابرز لقاءات الجولة الثانية من مسابقة دوري ابطال افريقيا في كرة القدم، ولن تقل شأنا المواجهة المصرية-التونسية الاخرى بين المقاولون العرب حامل اللقب والنجم الساحلي في ذهاب الدور ربع النهائي من مسابقة كأس الكؤوس.

كأس الابطال

في الجولة الاولى، حقق الزمالك فوزا صعبا على فيروفيارو الموازمبيقي 1/2 حين سقط الافريقي في فخ التعادل السلبي مع غولد فيلدز الغاني علما بان اول كل مجموعة سيتأهل الى الدور النهائي في نهاية الجولات الست. ويملك الزمالك الذي يشرف على تدريبه نجم منتخب هولندا في السبعينات رود كرول سجلا ناصعا في هذه المسابقة التي احرز لقبها اربع مرات اعوام 84 و86 و93 و96.اما الافريقي ففشل في مباراته الاولى في تسجيل هدفين على الاقل وذلك للمرة الاولى في 1/2 مباراة خاضها على ارضه في هذه المسابقة. وغالبا ما تكون مباريات الجارين الشمال افريقيين مثيرة ومليئة بالندية، وقد حميت المنافسة كثيرا في السنوات الاخيرة التي شهدت صحوة تونسية تمثلت بلحراز الترجي كأس الابطال عام 1994 على حساب الزمالك بالذات، كما ان تونس لخرجت مصر من تصفيات كأس العالم المقبلة في فرنسا 98.وفي مباراة ثانية ضمن المجموعة الثانية يلعب فيروفياريو من موزامبيق مع اوباسي غولدفيلدز الغاني في مابوتو.وفي المجموعة الاولى يلعب اتحاد العاصمة الجزائري مع اورلاندو بايرتس الجنوبافريقي وبريميرو دي اغوستو الانغولي مع الرجاء البيضاوي المغربي. وكان اتحاد العاصمة تعادل سلبا مع الرجاء في الجولة الاولى، في حين خسر اورلاندو حامل اللقب عام 1995 على ارضه امام بريميرو دي اغوستو. وهنا البرنامج:

المجموعة الاولى:

فيروفيارو (موازمبيق) ضد ابواسي غولدفيلدز (غانا)

بريميرو دي اغوستو (انغولا) ضد الرجاء البيضاوي (المغرب)

المجموعة الثانية:

النادي الافريقي (تونس) ضد الزمالك (مصر)

فيروفياريو (موزامبيق) ضد ابواسي غولدفيلدز (غانا).0

موازنة اولمبياد 2004 شبه مغطاة

□ لوزان -أ.ف.ب

● تعلم المدينة التي ستحتضن دورة الالعاب الاولمبية عام 2004 والتي ستقترع اللجنة الاولمبية الدولية على هويتها غدا الجمعة في لوازن ان موازنتها الخاصة بتشغيل الدورة شبه مغطاة قبل 7 سنوات من اقامتها وذلك من عائدات التغطية التلفزيونية والاعلانات.وهذا الوضع المستجد تماما هو نتيجة لسياسة التسويق التي وضعت منذ 1988 والتي باتت اللجنة الاولمبية الدولية تتعامل معها بطريقة متطورة. والمدينة التي ستفوز بالاقتراع بين روما واثينا وستوكهولم وبوينس ايرس وكايب تاون ستحصل على مليار دولار على الاقل من العائدات التلفزيونية)49 في المئة من المبلغ الاجمالي) وعلى200 مليون دولار على الاقل من المؤسسات التجارية العشر او الاحدى عشرة التي تمول برنامج زتوب 5س الاولمبي(50 في المئة). وتراوح الموازنة التي خصصها كل من المدن الخمس للدورة بين 9ر1 مليار دولار ستوكهولم(و35ر1 مليار دولار بوينس ايرس. وجاء في رسالة نشرتها اللجنة الاولمبية الدولية هذا الاسبوع: زبانت المدينة المنظمة تعلم، للمرة الاولى، ان موازنتها للدورة مغطاة من خلال تنظيمها لالعاب الدورة، وهذا الامر لا ينسحب على الاستثمارات الخاصة بتحسين البنية التحتية للمدينة والتي هي من شأن السلطات العامة.

وجاء في الرسالة ايضا ان العائدات التلفزيونية لدورة 2004 ارتفعت الى 426ر1 مليار دولار (مقابل 272ر1 مليار في دورة سيدني عام2000 و851 مليون دولار في دورة اتلانتا). وستدفع شبكة أن بي سي الاميركية وحدها 793 مليون دولار مقابل 394 مليونا لشبكة أي بي يو الاوروبية.وهذه المبالغ تفسر وحدها سبب تهافت المدن على استضافة الدورة الاولمبية علما بان 11 مدينة ترشحت لاستضافة دورة 2004 ثم ابعدت منها ست مدن في التصفية الاولى.واعربت اكثر من مدينة عن عزمها على استضافة دورة 2008 ومنها اوساكا اليابانيه وتم جمع 95 مليون دولار من برنامج زتوب 1س في دورتي كالياري الشتوية وسيول الصيفية عام 1988 وقد دفعته الشركات التجارية الكبرى لوضع شعار كل دورة وتعويذتها على منتجاتها، ويتوقع جمع500 مليون دولار في دورتي سولت لايك سيتي الشتوية عام 2002 ودورة 2004 الصيفية. وسيمكن ارتفاع العائدات اللجنة الاولمبية الدولية من زيادة المخصصات للاتحادات الدولية وللجان الاولمبية الوطنية (197 لجنة)، علما بان 81 مليون دولار خصصت لصندوق التعاضد الاولمبي من 1993 الى 1996 و122 مليون دولار خصصت للصندوق من 1997 الى2000.

وعلى غرار بوينس ايرس، تعتبر كيب تاون نفسها ممثلة لافريقيا بكاملها، ولم يجد الرئيس الجنوب افريقي نيلسون مانديلا حرجا في اعلان ذلك لكسب عطف وتأييد سكان القارة السمراء له. وصرح مانديلا الاثنين الماضي قبيل مغادرته جوهانسبورغ متوجها الى لوزان القارة الافريقية بحاجة الى ان تحظى بالتصفيق، فهي ليست قارة مظلمةس.ولان مانديلا يعتقد بأن الرياضة زعامل حاسم في توحيد البلاد وتعزيز المصالحة والوفاقس فقد شن دون كلل او ملل حملة ترويجية ضخمة واستطاع بجهوده حمل اللجنة الاولمبية على اختيارها لتدخل السباق الاخير.ويعزف مانديلا والمسؤولون في جنوب افريقيا على وتر اقتصادي صرف، فيشيرون الى ان منح بلادهم شرف التنظيم سيسهم في ارتفاع الناتج القومي.

.وتبقى نقطة سوداء في ملف كيب تاون تتمثل في ارتفاع نسبة الاجرام في جنوب افريقيا، لكن السلطات المحلية تؤكد، للتخفيف من وطأة هذه الافة على الترشيح، انها مستعدة منذ الان لتجنيد 30 الف رجل لفرض الامن، ويؤيدها في ذلك وليام رائبيرن، الذي كان مكلفا شؤون الامن خلال اولمبياد اتلانتا الصيف الماضي، بقوله زاقامة اولمبياد 2004 في كيب تاون لن يتهددها اي خطر من الناحية الامنية. 0

نجوم الدول الراغبه باستضافه الاولمبياد في لقطه عامه

فينيسيا يهزم بارما وريكوبا يسجل مجددا لانتر ميلان



ريكوبا بدأ فعلا بخطف الاضواء من رونالدو

□ روما -أ. ف .ب

● حقق فريق الدرجة الثانية فينيسا مفاجأة زخفيفةس في ذهاب الدور الثاني لكاس ايطاليا في كرة القدم بفوزه على بارما 3/2 بيد ان بمقدور بارما تعويض فارق الهدف في مباراة الاياب في 29 الحالي على ارضه، خلافا لاتالانتا برغامو الذي سقط على ارض مضيفه جنوى من الدرجة الثانية صفر/3.

وفي غياب مهاجميه المصابين البرازيلي رونالدو والتشيلي زامورانو والمهاجم الثالث الموقوف ماوريتسيو غانز، فاز انتر ميلان خارج ارضه على فوجيا بهدف للمهاجم الاوروغوياني الشاب الفارو ريكوبا الذي سبق ان سجل له هدفين في افتتاح بطولة الدوري الاحد الماضي في مرمى بريشيا.وفي حال استمرار ريكوبا (21 عاما) على هذا المنوال فلا شيء يمنعه من خطف الاضواء في رونالدو.اما فيتشنزا حامل اللقب ففاز وهو يلعب بعشرة افراد على بيسكارا بهدف سجله ارتورو دي نابولي في الدقيقة الثالثة من الوقت بدل الضائع وتألق مهاجم فيورنتينا الارجنتيني غابرييل باتسيوتا الذي سجل 3 أهداف في الدوري الاحد فلحرز هدفا في مرمى كاستل دي سانغرو ثم حصل على ركلة جزاء ترجمها زميله الجديد دافيدي ميونيجي الى هدف ثان.

وحقق لاتسيو فوزا سهلا على اندريا بثلاثة اهداف منها اثنان سجلهماجوزيبي سينيوري. 0

النتائج

باري – بريشيا 1/صفر

كاستل دي سانغرو – فيورنتينا صفر/2

فوجيا – انتر ميلان صفر/1

رافيني – بولونيا صفر/5

اندريا – لاتسيو صفر/3

تورينو – سمبدوريا 2/1

جنوى – اتالانتا برغامو 3/صفر

كالياري – فيتشنزا 3/2

روما – فيرونا 5/3

بيروجيا – نابولي 3/2

ليتشي – امبولي 2/1

بيسكارا – فيتشنزا صفر/1

فينيسيا – بارما 3/2

ريجينا – اودينيزي 1/2

ميلان – ريجيانا صفر/صفر

مباراتان في الدوري الالماني

□ بون -أ.ف.ب

● ستلعب ارمينيا بيلفيلد (6 نقاط) مع هانزا روستوك (7 نقاط) وهامبورغ (5 نقاط) مع كولن (7 نقاط) في افتتاح المرحلة السادسة من الدوري الالماني لكرة القدم اليوم الجمعة. وسيحاول بايرن ميونيخ صاحب المركز الثاني (10 نقاط) الذي سيواجه ضيفه هرتا برلين الاخير (5 نقاط) بعد غد السبت تقليص الفارق بينه وبين كايزرسلاوترن الاول (31 نقطة) ولو مؤقتا لان المتصدر لن يلعب في هذه المرحلة الا الاحد ضد ضيفه شتوتغارت (8 نقاط). والسبت ايضا، سيلعب فولفسبورغ (7 نقاط) مع شالكه الثالث (9)، وبوروسيا دورتموند الرابع (8) مع كارلسروه (4) ودويسبورغ (7) مع فيردر بريمن (5)، وباير ليفركوزن (6) مع تي اس في ميونيخ (3)، ومونشنغلادباخ (6) مع بوخوم (4). 0

الزوراء وصور في اياب الدور الاول ..اليوم

□ بغداد -أ. ف .ب

● وصل الى بغداد في ساعة متأخرة من مساءاول امس الخميس فريق نادي صور العماني لكرة القدم المدعو الى مواجهة الزوراء العراقي اليوم الجمعة في اياب للدور الاول من مسابقة كأس ابطال الاندية الاسيوي .وكانت مباراة الذهاب في مسقط انتهت بفوز ساحق للفريق العراقي كصفر مما يعني انه سيخوض المباراة لتأدية الواجب ليس الا .وصور هو اول فريق عماني يلعب في بغداد منذ بطولة كأس فلسطين التي اقيمت عام 1981ويرأس الوفد العماني ناصر يوسف جمعة وينضم في عضويته محمد علي سالم نائبا للرئيس وعبدالله جمعة علي مديرا وحديد عبد خميس مدربا وعبيد زايد اداريا، اما اللاعبون فهم: سالم مسلم وناصر حمد ومبارك عبدالله وصلاح ثويني وناصر صالح ومحفوظ سلطان وعبدالله سعيد ومحمد مبارك وبدر محمد واحمد صالح وحامد عبد الباري.ويقود المباراة طاقم حكام من الاردن بقيادة يوسف سواركه.وينتظر ان يمثل الزوراء كل من عماد الهاشم لحراسة المرمى، وخالد محمد وحبيب كاظم واحمد كاظم وعدنان محمد للدفاع، ونعيم صدام وهشام محمد وياسر عبداللطيف ومحمد جاسم للوسط، وحسام فوزي وصاحب عباس للهجوم يتكر ان الفائز بمجموع المباراتين سيلاقي بيروزي الايراني في الدور الثاني.0

تأجيل مباراة 24 ساعة

□ لندن -أ.ف.ب

● وافق الاتحاد الاسكتلندي لكرة القدم على تأجيل لقاء المنتخبين الاسكتلندي والبيلاروسي ضمن تصفيات مونديال 98 للمجموعة الاوروبية الرابعة من السبت الى الاحد.وكان الاتحاد الاسكتلندي مصرا على اقامة المباراة السبت، مباشرة بعد الانتهاء من مراسم دفن اميرة ويلز ديانا التي قضت في حادث سير الاحد الماضي في باريس، لكنه رضخ في النهاية لضغوط شديدة من قبل الحكومة البريطانية وأجل المباراة 24 ساعة.

وقبل التأجيل، رفض ثلاثة من لاعبي منتخب اسكتلندا خوض المباراة يوم السبت وهم الي ماكويست واندي غورام وغوردون دوري.وقد دعم رئيس الوزراء البريطاني توني بلير جهود وزير الشؤون الاسكتلندية في الحكومة دونالد ديوار لدى الاتحاد الاسكتلندي حتى يقنعه بتأجيل اللقاء0

المدينة وبيت يافا الى نهائي الريشة الطائرة

□ العرب اليوم- طارق السالم

● اختتمت تصفيات بطولة كأس الاردن للريشة الطائرة امس في صالة رم بمدينة الحسين للشباب حيث شارك بها اندية الدرجة الاولى والثانية للرجال ومشاركة اندية الدرجة الثالثة كانت اختيارية.

حيث استطاع نادي المدينة ونادي بيت يافا الوصول الى المباراة النهائية كما هو متوقعا كون الفريقان يمثلان قطبي اللعبة ويضمان مجموعة من ابرز عناصر اللعب في المملكة.

ويتطلع المدينة الى الكأس حتى يجمع بينه وبين الدرع الذي حصل عليه يوم الاحد الماضي عن حرارة واستحقاق فيما يسعى بيت يافا الى تعويض خسارته امام المدينة في بطولة الدرع والعودة الى البطولات.

ولم يحدد اتحاد اللعبة موعد المباراة النهائية التي تجمع نادي المدينة ونادي بيت يافا.

جاءت نتائج تصفيات البطولة كما يلي:

- فوز المدينة على الخليج (2/0).
- فوز بيت يافا على نادي ماحص (2/0) .
- فوز نادي الحسين / المفرق على نادي جرش (2/0) .
- فوز نادي المدينة على نادي ذات راس (2/0) .
- فوز نادي بيت يافا على نادي الحسين / المفرق (2/0) .
- فوز نادي المدينة على نادي الحرية (2/1).

تصنيف ريشة السيدات.. اولى وثانية 0

تعديل جديد على مباريات الدوري الممتاز

● اصدر اتحاد كرة القدم تعديلا جديدا على مباريات الدوري الممتاز اثر سفر المنتخب الوطني للمشاركة في بطولتي ليبيا وبغداد، وتاليا الجدول الجديد:

الاسبوع	الرقم	الفريقان المتباريان	اليوم والتاريخ	الساعة	الملعب
الخامس	21	البقعة + ش. الحسين	الاحد 9/7	4	ستادالسلط
	22	الكرمل + القادسية	الاثنين 9/8	4	ساد الحسن
	23	الجزيرة + الحسين	الاثنين 9/8	4	ستاد عمان
	24	الفيصلي + الاهلي	الثلاثاء 9/9	4	ستاد عمان
	25	الرمثا + الوحدات	الثلاثاء 9/9	4	ستاد الحسن
السادس	26	القادسية + الحسين	الاحد 9/28	3	ستاد السلط
	27	الاهلي + ش. الحسين	الاحد 9/28	3	ستاد عمان
	28	الرمثا + البقعة	الاحد 9/28	3	ستاد الحسن
	29	الوحدات + الجزيرة	الاثنين 9/29	3	ستاد عمان
	30	الفيصلي + الكرمل	الاثنين 9/29	3	ستاد الحسن
السابع	31	الاهلي + الرمثا	الخميس 10/2	3	ستاد عمان
	32	الجزيرة + البقعة	الجمعة 10/3	3	ستاد السلط
	33	الوحدات + القادسية	الجمعة 10/3	3	ستاد عمان
	34	ش . الحسين + الفيصلي	الجمعة 10/3	3	ستاد السلط
	35	الكرمل + الحسين	الجمعة 10/3	3	ستاد الحسن
الثامن	36	البقعة + القادسية	الثلاثاء 10/7	3	ستاد عمان
	37	الجزيرة + الاهلي	الاربعاء 10/8	3	ستاد عمان
	38	الرمثا + الفيصلي	الخميس 10/9	3	ستاد عمان
	39	الوحدات + الحسين	الجمعة 10/10	3	ستاد عمان
	40	ش. الحسين + الكرمل	الجمعة 10/10	3	ستاد الحسن
التاسع	41	ش. الحسين + الرمثا	الاربعاء 10/29	2.45	ستاد عمان
	42	البقعة + الحسين	الخميس 10/30	2.45	ستاد الحسن
	43	القادسية + الاهلي	الخميس 10/30	2.45	ستاد عمان
	44	الوحدات + الكرمل	الجمعة 10/31	2.45	ستاد الحسن
	45	الفيصلي + الجزيرة	الجمعة 10/31	2.45	ستاد عمان

28مليون دولار بانتظار هوليفيلد و مورو

□ نيويورك -(أ ف ب)



● سينال الملاكم الاميركي ايفاندر هوليفيلد (بطل العالم للوزن الثقيل حسب تصنيف الجمعية العالمية) 20 مليون دولار لمواجهة مواطنه مايكل مورر (بطل العالم حسب تصنيف الاتحاد العالمي) في 8 تشرين الثاني المقبل في لاس فيغاس. واعلن متعهد مباريات الملاكمة دون كينغ في مؤتمر صحافي عقده في حضور الملاكمين ان هوليفيلد (34 عاما) الذي تغلب على مواطنه مايك تايسون مرتين سينال مبلغا اكبر من مورر (29 عاما) الذي سيحصل على 8 ملايين دولار فقط. وسبق للملاكمين ان التقيا في 22 نيسان عام 1994 عندما كان هوليفيلد بطلا للجمعية والاتحاد وقد فاز مورر بالنقاط بعد 12 جولة ونقل هوليفيلد الى المستشفى بسبب مشكلات في القلب فابتعد عن الحلبات الى ان التقى تايسون في 9 تشرين الثاني 1996 في لاس فيغاس وتوج بطلا للوزن الثقيل حب تصنيف الجمعية من جديد. وتشكل المباراة بالنسبة الى هوليفيلد مرحلة اولى نحو انتزاع اللقب الموحد للوزن الثقيل وفي حال فوزه باللقاء، قد يتمكن من لقاء الفائز من لقاء البريطاني لينوكس لويس والبولندي اندرو غولوتا في 4 تشرين الاول في اتلانتا سيتي على لقب المجلس العالمي الذي هو بحوزة لويس، وكان الاميركي ريديك بو حقق هذا الانجاز بفوزه على هوليفيلد في حزيران1993 .0

هكذا من الاصل

العرب اليوم
الجمعة 1997/9/5
فضاء الادب
LITRETURE
26

الدكتور ثابت الآلوسي في حوار النقد والابداع :

لم اقيد نفسي بمناهج محددة


د. ثابت الالوسي

■ نفتقر الى المواهب الكبيرة

■ اشجع طلبتي على اختيار النهج

ادونيس وابو ديب ومفتاح وضعوا لبنات هوية نقدية عربية

□ العرب اليوم – غريب اسكندر

● د. ثابت الالوسي ناقد واستاذ جامعي له العديد من المساهمات التي تصب في هذين الحقلين، فعلى صعيد التعليم الجامعي يفخر بانه تلميذ لجيل الاساتذة الاول امثال د. علي جواد الطاهر وعناد غزوان واحمد مطلوب وسواهم وعلى يديه، ايضا، تخرج العديد من طلبة الدراسات العليا والدراسات الاولية ، واصبح بعضهم، الان، اساتذة معروفين ونقادا لامعين، وهو دائما يحاول الابتعاد عن قيود الاكاديمية محاولا سحبها الى ساحة النقد بعيدا عن اساور الجامعة لذلك تراه مشرفا على اكثر من حلقة نقدية تقيمها الجامعة يدعى لها ادباء من خارج الوسط الجامعي، واخر هذه الحلقات مؤتمر النقد العربي في جامعة جرش في نيسان من العام الجاري وقد سبق له ان اشرف على حلقات اللسانيات والنقد الادبي والسرد الادبي والاسلوبية اما على صعيد النقد، ففضلا عما تقدم، اذ يتواشج المستويان (الاستاذ والناقد) في شخصيته اقول فضلا عما تقدم، له مساهمات نقدية عديدة احتوتها الصحف والمجلات والدوريات المتخصصة وكانت اطروحته للدكتوراة تصب في صلب الحداثة النقدية «الغموض في الشعر العربي الحديث».

العرب اليوم حاورت الدكتور ثابت الالوسي، الناقد الادبي والاستاذ الجامعي في قسم اللغة العربية بجامعة جرش فكان هذا اللقاء:

مواكبة وتحولات

* اين يضع الدكتور ثابت الالوسي نفسه في خريطة النقد الادبي الحديث؟

- انني واكبت الحركة الادبية وتابعت تحولاتها واسهمت في رصد بعض ظواهرها عبر الصحف والمجلات والدوريات المتخصصة وفي المؤاتمرات وفي الحلقات النقدية المتخصصة وذلك على صعيد الساحة الادبية بعامة وكان لطبيعة عملي بوصفي استاذا جامعيا متخصصا بالنقد الحديث فقد اشرفت على رسائل جامعية مهمة تصب في هذا المضمار اعني به مضمار النقد الحديث، حاولت النظر الى ادبنا من زوايا جديدة او رسائل حاولت ان تستنير بانجازات احدث المناهج الاسلوبية والسيميائية، منها على سبيل المثال رسالة الدكتور حسن ناظم الموسمة «البنى الاسلوبية في شعر بدر شاكر السياب» انشودة المطر انموذجا ورسالة الباحث غريب اسكندر «الاتجاه السيميائي في نقد الشعر العربي».

الاسلوبية عند السياب والاتجاه السيميائي في نقد الشعر العربي اهم ما اشرفت عليه من رسائل جامعية

سجن المنهج وحرية الابداع

* هل هناك خطوات تحليلية تتبناها في النظر الى النصوص؟ ام عندك رأي آخر يخص الاسس النقدية عامة؟

- العملية النقدية تتم، عندي، بشكل آخر، فانا لم اسجن نفسي يوما بين قضبان منهج ما، اي منهج، سواء أكان خارجيا ام داخليا. لهذا تراني اشجع طلبتي على اختيار المنهج الذي يناسبهم وحين اواجه نصا معينا اسلط عليه الاضواء المتيسرة لي بمعنى العدة النقدية التي تختزن فيّ على صعيد الموهبة والثقافة واختار بعدها المداخل التي يتطلبها النص، مركزا في الغالب على ما يجعل من الرسالة التي امامي ادبا، اي البحث في الشعرية بتعبير ياكوبسون.

* يوحي كلامك هذا بالاقتراب الى البنيوية منهجا في التحليل؟

- انا احاول قدر الامكان استكشاف الخصائص الفنية والاسلوبية للنص، ولا اقتصر على التحليل والتوصيف كما يفعل بعض النقاد الجدد، وانما اعبر، غالبا، الى مرحلة التقويم التي يتهرب منها اغلب نقاد الادب ممن يكتبون اليوم. نعم، قد استضيء بمعلومات اجتماعية ونفسية وتاريخية، احيانا، ولا سيما اذا استطاعت هذه المعلومات ان تكشف افقا معتما، لكني في الغالب اركز على بناء النص الداخلي، عبر مستويات تشكله .

* كيف تقيم التجربة النقدية في العراق هل هناك خصوصية محددة لهذه التجربة؟

- لا شك في ان النقد الادبي في العراق هو جزء من النقد العربي، بكل حسناته وسيئاته، فتجد احيانا، دراسات جادة تعاين اعقد النصوص عبر مناهج حديثة، نجد في الجانب الاخر دراسات تقع تحت باب التعليقات والشروح والملاحظات العابرة.

ونظرا للظروف الحالية التي يمر بها العراق بعامة واعني به الحصار الظالم الذي يستهدف الانسان العراقي اولا، الامر الذي له تأثيره الكبير ليس فقط على مستوى البنى التحتية للمجتمع وانما نال لعل اول ما نال الثقافة العراقية، حيث بدأ الاديب يعاني من عزلة الثقافة والابتعاد عن المنجزات التي تتطور بشكل مثير وهو بعيد عنها، وهذا، بالتأكيد سيؤثر عليه سلبا يوما بعد آخر وبدأ تأثيره واضحا في صمت بعض النقاد او تحول البعض الاخر الى مجالات اخرى استجابة لمتطلبات العيش كاقتصار بعضهم من اساتذة الجامعة على التدريس فقط.

لا اقتصر على التحليل والتوصيف كما يفعل النقاد الجدد

النقد العربي والمناهج الحديثة

* ما هو حجم تأثير النظريات والمناهج النقدية الغربية، وهل هناك خصوصية نقدية عربية وسط هذا التأثير؟

-من الجلي ان تأثير المناهج والنظريات الغربية على النقد العربي المعاصر واضحا، لا سيما في اطار التنظير فما نكاد نسمع صيحة من هناك حتى نجد صداها هنا في منطقة ما من مناطق الوطن العربي من النقد النسوي والتفكيك الى السيمياء والتلقي والتقبل واحيانا تهدأ هذه الصيحات هناك، غير ان جلبتها تظل مدوية في ساحتنا الثقافية الى زمن غير قصير.

وهذا الامر لا يعني ، ابدا، انه ليس عندنا نظرات نقدية خاصة بنا ولا سيما في مستوى التطبيق فقد قدم مجموعة من النقاد العرب المعاصرين كتابات مهمة بهذا الصدد نذكر على سبيل المثال، الدكتور كمال ابو ديب والشاعر المعروف ادونيس والناقد صلاح فضل والدكتور شكري عياد والدكتور جابر عصفور ومن المغرب الدكتور محمد مفتاح وسواهم فقد قدموا رؤى واستبصارات تشكل لبنات اساسية ورئيسية لنقد عربي يؤسس هويته الجديدة.

* كثر الحديث عن النقد بوصفه عملية ابداعية تقوم على الموهبة او عملية علمية تقوم على الدراسة والتدريب وتارة اخرى على امتزاج هذين الرؤيتين ما هو تقديرك الشخصي لهذا؟

- لا يمكن الاقتصار في اعداد الناقد على تزويده بالرؤية الفلسفية والخبرات المعرفية المتنوعة ولا يمكن الاقتصار على تمثل منهج نقدي معين ايضا، مهما كان هذا المنهج، ان لم يفرز ذلك استعدادا خاصا وموهبة قادرة على التحليل والتركيب، وقابلية فذة على اكتشاف مناطق الجمال.

اننا قد لا نشكو اليوم من ضالة المعارف ولا من غياب المناهج ولكننا نشكو من غياب المواهب الكبيرة فاغلب ما لدينا بحوث ودراسات لا تقبض على جمرة النص.. ولا تقع على خصوصية العمق الادبي قدر ما ننشغل بمطاردة تفاصيل وجزئيات لا قيمة كبيرة لها في التشكيل الجمالي للنصوص. فالعلم وحده غير كاف في اطار النقد، كما ان الخبرات والمعارف ان لم تستند على مواهب قادرة على النفوذ والاكتشاف تظل قاصرة وعلى الرغم من الجهود الحديثة الهائلة في علمنة النقد فان هناك ساحة واسعة في النصوص الابداعية لا يمكن القبض عليها الا عبر حساسية تتجاوز كل اشكال الاكتشاف المعرفي وبقدر ما ينطوي النقد على علم وخبرات معرفية فهو ضرب من الابداع لا يتأتى لكل من يرغب او يحاول الوصول اليه.

د. الألوسي يتحدث للزميل غريب اسكندر

تصوير: محمد شبو

التخصص النقدي

* ما رأيك في التخصص النقدي؟ وهل ترى ان على الناقد ان يكون ممتلكا لادوات نقدية تصلح لكل ضروب الابداع من شعر ورواية..الخ؟

اشكال الابداع الحديثة تتراسل فيما بينها ويفترض احدها من الاخر

- التخصص النقدي مطلوب انسجاما مع عصرنا هذا الذي بدأت فيه المعارف تتناسل فيه بشكل غريب، انه عصر تخصص التخصص فمن اجل الابداع ومن اجل الاكتشاف ومن اجل معرفة الاسرار الدقيقة ينبغي ان نشجع التخصص الدقيق وهذا الامر، طبيعيا، في العلوم البحتة وبعض العلوم الانسانية، وقد يختلف قليلا في مجال النقد الادبي فالامر مختلف هنا لتواصل هذه المجالات وتفاعل مصادره، صحيح، اننا في مستوى الواقع العملي قد نجد ناقدا يميل الى نقد المسرحية وآخر الى نقد القصة وثالث الى نقد الشعر، ولكننا احيانا نجد ناقدا واحدا قادرا على مواجهة اغلب اشكال الابداع ولا سيما وان هذه الاشكال بدأت تتراسل فيما بينها ويفترض الواحد من الاخر.

انني اصل الى التخصص شرط ان يستند الى خبرات عامة وثقافة ادبية واسعة.○

مبلغ من النوم

سعد جاسم

قبل اكثر من فاجعة
اضطر جفناي ان يعلنا افلاسهما
ففكرت ان اتوسل لا اتسول
اتوسل:
* النساء اللواتي يبعن سجائر اللذة ومياه فرات الوجه امام المسرح القديم.
* المجانين والقتلى الذين لا يموتون.
* عجائز الاسرة المريضة.
* الجبال الطاعنة في العزلة والجنود.
* وقطعان الشخير
قلت: اتوسلهم لا اتسولهم:
كي .. يمنحوني
مبلغا من النوم
***
قبل ان تتورط الكائنات المتوسل اليها في مفتتح النص -
قبل ان تتورط بمنحي مبلغا من النوم
عليها ان لا تفكر باسترجاعه
واذا ما فكرت بذلك
فاوصيها ان تراجع عزرائيل
الذي اعتقد انه لا يبخل في انفاق
او ازهاق المزيد من كنوزه
دون ان يؤثر ذلك قيد «فلسموت»
على خزائنه المملوءة بسبائك واكفان
وافاع ويواقيت ملائكة «النوم ثم لا شيء»
***
كل هذا اقوله:
احتفاء بالمرأة/ المرآة الابدية
وجفنيها جفني المتخاصمين منذ اكثر من فاجعة واقوله:
احتفاء بجفني شكسبير
الذي قال لي ذات كابوس اعمى ليلة 1991/1/16
وربما: في العاشرة من عاشوراءات جنوني الذي لا ينتهي
او:....
اوه.. انا اكره التاريخ
لانني ساقط فيه منذ 1959/6/3
او: منذ تكوكب نطفة تكويني في ظهر ابي.

قصة

حكاية شرقية

* اياد قندح

في «السقيفة» الطينية الصغيرة الملقاة باهمال في طرف القرية جلست مريم مفترشة الارض. امام الباب الخشبي المشرع، وراحت تراقب الغروب بتأمل اقرب الى العبادة. تململ طفلها الرضيع الراقد في حضنها. فالقمته ثديها المترهل واستمرت تراقب الافق مسترسلة في شرودها. كانت السهول الممتدة امامها والممتلئة باشجار الزيتون تغرق في الظلام شيئا فشيئا. و«السقيفة» الواقعة على ربوة عالية بدت كمعبد قديم او تنور في الارض عجزت طقوس الزمن عن مسح معالمه.

تضاربت الافكار في رأسها، وحملها شريط الذاكرة على تأمل حياتها. بدءا بولادتها، ومرورا بزواجها ثم جلوسها في بيتها او ما يشبه البيت تنتظر زوجها الذي سافر الى بلاد بعيدة للبحث عن لقمة العيش، فغاب هو وغابت معه لقمة العيش. ترك في احشائها جنينا وطفلة لا يتجاوز عمرها ثلاث سنوات ورحل .. نظرت الى السهوب الممتدة امامها من جديد وتساءلت في نفسها «ايعقل ان نبحث عن لقمة العيش في آخر بلاد الدنيا، ونحن نعيش على هذه الارض الطيبة؟».

تقلبت في ذاكرتها صور الماضي، وحضرتها صورة زوجها عندما سيطرت عليه فكرة السفر «الهروب» وأخذ يقنعها بضرورة خروجهم من هوّة الفقر العميقة مؤكدا لها ان السنين تمر بسرعة وانه سيعود حاملا معه ما يكفيهم للعيش الكريم طوال حياتهم. عندئذ توجست خيفة ولم تقتنع بما يقوله زوجها وظنت ان الرجل ملّها، فعرضت عليه الزواج من امرأة اخرى، واقترحت عليه –وكانت صادقة– عددا من بنات القرية مقابل بقائه وعدوله عن السفر. نظر اليها باشفاق وابتسم وهو يقول «انا اكاد اختنق من الفقر، وانت تقترحين عليّ الزواج؟» وافقت على سفره مكرهة ولم تملك غير ذلك لانها امرأة شرقية وطاعة زوجها درب من دروب العبادة..

لقد احبته باخلاص، كانت تجذبها اليه وسامة وجهه المشوب بسمرة خفيفة، وملامحه الدقيقة وبساطته الريفية التي تشع من عينيه. واخفت حبها عنه حتى تقدم لخطبتها فقضت اجمل ايام حياتها في السنوات القليلة التي عاشتها معه قبل ان يسافر في رسالته اليتيمة التي بعثها بعد سفره بشهر واحد اخبرها انه يعمل في الزراعة. فتذكرته وهو يعمل في ارضه وهي بجواره تساعده قالت لنفسها «هل يساعده احد في تلك البلاد البعيدة؟». «يا لهذا العالم المتناقض، ايترك ارضه ويذهب ليزرع الاراضي البعيدة خلف المحيطات؟!».

لم تكن تعرف الكثير عن تلك البلاد. والسبب تجهله، ثمة لوحة واحدة محفورة باتقان في ذاكرتها تظهر فيها مدن كبيرة متناثرة، بنايات شاهقة، ارصفة تعج بالنساء العاريات، رجال تختفي الاسلحة في ثيابهم هنا وهناك ... واشياء اخرى كثيرة يلفها ضباب كثيف، كلما حاولت التمعن فيها تشعر بالغثيان ويصاب رأسها بالدوران ويصرخ مارد الصمت الجاثم على صدرها: «ترى هل يستطيع زوجي – الفلاح البسيط – ان يصمد امام هذا الحلف الشيطاني الكبير ...؟».

لقد شعرت ان حبها العميق لزوجها الغائب قد تحول الى جذور ممتدة داخل هذه الارض، واحست بطعم آخر لهذا الحب يمد اوصالها بالدفء، وقالت لنفسها «ان الارض لا تهاجر». لم تشعر يوما بانتمائها للوطن والذي لا تبعد حدوده اكثر من حدود القرية الا عندما تركها زوجها كتمثال عتيق في صومعة باردة.

وبينما هي مسترسلة في شرودها تراقب حُمرة الافق، سمعت صوتا عذبا رقيقا وكأنه قادم من اعالي السماء «أسرد عليك حلما يا أمي؟». اصابها هلع شديد وهي ترى شفاه طفلها تتحرك وصدى الصوت يأتي من السماء! اختنقت الكلمات في جوفها، اختلطت قطرات العرق مع عبراتها واصغت واجمة الى الصوت!

«حلمت يا أمي – خير اللهم اجعله خيرا – ان نساء حارتنا المسماة بالحارة الشرقية قد جاءهن المخاض في نفس الساعة بل في نفس الدقيقة. حتى الفتاة الوحيدة التي لم تكن حبلى، جاءها المخاض مثل مريم البتول، ولكنها لم تلد تحت شجرة، بل ولدت في بيتها مثلها مثل سائر نساء حارتنا الشرقية .. والرجال لم يجدوا الوقت الكافي ليحتجوا على هذا «الشغب» النسائي، فقد كانوا مصطفين امام سفارات الدول الاجنبية في محاولة للحصول على تأشيرات دخول لتلك البلاد، بلاد الويسكي والعسل الابيض، بعد ان اعلنت سفاراتها عن الحاجة الى عمال لحراثة الارض، والبحار، والانهار، لأن ذوابهم قد ترفعت درجة ... بل درجات، بعد ان عم عليهم خير النفط العربي، وترفعت عن العمل بالاعمال الشاقة، فامضت ايامها في الخمارات تارة، وفي المحافل الرياضية تارة اخرى، وجلست القطط في احضان النساء ورافقت الكلاب الاطفال في نزهاتهم ... اقول طلبت عمالا من دول العالم العاشر لان تشغيل عامل لا يحمل جنسية نفس البلد اقل كلفة من الوقود المستخدم للتراكتور.

«وحلمت يا امي ان زعيمة ثورة الولادة (ام عربي) رأت لعاب زوجها يسيل وهو يشرح لها ان عليه الزواج في تلك البلاد للحصول على الجنسية، وانه لن ينساها ابدا، فلم تدري اكان يبكي من اجل فراقها ام من شدة الفرح بالمغامرة القادمة؟!. فقررت تحريض نساء الحارة على انجاب جيل جديد، مختلف عن سلفه، يعشق ثرى الوطن، خال من عقدة السفر ويؤثر اكل الزيت والزعتر في بلاده على لحم الخنزير المقدد في بلاد القبعات المائلة».

صمت الصوت القادم من السماء قليلا ثم استطرد:

«وحلمت يا امي ان الجيل الجديد اخذ يكبر ببطء وحنو، وانتشر في ازقة وشوارع الحارة وراح الاطفال يلعبون ويلهون، ضجيجهم كان موسيقى عذبة تدغدغ عواطف النفس .. لم اسمع طفلا يغني (بويز .. بويز) كلهم كانوا ينشدون موطني موطني ... وكان الطفل منهم ان جاع او عطش يدخل في اي بيت فيجد ما يبتغيه. وعندما يأخذه التعب ينام في اقرب بيت اليه. لقد اصبحوا نسيجا واحدا تحت راية (ام عربي) التي تقول:

كلكم ابناؤنا وكلنا امهاتكم والخير الكثير في ارضنا محجوب بقشة ... وسوف تُزيلها».

«ورأيت اجسام الصغار، وقد بدأت تقوى وتكبر بتناسق جميل مع تعاقب الفصول الاربعة. وكانوا لا ينظرون الا الى السماء، حتى جاء اليوم الذي وصلت فيه جباههم الوضاءة اعاليها. وأتت أمم كثيرة الى حارتنا لتشاهد هؤلاء القوم الذين وصلت رؤوسهم الى السماء .. كانوا ينظرون اليهم بشيء من الرهبة والخشوع .. ومن بينهم رأيت زوج (أم عربي) فاغرا فاه...».

انقطع صدى الصوت القادم من السماء وسكتت شفاه الطفل الراقد في حضن مريم نسمة هواء خفيفة داعبت خصلات شعرها. فتحت عينيها لتجد ان السهوب الممتدة امامها قد غرقت في الظلام وايقنت انها استسلمت للنوم وان حلما جميلا قد زارها فمسح على جراح روحها اللاهبة وجدد الامل الساكن في قلبها.

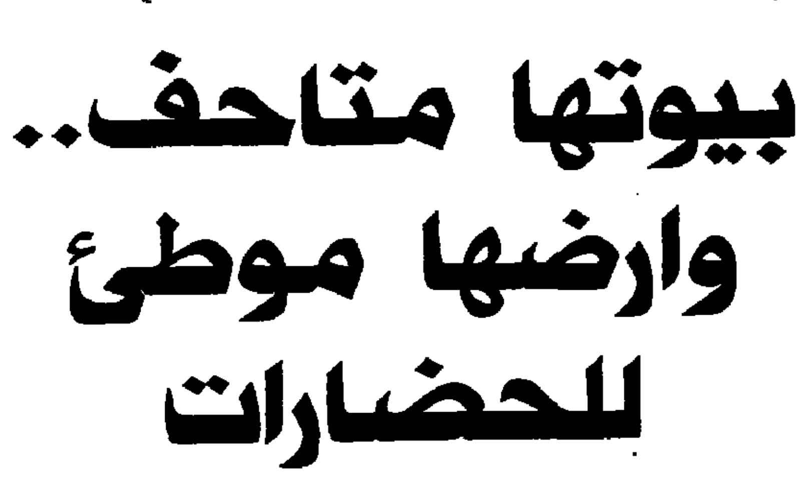
نظرت الى طفلها المستغرق في نومه فغلبتها العبرات التي انسابت بهدوء على وجنتيها. قالت بصوت متحشرج وشيء من الفرح يظلل نبراتها «من الآن سأسميك (عربي) وانا (ام-عربي)» ثم دخلت الى مضجعها وكلها امل باشراقة فجر جديد.○




جواد الربيعي

هم
جندلوا النخل الامن على الطريق
هم
هوشوا العش الرقيق
وغربوا الافراخ عن وطن الغناء
كنا عصافير
وكان الحب غابات
وماتهنا
تفرقنا غناء في المتاهة
بل تسمر لحننا فوق الجذوع خريطة
للطيب
للعتق الرطيب
لنخلة
طليعها الاحباب
والقصد البريء
***
كنا
نطمئن خوفنا بالاغنيات
وبانتظار الفجر:
ها.. لاح الصباح
فقم جديرا بالضياء
قم كالحمام
ووزع الفجر الجديد على دروب
الناس
ها.. حل السفر
فاعقد متاعك ..
خذ تعاليم البحر
خذ وردة
او جنح طير
او قمر
خذ حضن ام وادخره الى الشتاء
ثم سدد كل ما ملكت يداك من الخطى
«ان الوصول بداخل الخطوات لا
فوق الطريق»
عصفت
وغامت
ابرقت
بل كشرت عن نابها
فتجندل النخل/ الهواء
وبعثر العش/ الشهيق
***
كنا عصافير
وكان الحب اعصارا خرافيا
وماتهنا
تفرقت المتاهة
«هل بمقدور العصافير ارتشاف
الوجد في زمن الحصى؟»
هذي السنابل خيزران
حين ينسحب الحمام عن الهديل
فهل انسحبت؟؟
الحضن يا امي جليد في الشتاء
وبحرنا يملي تعاليم الرياح
وليس من ارض تطال
وراء هذا الماء والصبر الطويل
«الافق عفر بالجثث
وتعفرت هي بالعبث»
فقط الذباب يخلد الانسان
حين يموت في حرب الطنين. ○

مادبا



بيوتها متاحف.. وارضها موطئ للحضارات


موزاييك

مكاور

بيوت الشمس ما زالت تحكي قصة

العشق المادبي للارض والحياة

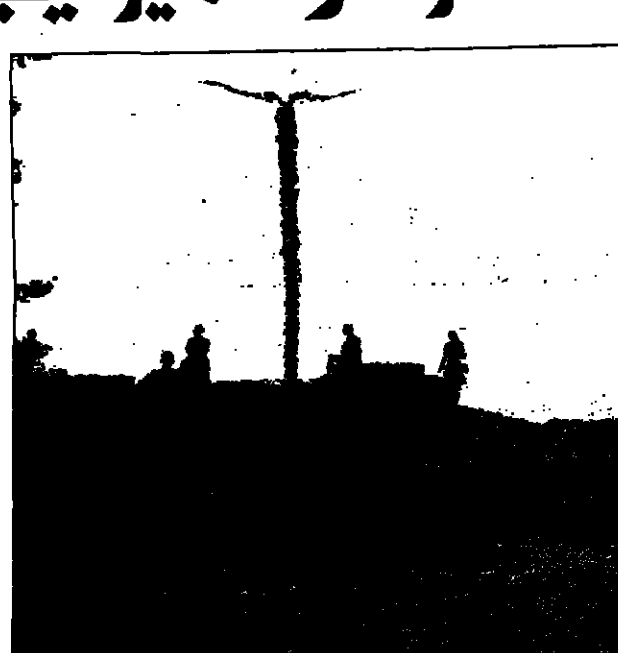
مذبح كنيسة القديسين لوط وبروكوبيري


مدير اثار مأدبا لـ العرب اليوم:



التفرد والتميز يجتمعان في القديم والحديث

☐ العرب اليوم - سحر حمزة ابو قاعود


البقايا التراثية

● تتوزع مبان واثار رومانية، وبيزنطية، واموية، وعثمانية في كل من وسط مدينة مأدبا وضواحيها في مناطق ام الرصاص، وصياغة ، وجبل نبو، وحسبان ومكاور وماعين ونيبان، هذه البقايا من المنشآت التراثية تعود الى حقب تاريخية متعاقبة. وتشكل معالم مقدسة للديانتين المسيحية واليهودية على حد سواء وتعتبر المعالم الاثرية (الاموية والعثمانية) الطرازين البارزين في الكثير من الابنية المادبية القديمة وتعتبر من البدائع الفريدة في طريقة التصميم الزخرفي والتي تعود الى القرنين الثاني والسادس للميلاد.

لالقاء الضوء على هذه البقايا التراثية وكيفية ترميمها والمحافظة عليها وبعض محتوياتها التقت «العرب اليوم» مدير آثار مكتب مأدبا حازم جاسر حيث قال: قامت فرق كثيرة باعمال الحفر والتنقيب داخل المدينة وخارجها، ودلت اعمالهم على انها كانت محدودة في منطقة «التل» خلال العصور البرونزية والرومانية المبكرة، ثم بدأ حجم هذه المدينة يتناقص بشكل مفاجيء برغم امتداده قبل ذلك نحو الشمال خلال الفترة النبطية والرومانية المبكرة.

ولوحظ تناقص المدينة المفاجيء في الفترة الاسلامية، بعد القرن التاسع وما بقي من مأدبا اصبح متمركزا على طول الشارع الروماني، برغم وجود الكثير من المعالم الاثرية المترامية في شتى المواقع والتي طمست نتيجة عوامل طبيعية.

ويضيف جاسر عن مأدبا القديمة ومكانتها من مأدبا الحديثة، بان الكثير من المباني الحديثة شيدت فوق المدينة الاثرية القديمة، فموقع مأدبا القديم على مرتفع «التل» الذي يسمى «بالاكروبولوس»، قد اختفت معظم معالمه، لمساهمة الزحف العمراني بطمس معظم ابنيتها القديمة حيث تفتقد مأدبا الى الاسوار والبوابات وملامح الشارع الرئيس الذي ميزها في الحقبة التاريخية البيزنطية والرومانية.

وبين ان دائرة الاثار العامة قد وضعت خططا لاعادة ترميم المباني القديمة الباقية بالتعاون مع البعثات الاثرية المتخصصة في اعادة الترميم واكتشاف مواقع جديدة برجوعهم الى «الخارطة» المشهورة والموجودة في الكنيسة وسط المدينة بالاضافة الى الخرائط والمخطوطات التي يجهزها المركز الجغرافي الملكي لشتى المواقع الاثرية واضاف مدير الاثار بان فريق عمل وطني متخصص مكون من مهندسين ومعماريين وبنائين مبدعين في فن العمارة وعلى قدر كبير من الخبرة التي اكتسبوها من خلال العمل الدؤوب في اكثر من موقع برفقة البعثات الاجنبية المختلفة واوضح مدير الاثار بان دائرة الاثار العامة تثمن لبعض المراكز الثقافية والاجنبية الدعم والتمويل لاعادة ترميم هذه المباني والبقايا التراثية التي تعتبر من الكنوز الفريدة من نوعها. مثال ذلك المركز الاميركي للدراسات الشرقية (الايكور) الذي كان له الفضل والنصيب الاكبر في اعمال الصيانة والترميم وبين مدير الاثار بان طلاب مدرسة الفسيفساء المشهورة التي احتفلنا بتخريج نخبة متميزة من صناع الفسيفساء قد ساهموا في اعمال الترميم للارضيات الفريدة الفسيفسائية وذلك بفضل التدريب والتأهيل الذي تتميز به هذه المدرسة الفريدة من نوعها في المنطقة ولا ننسى المساهمة الكبيرة من الحكومة الايطالية التي دعمت واسست هذه المدرسة المتخصصة في تأهيل وتدريب الطلبة على صناعة الفسيفساء الفريدة المتميزة واشار مدير الاثار بان البعثات الاجنبية المتواجدة في مختلف المناطق مثل بعثة مؤسسة «فان بيرشم» السويسرية المتواجدة في منطقتي ام الرصاص وام الوليد ومنحت تصريحا للعمل والتنقيب وكذلك بعثة بلجيكية من «المركز الملكي للفنون» تقوم باعمال ترميم في منطقة «اللاهوت» التي تقع شرق ذيبان او معهد الفرنسيسكان في مأدبا وصياغة وام الرصاص.

وفريق اميركي برئاسة الدكتورة «سوزان رتشارد» في منطقة خربة اسكندر قرب منطقة الوالة واضاف بان هذه الفرق جميعا تعود الى الخارطة المشهورة في مأدبا والتي احتفلنا بمئويتها قبل اشهر كوثيقة ودليل على المواقع التي تحتوي (150) اسما باللغة اليونانية لمناطق مأدبا والهلال الخصيب قاطبة واوضح مدير الاثار بان البعثات التي تقوم باكتشاف المواقع يتعهد بعضها بتمويل اعادة ترميمها ونحن الان بصدد تأكيد ذلك من خلال التصاريح التي تمنح لهم بالتنقيب وستعمل دائرة الاثار على اشتراط ذلك.

ووجه مدير الاثار كلمة للمواطنين من سكان مأدبا بالوعي لقيمة الارضيات الفسيفسائية وضرورة تبليغ الاثار عن اي اكتشاف غير مخطط له خلال اعمال البناء الحديثة لان ذلك يضيع علينا ثروة وطنية غالية الثمن وندر المنفعة على المدينة وسكانها وقال بان الكثير من البيوت التراثية المترامية الاطراف التي ما زال يقطنها المادبيون تعتبر متاحف يجب المحافظة عليها واشاد بالمواطنين المتعاونين الذين يسمحون للمجموعات السياحية التي تزور مأدبا يوميا بمشاهدة بيوتهم التراثية القديمة المتجددة «بيوت الشمس» التي ما زالت تحكي قصة العشق المأدبي للارض والحياة. O

النيل... نهر النور والاسطورة والخلود

● اذا كنت في مصر ولم تكن ساكناً على نيلها فلست فيها

النيل الخالد

☐ العرب اليوم - مصطفى يوسف

● يشكل نهر النيل نظاماً مائياً مستقلاً عن منابعه في الحبشة، وكانت هذه البداية نتيجة لطغيان مياه البحر على جزء كبير من الارض، ثم انحسرت المياه اثر تعرض الارض لحركات ارتفاع كبير، ومع انحسار المياه وتراجعها الى البحر في شمال البلاد، تجمع قدر منها ليكون مجرى عميقاً في تكوينات الصخور الرسوبية... ويعرف هذا العصر الذي تكون فيه نيل مصر بعصر "الميوسين" ولم يبق النيل على حاله.. بل حدث غمر بحري اخر خلال عصر يعرف بعصر البلي يوسين، وفيه امتد لسان مائي من البحر ليجعل مجرى النيل وكأنه خليج بحري طويل يمتد حتى موضع مدينة إسنا الحالية، وانحسرت مياه البحر، وحفر النيل مجراه مرة اخرى تاركاً على جانبيه رواسب على هيئة مدرجات نهرية تكونت فيها روافد للنهر من جهته الشرقية لتمده بماء المطر الذي كان يتساقط على مرتفعات البحر الاحمر في تلك الزمن. ثم قلت الأمطار وجفت الروافد لتتحول الى الوديان الجافة الكثيرة التي لا تزال باقية شرقي النيل.. ولم تجف مياه النيل ذاته، اذ جاءه المدد متجدداً كل عام من الامطار الصيفية التي تسقط على هضبة الحبشة وهضبة البحيرات الاستوائية التي اصبحت تمثل المنابع الدائمة للنيل حتى اليوم.

النيل: اسطورة ونهر

جذب النيل قدماء المصريين للعيش في واديه بعد ان ساد الجفاف شمال افريقيا.. وقد تكون المجتمع المصري حول مياه النيل، ونشأت القرى والاقاليم والحكومات، وتوحدت مصر في اقليمين كبيرين في الجنوب والشمال قام "مينا" حاكم الاقليم الجنوب بتوحيدها في دولة واحدة هي مصر.. وبهذا تكونت اول دولة في صورتها الاولى.. وبنى المصريون اول حضارة زراعية في العالم على ضفاف النهر، وهي الحضارة التي ظلت تسود العالم حتى الثورة الصناعية في القرن الثامن عشر.

وكانت صفحة النيل مسرحاً لاسطورة الصراع بين "اوزوريس" واخيه "ست" التي تمثل الصراع بين الخير والشر، بين "اوزوريس" سلطان الوادي، و"ست" سلطان الصحراء.

تقول الاسطورة ان اوزوريس سلطان الوادي حرر الناس من حياة الهمجية وعلمهم الزراعة وشرع لهم القوانين ما اثار الغيرة والحقد عند اخيه "ست" سلطان الصحراء الشرير الذي دبر مؤامرة لاخيه للتخلص منه.

صنع "ست" تابوتا فخماً تتفق مقاييسه ومقاس جسم لخيه. واقام حفلاً دعا اليه أخيه ولفيفاً من الناس، وعرض عليهم التابوت، فابدوا اعجابهم به. ووعد "ست" باهداء التابوت الجميل لمن يتسع جسمه تماماً ولم يسع التابوت إلا جسم أخيه الذي ما ان نام فيه حتى احكم "ست" واعوانه اغلاقه وربطوه بالحبال وقذفوا به في النيل ليحمله التيار "للبحر المتوسط" الذي يلقي به الى شاطيء جبيل "شمال بيروت" فنبتت شجرة ضخمة احتوته باطنها.

واسرعت زوجة "اوزوريس" ايزيس للبحث عن زوجها بطول الوادي وعرضه وعندما وجدته عادت به الى مصر واخفته في احراش الدلتا لتزور رضيعها "حورس" فعثر عليه "ست" وقطع الجثة اشلاء نثرها بطول البلاد وعرضها وعادت "ايزيس" لتبحث عن اشلاء جثة زوجها باكية فتتساقط دموعها التي تصيب وجه اوزوريس فتعيد اليه الحياة- ووافقت بعودته الى الحياة ليلة وفاء النيل.

اطول الانهار

النيل مدين بدورته السنوية الى الشمس - المصدر الاول للطاقة فهي تحول ماء المحيط الاطلنطي الجنوبي بخارا. يساق بسبب تباين الضغوط الجوية ودوران الكرة الارضية لمسافة 2200 ميل عبر افريقيا حتى المرتفعات الاثيوبية وهناك ينهمر امطارا تنحدر على سفوح الجبال فتنجرف ترابها وتتدفق في اخاديد ضيقة لا تلبث ان تتشعب الى مئات من المجاري الصغيرة التي تتلمس سبيلها الى نهر السوباط والنيل الازرق، وراند العطبره.ونهر النيل يعتبر اطول الانهار في العالم فطوله 6690 كيلو متراً من بحيرة تنجانيقا حتى البحر المتوسط.. ويغطي النيل مساحة مقدارها 2900000 كيلو متر مربع ويمتد في الاراضي التالية: تنزانيا، كينيا، زائير، بوروندي، رواندا، اثيوبيا، اوغندا، السودان، مصر.

وعلى الضفة الغربية من مجرى النيل القديم نحت المصريون القدماء معبدي ابو سمبل الشهيرين في الجبل، وقد نقل بعد بناء السد العالي الى موضع اخر اكثر ارتفاعاً ليطلا على مياه النيل ايضاً.

مقاييس النيل

وقد اقام المصريون منذ العصور القديمة المقاييس في مختلف انحاء البلاد لكي يراقبوا مقدار ارتفاع النيل وذلك لعلاقته بري الارض.. والمقاييس المعروفة هي:

مقياس منف: وقيل ان يوسف عليه السلام هو الذي بناه.

مقياس آخر: اقامته دلوكة الملكة العجوز في اخميم مقياس بناه عمرو بن العاص عند اسوان، ثم عند دندرة، ثم عند اسنا.. مقاييس اخرى منها الذي بناه احمد بن طولون في الجزيرة.

وهناك ايضا سدود وقناطر عديدة منها القناطر الخيرية التي بنيت في عهد محمد علي باشا، وقناطر نجع حمادي، وهناك ترع متفرعة من النيل، مثل ترعة الابراهيمية والسدود منها سد اسوان والسد العالي الذي بني في عهد عبدالناصر.O

قدماء المصريين كانوا يقدمون له القرابين في فيضانه

اوزوريس يعود الى الحياة ليلة وفاء النيل..

أنت والنجوم

الحمل 4/20-3/21
لا تكن متقلباً في آرائك والتزم بما تريد واستمع لنداء قلبك قبل عقلك في الامور العاطفية وكن عفويا في السلوك.

الثور 5/21-4/21
احذر من المجاملات والمدائح المبالغ فيها والتي ان لم تنفع فيه تخفي وراءها اهدافاً وصولية، اقنع باصدقائك الحقيقيين.

الجوزاء 6/21-5/22
ان ابتسامة مشرقة واحدة تفتح لك ابواب الاصدقاء جميعاً، تعاملك المتميز مع الاخرين يجعل علاقاتك الاجتماعية مستقرة وهادئة.

السرطان 7/22-6/22
ابتعد عن المواقف الخطرة والتي تحتمل الخسارة المالية، دراسة وتقييم الوضع العام بعناية هو محور تحقيق المراد، والا تكن متسرعاً.

الاسد 8/23-7/23
تفكيرك الهادئ يساعدك للخروج من موقف صعب يستدعي تقديم تنازلات على نطاق واسع، حاول ان لا تتراجع الا اذا كنت مخطئاً حقاً.

العذراء 9/23-8/24
عودة المياه الى مجاريها بينك وبين شريك الحياة متوقعة هذا اليوم، استغل اي موقف قد يدفعكما للتقارب من جديد.

الميزان 10/23-9/24
لا مجال للعودة الى الوراء، كن مقتنعاً باختيارك واستخدام اساليب الاستقرار الذاتي حتى تحقق اقصى استفادة وتحارب الشك الداخلي.

العقرب 11/23-10/24
لا تصطدم بشدة مع ارادات الاخرين ان كنت لا تملك ادوات النصر، تحفظ على ما تراه خاطئاً وحاول تغييره بهدوء.

القوس 12/21-11/23
انشغالك الحاد بالمشكلة التي في ذهنك قد لا يحقق لك حلاً لها بقدر ما سيمنعك من رؤية الجوهر، انظر الى المسألة من بعيد وستجد الحل ماثلاً امامك.

الجدي 1/20-12/22
الطموح خصلة جيدة اذا كانت دافعاً نحو الانجاز فلا تجعلها عائقاً امام قناعتك بوصفك الحالي الذي هو مبدئياً قابل للتحسين بفعل جهودك الذاتية.

الدلو 2/18-1/21
فترة توتر عصبي قادمة اليك، استعد لها بانجاز اكبر قدر من الامور المتراكمة قبل ان تفقد بوصلة التركيز وحسن التقييم.

الحوت 3/20-2/19
اعتن بغذائك ولا تستهتر بصحتك المتراجعة ،ووفر لنفسك وسائل الاستقرار الصحي قبل ان تتراكم المصاعب.0

الكلمات المتقاطعة

9 8 7 6 5 4 3 2 1

افقيا
1- دولة استعمرت ايسلندا.
2- حقل نفط ليبي – حرف مكرر.
3- حرف مكرر – اسم علم مؤنث.
4- حرف مكرر – اسم علم مذكر (معكوسة).
5- شعر محدث (معكوسة) – ما بين الضلعين (معكوسة).
6- حرف مكرر – علو وارتفاع – حرف مكرر.
7- من اسماء الاسد (معكوسة) – نصف (رامي).
8- شتم (معكوس) – آلة موسيقية.
9- كوكب له قمران – بمعنى جاء.0

عاموديا
1- من اسماء الثعلب.
2- التقي – حرف.
3- مسلك طويل ضيق – وتد.
4- نهر في آسيا الوسطى – موقع في مالي.
5- جدها في (بمباي).
6- نصف (موسى) – اسم علم مذكر.
7- عاصمة النرويج – حرف مكرر.
8- مدينة استضافت الالعاب الاولمبية علم 1960م – جزيرة في المتوسط.
9- جزيرة احتلها العرب علم (809م).0

حل الكلمات المتقاطعة السابقة

افقيا
1- ابن سينا.
2- برلين.
3- لـو – نـاي – سل.
4- ق ا ج – بوق.
5- اربد – هيرا.
6- نسر – تين.
7- و و – سيف – او.
8- لبنان.
9- سنحاريب.0

عاموديا
1- القانون.
2- وارسو.
3- ب ب – جبر – لن.
4- نرن – حبس.
5- سلام – سينا.
6- ي ي ي – فار.
7- ن ن – بيت – ني.
8- سوريا.
9- القانون.0

● سأل والد ابنه فقال له: اضرب خمسة في خمسة..
فقال: يساوي خمسة وعشرين..
فأعطاه والده خمسة وعشرين قرشا.
فقال الابن: لو علمت ذلك لقلت اكثر من خمسة وعشرين!0

● يكتبون: سوريّا او سُورية.0

المعكوسة



● بين الرسمين خمسة اشياء لم تنعكس .. استمتع باكتشافها خلال خمس دقائق ؟

● ما هو الشيء الذي اذا اكل عاش واذا شرب مات؟



الحل السابق: ماء

● الخليفة الذي تزوج من فاطمة بنت الرسول (ص) وشهد جميع غزوات الرسول ما عدا تبوك؟0

ارقام وحروف

مستعينا بجدول حساب الجمل في اللغة العربية – كل حرف يقابله رقم – حاول ايجاد ما يلي:

أ = 1	ح=8	س=60	ت=400
ب=2	ط=9	ع=70	ث=500
ج=3	ي=10	ف=80	خ=600
د=4	ك=20	ص=90	ذ=700
هـ=5	ل=30	ق=100	ض=800
و=6	م=40	ر=200	ظ=900
ز=7	ن=50	ش=300	غ=1000

● الاسم الذي عرف به الفرس بعد اسلامهم؟ عدد الحروف (7) مجموع الارقام (118).

الحل السابق (الليزر).0

● ما هي اطول كلمة أو (جملة مفيدة) يمكنك تكوينها من الحروف التالية ؟0

ي	ت	ا
و	ا	غ
ا	ر	ن

الاسماء الستة (112)

● ابحث داخل المربعات عن (3) اسماء علم مؤنثة و(3) اسماء علم مذكرة تبدأ بالحرف «ن »؟0

ن	ي	ن	ج	ن
ب	س	ا	و	د
ن	ل	د	م	ن
ع	و	ن	ي	ا
ر	ا	ن	د	ن

من ذاكرة التاريخ

■ اعداد : ابراهيم السطري

5 ايلول

● 1568 ـ ابصر النور الفيلسوف الايطالي الابرز في عصر النهضة تومازو كامبانيلا الذي اصبح راهبا دومينيكانيا سنة 1582 .
وزج به في السجن مدة ثماني وعشرين سنة لاتهامه بالاشتراك في مؤامرة لتحرير نابولي من ربقة الاستعمار الاسباني، وخلال فترة سجنه الطويلة هذه نظم كل قصائده وجهز اعماله الفلسفية.

1661ـ اعتقل وزير المالية الفرنسي في عهد الملك لويس الرابع عشر نيكولا فوكيه وحوكم بعد ثلاثة اعوام، ونفي واحتجز سرا في قلعة بينيرول حيث توفي سنة 1680 .

1902ـ رحيل الطبيب والسياسي الالماني رودولف فرتشوف.

1905ـ بعد مفاوضات طويلة وقعت معاهدة بورتسموث التي وضعت حدا للحرب الروسية ـ اليابانية حيث ايقنت اليابان انه على الرغم من سلسلة الانتصارات الطويلة التي تكاد تكون متواصلة في حربها مع روسيا فانها لم تستطع ان تكون ندا لها في حرب طويلة.
وفي الوقت نفسه كانت روسيا قد اصيبت بهزائم مريرة في حرب لم يكن الشعب راضيا عنها فلما عرض رئيس الولايات المتحدة الاميركية ثيودور روزفلت مساعيه الحميدة للتوسط بين الدولتين المتحاربتين، ابدت كل منهما قبولا.
ومع ان اليابانيين حصلوا على الكثير فانهم سخطوا كثيرا لاضطرارهم لدفع نفقات الحرب وحدثت اضطرابات عاصفة في العاصمة طوكيو.
ومنح الرئيس الاميركي ثيودور روزفلت على جهوده تلك جائزة نوبل للسلام سنة 1906 .

1905ـ ولادة الكاتب الانجليزي المجري الاصل ارثور كويستلر.

1910ـ حدث علمي فذ عندما قدمت العالمة الفيزيائية ماري كوري الى اكاديمية العلوم في باريس تقريرا اشارت فيه الى نجاحها في تحضير الراديوم في حالته المعدنية.

1944ـ من اجل منع تدفق الالمان بصورة كثيفة على سويسرا فرضت الحكومة السويسرية التعبئة العسكرية لقواتها الحدودية.

1960ـ في السنغال انتخب رئيسا للجمهورية الاديب ليو بولد سيدار سنغور.

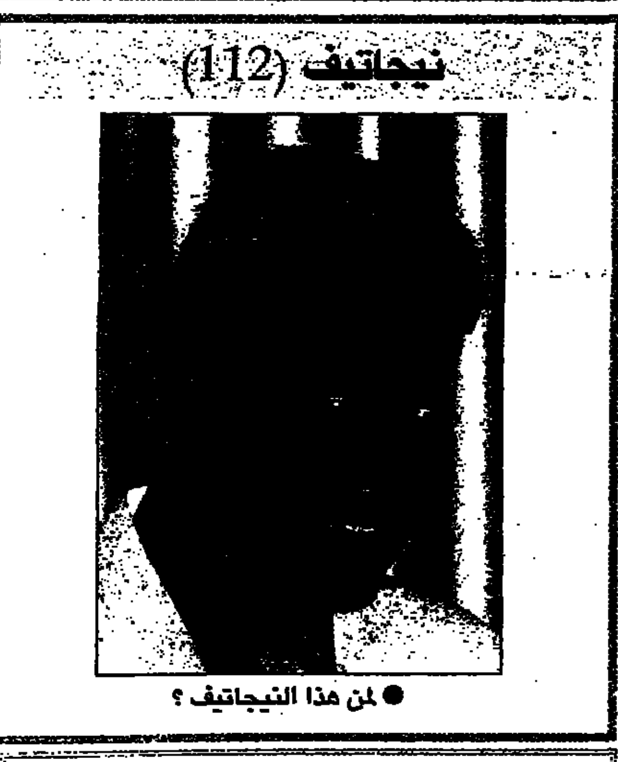
1976ـ اول مؤتمر لجماعات المعارضة الاسبانية، منذ وفاة الجنرال فرانكو، يعقد في مدريد.

1980ـ شرع في سويسرا بتشغيل النفق البري سان غوتار اطول الانفاق في العالم، اذ يبلغ طوله 16 كيلومترا. 0

مواكب الفائزين في مسابقة تسلى واربح

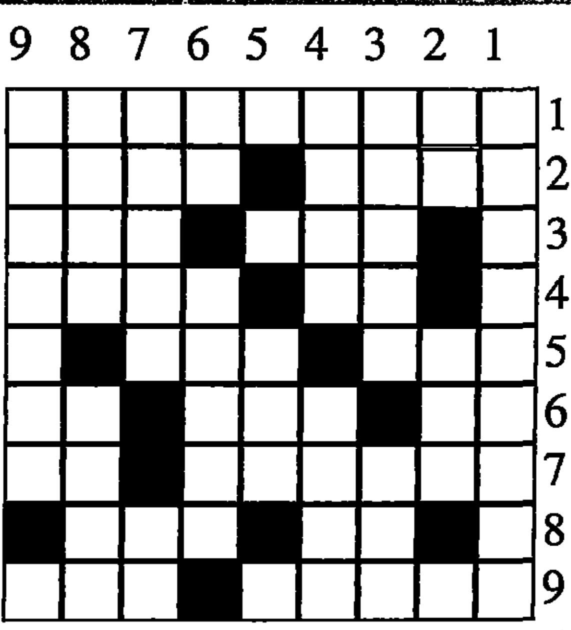
● فاز بمسابقة تسلى واربح رقم (91) وقيمة الجائزة اربعون دينارا.
مروان خليل المدانات / الكرك
يرجى من الفائزين مراجعة قسم الثوابت«يوم الاثنين من كل اسبوع» في مبنى العرب اليوم لاستلام جوائزهم.. والف مبروك.0

نيجاتيف (112)



● لمن هذا النيجاتيف ؟

دعوة للمشاركة: نرحب بمشاركة قراء العرب اليوم الاعزاء.. إبعثوا لنا بمشاركاتكم الجيدة بخط واضح وعلى وجه واحد من الورقة ومغلف منفصل على العنوان التالي:
جريدة العرب اليوم عمان ص.ب 962198
صفحة تسالي (مشاركة القراء)

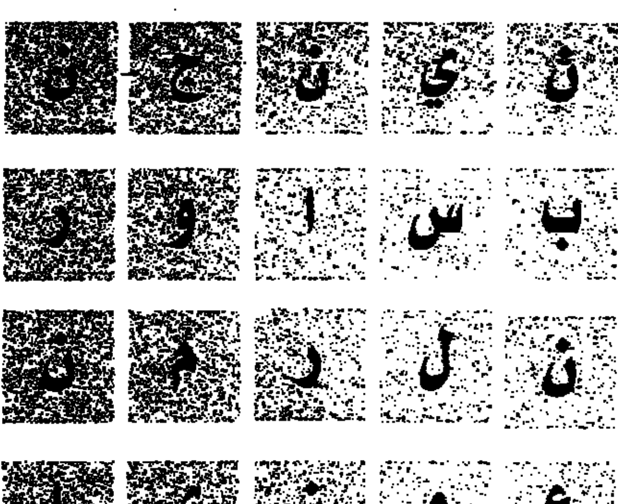


جـ – عندما تصطدم الكرة بأي شيء، فانها ترتد في الاتجاه العكسي، وذلك لمرونتها فانت عندما تلقي الكرة على الارض فانها تنبسط بعض الشيء عند موضع اصطدامها بالارض، لكنها سرعان ما ترتد لاعلى وتستعيد شكلها المستدير ومرونة الكرة امر غاية في الاهمية لنوعية اللعبة التي تستخدم فيها. و«كرة التنس» مثلا يجب ان تكون ذات قوة ارتداد تقل عن قوة ارتداد كرة القدم بعض الشيء، اما كرة «البيسبول» فتقل في قوة ارتدادها عن «كرة التنس» و«كرة القدم».0

تسلى واربح 40 دينارا (يوميا)

اعداد: وليد الصافي

عزيزي القارئ:
● للمشاركة في السحب اليومي على الجائزة (40 دينارا) ما عليك سوى اختيار احدى الفقرات التي تحمل رقم الكوبون وارسال الحل الصحيح على ورقة الجريدة مرفقا بالكوبون على العنوان التالي:
الاردن – عمان – جريدة العرب اليوم – ص . ب : 962198
مسابقة تسلى واربح رقم (112). 0



كوبون تسلى واربح... (112)
الاسم : ....
العنوان : ....

مفكرة اليوم

الفجر : 4.48 العصر : 4.09
الشروق: 6.08 المغرب: 7.01
الظهر : 12.34 العشاء: 8.20

تكسي فراس عمان/ 640739
صويلح/ 841058
تكسي قاهر/ 650406
تكسي النجاح/ 840606
تكسي رانيا/ 625095
تكسي النسعة/ 899944
تكسي تكسينا/ 644660
تكسي الدويكات/ 816115
تكسي المهر/ 622038
تكسي ابو حيدر/ 815364
تكسي البرج/ 661028
تكسي صواب/ 893092
تكسي خلدون/ 664888
تكسي البيطار/ 899846
تكسي البستان/ 661060
تكسي عمان/ 951424
تكسي عاصم/ 844305
تكسي الحويان/ 778205
تكسي مدينة الحسين للشباب/ 663273
تكسي المحيسن/ 740934
تكسي فراس
تكسي البشير/ 0790551

● مدينة عمان:
شماتيت/ 621699
دوائي/ 621381
زهران المركزية/ 821620
تاشي/ 861900
الحرباوي/ 691372
مجي/ ●●
المشعة/ 645345
الزهراء/ 649208
العارف/ 882008
سهيل قبرصي/ 628057
الشيماء/ 898371
السلسبيل/ 890382
يارد/ 772778
رشا/ 747515
الطواريء/ ●●
رحال/ 744396
اليسر/ ●●
المستقبل/ ●●
مديل/ 875990

● شفا بدران: رأفت
● وادي الحدادة: الفالوجة
● المدينة الرياضية: هلا
● طبربور: رم
● وادي السير: وادي السير
● خلدا وام السماق: الصابر
● ضاحية الحسين: وهيب
● تلاع العلي: الضحى
● صويلح: الدلق العلمية
● الجبيهة: الشاهد
● ناعور: ناعور
● مرج الحمام: الحكماء
● المحطة: العودة 0

خليل رمضان/ 774397
نضال النحلة/ 827195
اسامة الحسيني/ 847289
سعيد توفيق/ 788285
حنا منصور/ 750197
عفيف شكري/ 898863
● مدينة مأدبا:
عوني الخزوز/ 544279
● مدينة الزرقاء :
راقب عطا الله/ 994424
يوسف حرز الله/ 988075
علي الدغمي/ 911466
● مدينة الرصيفة :
فضل الخطيب/ 902753
● مخيم حطين:
محمد درويش/ 884876

● مدينة اربد:
احمد قنو/ 281484
مدينة السلط :
بشير الحياري/ 552206
● بني كنانة:
زكريا ملكاوي/ 218615
● البقعة:
اميل ابو عيطة/ 726317
● سحاب :
محمد فلاح الشوبكي/ 723222
● الأغوار الشمالية :
ابراهيم الشوبكي/ 575188
● مدينة الكرك :
زياد الشمايلة/ 0352270

عمليات السير	190
مقسم المطار	08 / 53000
مقسم الملكية الاردنية	08 / 53333
شرطة السير	986390
شكاوى الامانة	787111
شكاوى الفنادق	647895
استعلامات دليل الهاتف	121
ضريبة الدخل / (خدمة الجمهور)	5535613
شكاوى مؤسسة النقل العام	666186 / 666172
شرطة العاصمة	192
شرطة النجدة	191
دوريات الخارجية	843402
شكاوى المياه	897468
تموين عمان	661176
تموين اربد	277715
تموين الزرقاء	983768
تموين الكرك	351132
جمعية حماية المستهلك	692211
دائرة الاحوال المدنية والجوازات – العلاقات العامة	636370

حركة الطائرات

الملكية المغادرة
لارنكا/ 8.05 صباحا
القاهرة/ 8.20 صباحا
جدة/ 10.45 صباحا/ رحلة اضافية
دبي ـ ابو ظبي/ 11.10 صباحا
جدة/ 11.30 صباحا
نيويورك ـ امستردام/ 5.40 مساء
تورنتو ـ مونتريال/ 5.40 مساء
استنبول/ 6.05 مساء
باريس/ 6.05 مساء
شيكاغو ـ امستردام/ 6.30 مساء
لندن/ 6.50 مساء
روما/ 7.05 مساء
كازبلانكا ـ تونس/ 7.30 مساء
فينا/ 7.35 مساء
كوالالمبور ـ ابو ظبي/ 9.30 مساء/ رحلة اضافية
بيروت/ 12.15 منتصف الليل
الرياض/ 1.00 فجرا/ رحلة اضافية
القاهرة/ 1.55 فجرا
مسقط/ 4.30 فجرا
عدن/ 5.20 فجرا
فرانكفورت/ 5.45 فجرا
جاكرتا ـ سنغافورة/ 5.50 فجرا 0

الملكية القادمة
روما/ 1.50 صباحا
فينا/ 11.10 صباحا
استنبول/ 12.45 ظهرا
برلين ـ لندن/ 1.00 ظهرا
امستردام ـ نيويورك/ 1.35 ظهرا
فرانكفورت/ 7.50 مساء
الرياض/ 8.00 مساء/ رحلة اضافية
كولمبو/ 8.10 مساء
بيروت/ 8.35 مساء
مسقط/ 8.45 مساء/ رحلة اضافية
دبي ـ كراتشي/ 9.00 مساء
القاهرة/ 10.15 مساء
بانكوك/ 10.40 مساء
الدوحة ـ البحرين/ 11.00 مساء
دلهي/ 11.15 مساء
عدن/ 2.00 فجرا
دمشق/ 7.30 صباحا 0
● مقسم المطار 08/ 52000
● مقسم الملكية 08/53333

الطائرات الاجنبية المغادرة
الامارات – دبي / 9.00 صباحا
اليمنية ـ صنعاء/ 11.00 صباحا
السعودية ـ جدة/ 12.00 ظهرا
الخليج ـ مسقط ـ العين ـ بحرين/ 1.10 ظهرا
المصرية ـ القاهرة / 9.00 مساء
الهولندية ـ امستردام / 11.35 مساء
الشرق الاوسط ـ بيروت/ 11.25 مساء
اليونانية ـ اثينا/ 11.30 مساء
القبرصية ـ لارنكا/ 11.35 مساء
الايطالية ـ روما/ 3.00 فجرا
الاندونيسية ـ دينصابار ـ جاكارتا/ 6.10 صباحا0

الطائرات الاجنبية القادمة
الشرق الاوسط ـ بيروت/ 8.45 صباحا
الامارات – دبي / 10.00 صباحا
بريطانية ـ لندن/ 10.25 صباحا
اليمنية ـ صنعاء/ 12.00 ظهرا
السعودية ـ جدة/ 1.30 ظهرا
الخليج ـ البحرين/ 2.00 ظهرا
المصرية ـ القاهرة/ 10.00 مساء
الهولندية ـ دمشق ـ امستردام / 12.25 منتصف الليل
الايطالية ـ روما/ 4.00 فجرا
اليونانية ـ اثينا/ 4.00 فجرا
القبرصية ـ لارنكا/ 6.50 صباحا0

دبي

صحتين وعافية

● يا ترى ماذا يحضر لنا الشيف لهذا اليوم من اطباق شهية.. هل هو طعام.. ام طبق حلوى.. ام نوع من الايس كريم اللذيذ ام انه سيختار لنا مجموعة من السلطات العالمية.. سيدتي لنتابع معا برنامج صحتين وعافيه لتحصلي من خلاله على اطباق جديدة تزيني بها مائدة طعام اسرتك موعد الحلقة الساعة «11» صباحا.0

عالم السينما


ليلى علوي

● برنامج يتناول عرضا لأهم الافلام السينمائية الي يتم عرضها على الشاشات العملاقة ويناقش قصة الافلام بصورة سريعة وتكاليف الانتاج ولقاءات مع بعض الابطال، عالم السينما موعده الساعة 03.2.0

الجزيرة

رحلة الى

● في كل حلقة تنتقل بكم كاميرا البرنامج الى اجمل مناطق العالم، وتوضح لكم عادات الشعوب، طريقة حياتهم واتجاهاتهم. رحله الى : الساعة 1.40 ظهرا.0

«أخبار الرياضة»

برنامج يلقي الضوء على آخر الاخبار الرياضية سباحة وكرة قدم وكرة سلة، وغيرها من النشاطات الهامة العالمية والعربية مع التركيز على النشاطات المحلية، موعد الحلقة الساعة 11.15 ظهرا.0

Holly Wood

(المجرمون الحمقى)

● هذا البرنامج قائم على مشاهد ولقطات حقيقية لمجرمين اخفقوا في اتمام خططهم المرسومة لسرقة بنك أو لارتكاب جريمة معينة.

قام بالتقاط هذه المشاهد كاميرات الأمن يتخلل البرنامج لقاءات وحوارات، مقدمة بقالب كوميدي يضفي على مادة العمل نوعا من المرح موعد البرنامج الساعة التاسعة ليلا.0

أبوظبي

بنك المعلومات

● برنامج قصير يهتم بتنمية المهارات العقلية عند المشاهدين من خلال طرح مجموعة معلومات تطرح على الشاشة ليكون المتلقي على اتصال مباشر مع تطور التكنولوجيا موعد الحلقة الساعة 8.5 صباحا.0

بالهنا والشفا

برنامج لسيدة البيت، يقدم في كل حلقة طبق عربي تشتهر به احدى البلاد العربية يوضح لنا الشيف طريقة اعداد هذا الطبق والقيمة الغذائية له.

بالهنا والشفا في تمام الساعة 9.30 صباحا.0

الاردنية

كلاكيت

● برنامج يتناول في كل حلقة من حلقاته اهم تطورات السينما وفي هذا اليوم بالذات يتم الحديث عن السينما المصرية، اهم الاعمال، اشهر المخرجين، الجوائز التي حصدتها، موعد الحلقة الساعة 11.18 مساء.0

نجوم على الطريق

● برنامج يهدف الى ايصال صوت الفنانين الاردنيين عبر القنوات الفضائية العربية وهو من تقديم عامر الصمادي وورلا القرا، موعده الساعة 7 مساء.0

يسعد صباحك

● برنامج يضم مجموعة من المذيعات حيث تتألق اسيل الخريشا في هذا العمل الجماعي، وكذلك عروب صبح لتقدم لنا حالة الطقس. يعد البرنامج من افضل البرامج المحلية على الاطلاق لما يقدمه لنا من فقرات شيقة تعبر عن تاريخ اردننا الحبيب. موعد الحلقة الساعة العاشرة صباحا ويستمر حتى الثانية عشرة0

اوربت

الفدان الاخير

● بطولة دلال عبدالعزيز – عزت العلايلي – زوزو نبيل تدور احداث المسلسل حول قصة «صابر» الذي يعود الى بلاده بعد انتهاء الحرب ليجد مفاجأة تنتظره وهي ضياع زوجته وطفله وارضه فتبدأ رحلته في البحث عن زوجته وطفله المفقودين تابعوا معنا هذا المسلسل لتعرفوا الاجابة على تساؤلات كثيرة يطرحها المخرج من خلال هذا العمل الدرامي. موعد الحلقة الساعة 7.30 مساء.0

اللبنانية LBC

نهاركم سعيد

● برنامج شامل يتضمن فقرات متنوعة عن الأزياء والموضة.. يتضمن البرنامج مقابلات مع اخصائي تغذيه، واخصائي تجميل، وأطباء. كما يتضمن مسابقة للجمهور حيث يتم اخفاء شيء في صندوق ويطرح سؤال على المشاهدين لمعرفة هذا الشيء الذي تقوم مقدمة البرنامج بذكر مواصفاته والفائز يحصل على جائزة، نهاركم سعيد برنامج على الهواء مباشر يعرض الساعة 10.30 صباحا.0

آخر صرعة

● برنامج يتناول آخر خطوط الموضة واهم ما انتجته دور الأزياء العالمية. بالاضافة الى عرض أزياء تقدمه مجموعة من العارضات آخر صرعة. للمرأة التي تهتم بأناقتها، موعده الساعة 8.30 مساء.0

MBC

فيلم هندي

● بعنوان راقص الديسكو بطولة ميتون شكرابورتي يطرد ميتون وامه من القرية فيشعر ميتون بألم شديد ولا ينسى هذه الحادثة ابدا، يصبح فنانا مشهورا ويصمم على الانتقام من الرجل الذي أساء اليه والى أمه فهل يستطيع ذلك؟! موعد الفيلم الساعة 3.35 عصرا.0

المصرية

أغاني وعرض البرامج

● لعشاق برامج مصر الفضائية يمكنكم معرفة المواد التي تعرض بالتفصيل من خلال برنامج «أغاني وعرض» الساعة 5.30 مساء يتخلل العرض اغنيات جميلة صورت بطريقة الفيديو كليب.

مجلة الأغاني

● برنامج متنوع ولطيف مدته نصف ساعة يحوي مجموعة من الاغنيات العربية القديمة والحديثة مع حديث سريع عن أصحاب هذه الاغنيات مجلة الاغاني: من البرامج الخفيفة التي يهدف التلفزيون من خلالها الى التخفيف عن المشاهد عناء يوم كامل من خلال بعض الأغنيات الخفيفة. مجلة الأغاني الساعة 8.30 مساء.0

سوزان تيم

مهرجان ستوديو الفن اللبناني

● تشهد حدائق الملك عبدالله يومي الخميس والجمعة القادمين مهرجان ستوديو الفن اللبناني لعام 1997، وستقام الحفلة بتنظيم من جمعية مؤسسة العناية بالشلل الدماغي، وتحت رعاية معالي وزير التنمية الاجتماعية، ويرصد ريعها لصالح جمعية الشلل الدماغي، ويشارك في الحفل الفنان رامي عياش والمطربة باسمة والمطرب فارس كرم والمطرب نزار فارس والمطربة سوزان تيم والمنولوجست باسم القفالي بالاضافة الى قائد الفرقة الموسيقية وسام الهاشم، وستقام الحفلتان الساعة الثامنة والنصف.0

فارس كرم

رامي عياش

EuropSport

● في هذه المحطة الرياضية يمكنكم متابعة كافة النشاطات الرياضية، حيث تتابعون الساعة
9.30 سباق دراجات
10.30 العاب قوى، 12 ظهرا سباق دراجات هوائيه يستمر حتى الواحدة
3.30 سباق دراجات
4.30 نشاطات رياضية متنوعة
6.30 مساء العاب اولمبية
8.00 مساء بناء اجسام
10.00 مساء مصارعة
«1» مساء تنس
«2» العاب اولمبية
والختام0

السورية

نادي الأغنية

● برنامج من اعداد وتقديم «ماريا ديب»

تستقبل ماريا هواتفكم وفاكساتكم لتلبي لكم رغباتكم وطلباتكم ما عليكم سوى ادارة قرص الهاتف لتسمع من الطرف الآخر صوتا عذبا «صوت ماريا» تقدم لكم أجمل الاغنيات العربية المصورة بطريقة الفيديو كليب.0

اذا غنى القمر

حلقه معادة من اعداد وتقديم مروان صواف حيث يقدم تحليلا لفيلم سينمائي ترك صدى واسعا في العالم والوطن العربي، أو تحليل اغنية أجنبية. موعد الحلقة 1.30 ظهرا.0

N.B.C

البرنامج الاخباري

● من تقديم المذيع اللامع برايان ويليامز المصنف كأفضل صحفي في محطة NBC العالمية ومراسل البيت الابيض الخاص. حيث يقوم بعرض مجموعة من اللقاءات والاحاديث من مختلف انحاء العالم، هذه اللقاءات التي أجراها مراسلو NBC من كل مكان.

موعد البرنامج الساعة الثامنة مساء.0

المستقبل

سهار

● بعد سهار: يتم استضافة شخصية مهمة، سياسية، او ادبية، او فنية يدور الحديث عن الذكريات، واهم الاحداث في حياته، واهم القرارات الصعبة التي اتخذها.

بعد سهار موعده في تمام الساعة 8.30 مساء.0

كوكتيل

● من اكثر البرامج شعبية على الاطلاق، قائم على فكرة بسيطة حيث يقوم أحد المشاهدين بالاتصال مع مقدم البرنامج «ميشيل» للمشاركة في هذه الحلقة. يطرح عليه ميشيل سؤالا في غاية البساطة.. وحتى لو اخفق المتلقي في الاجابة فان ميشيل يسهل علية الأمر حتى يعرف الاجابة ويحصل على جائزته.

ومن احدى فقرات البرنامج سؤال في الشارع حيث يطلب ميشيل من احد المارة ان يغني ويحصل على جائزة. هذا بالاضافة الى فترة الفاكس حيث تحصل أول ثلاثة فاكسات تصل البرنامج على جائزة قيمتها 3000 دولار. كوكتيل موعده الساعة الرابعة عصرا.0

الفنان بشار السرحان


بشار السرحان

● غادرنا متوجها الى السعودية الفنان الشاب بشار السرحان في زيارة عمل تستغرق عدة ايام0

يعرض حاليا في الولايات

فيلم "الطائرة الرئاسية رقم واحد" يحقق نجاحا تجاريا كبيرا



هاريسون فورد

● من مهرجان البندقية السينمائي في تظاهرة منتصف الليل عُرض الفيلم الاميركي الذي يحقق في الولايات .م. حاليا نجاحا تجاريا كبيرا Air Force One الذي يطلق على الطائرة الرئاسية الاولى، والفيلم من اخراج الالماني وولف كينغ بترسون الذي اشتهر بعد ان قدّم فيلمه الشهير الغواصة وفيلم قصة بلا نهاية. بطولة الفيلم للممثل الاميركي هاريسون فورد الذي قام بدور الرئيس الاميركي الذي تتعرض طائرته الرئاسية لعملية ارهابية من مجموعة كزاخستانية.

وينجح الرئيس في النهاية في انقاذ عائلته التي ترافقه وانقاذ غالبية مساعديه، ولو ان الطائرة الرئاسية التي تكلف في الحقيقة 250 مليون دولار سقطت وغرقت في البحر.0

من مهرجان البندقية السينمائي

قصة مغلقة في جزيرة

● فيلم آخر من افلام المسابقة للبرازيلي وولتر ليما الأبن بعنوان الاسطرلاب والريح يروي قصة فتاة تكبر مع والدها على جزيرة صغيرة لا يعيش عليها غيرهما مع أحد المساعدين فتصبح الفتاة شابة مليئة بالحيوية فيما الاب يمنعها من مغادرة الجزيرة، فترتبط بعلاقة حسية مع الريح. والفيلم مغلق يدور في دائرة مقفلة باسلوب سردي صعب وقاس مما لا يساعد على ضبطة كما يريد المخرج.0

التلفزيون الاردني

القناة الاولى

9.00 القران الكريم + من فيض النبوة
9.10 فترة الاطفال:
* الحوت الابيض/ح21
* السيدة ملعقة/ح12
10.00 يسعد صباحك/ بث حي ومباشر على الهواء
12.20 شعائر خطبة وصلاة الجمعة- بث حي ومباشر
1.20 ابتهالات
1.30 المجلة الرياضية/ بث حي ومباشر
2.15 فيلم عربي/ موعد غرام
بطولة: عبد الحليم حافظ.
فيلم ابيض واسود من افلام العندليب الاسمر عبد الحليم حافظ حيث يحتوي على قصة حب رومانسية ورديه بين عندليبنا الاسمر وفتاه جميلة ويحتوي الفلم على العديد من الاغاني الجميلة.
3.00 نشرة الاخبار الثالثة
3.15 متابعة الفيلم العربي
4.10 القناة الاولى في اسبوع
4.30 سحب بنك الاردن
5.00 بث حي ومباشر لمباراة كرة القدم بين الفيصلي والوحدات ضمن الدوري الممتاز- من ستاد عمان الدولي.
5.45 نشرة الاردن المحلية
6.00 الشوط الثاني من المباراة
7.00 مذكرات شريط/ح16
برنامج من اعداد عبد الرحمن الرتيمة وتقديم ايمان طوالبة واخراج منصور خريسات يتناول منوعات غنائية وبرامج مختلفة، حيث يتناول اشرطة من الارشيف ورقمها ومحتواها.
8.00 ستون دقيقة + النشرة الجوية
9.10 بنك المعلومات ح4
برنامج من اعداد وتقديم الدكتور عمر الخطيب واخراج عصام مشريش، فقرات من المسابقات المتنوعة بين عدد من الاشخاص ثم الاعلان عن الجوائز ثم فارس الحلقة، فارسة هذه الحلقة هي «هدى ابو زياد»
11.00 نشرة اخبار الحادية عشرة.
11.15 نادي السينما
نفحات ايمانية.0

القناة الثانية

2.00 الافتتاح بالقرآن الكريم
2.10 الفلستونز
يعثر (فريد) على مذكرات جدة في الحرب العالمية الاولى حيث كان جنديا جرى تكليفه بتحرير جاسوسة حسناء من قبضة ضابط الماني شرس يذهب الجد مع زميله بطائرة تسقط بعد اسقاطه طائرتين معاديتين ولكنهما لا يموتان ويتخفيان بزي جنود المان.
2.30 «ليو الاسد»
حلقة من الرسوم المتحركة يصاب فيها «ليو» بلدغة افعى وتسعفه صيادة كانت تربي فهدا اسودا وقد هرب منها واصبح متوحشا يهاجم هذا الفهد الصيادة ويقوم «ليو» بمواجهته والدفاع عنها.
3.00 «ويشبون»
عنوان الحلقة «الحفر في الماضي» الكلب ويشبون يروي قصة الكاتب الاميركي المشهور «واشنطن» خلال القرن 19 عن شخصية ريب فان وينكل والذي يتحدث بها عن الماضي.
3.30 برنامج فرنسي
4.00 امور عائلية Family Matters
يخسر الصبي «ستيفن» نقوده في لعبة قمار مع مجموعة من البالغين ويرفض للرابح اعادة النقود ويضطر (كارل) لتعويضه عن خسارته حيث يلعب مرة اخرى ويربح كثيرا.
4.30 كرة سلة NBA
5.30 برامج فرنسية وتستمر حتى 7.30
7.30 موجز الانباء
7.35 «جيران» Neighbours
يختفي والد (جيل) بعد اغلاق الكراج وتبدو الابنة مضطربة، في تلك الاثناء يعود (سكوت) وزوجته (شارلين) من شهر العسل وتفاجأ (شارلين) بمشاكل الكراج التي جعلتها تفقد وظيفتها.
8.00 البرنامج الصحي
تتضمن الحلقة الفقرات التالية:
- نظام الورديات SHIFTS وتأثيراته السلبية على عمل الجسم والصحة، امثلة على اخطاء بشرية تسببت في كوارث بشرية ومادية هائلة بسبب العمل اثناء الليل والحرمان من النوم.
- كيفية الاستفادة القصوى من وقت الفراغ والاجازات في الاسترخاء والراحة والتصرف بتلقائية دون الاجهاد.
8.30 «مغامرات بريسكو كادنتي»
يكتشف عمال صينيون جسما غريبا ويطلق عليه اسم (اورب) يمنح من يلمسه قوة كبيرة. ويشفي جراحه، وعندما تحاول عصابة الاستيلاء عليه يسقط عن جسر في النهر ويضيع.
9.10 برنامج خاص عن الاميرة ديانا
10.00 اخبار العاشرة
10.30 Delibrate stranger الجزء الاول
يستعد تيد بندي في عام 1974 للذهاب لتكملة دراسته في الحقوق، وهو شاب وسيم ذكي تنجذب اليه الحسناء وهناك فتيات يختفين دون اثر اطلاقا والشرطة تحتار في هذا الامر وتبدأ التحريات.
11.20 فيلم السهرة الاجنبي
«هافانا» بطولة: لينا اولين، روبرت ريدفورد
تعرف المقامر الاميركي (جاك اليد) اثناء رحلته البحرية الى هافانا عام 1958 على السيدة (بوبي) زوجة احد زعماء المعارضة لنظام حكم الدكتاتور (باتيستا) واحد كبار اعوان فيدل كاسترو ونظرا لان هافانا كانت تعيش في بداية عصر الثورة. فقد اعتقلت السلطة زوج (بوبي) واعتقدت بانه لاقى حتفه.
فيلم ممتع ومسلي تابعوه معنا.0

الصحافة والحياة الخاصة



دودي صغيرا

وينجوانا

□ باريس –أ.ف.ب

● تختلف التشريعات المتعلقة بحماية الحياة الخاصة للشخصيات من بلد الى آخر الا ان تطبيقها يبقى محدودا نسبيا.

وتعتبر بريطانيا وايطاليا واليونان من اقل الدول التي تؤمن تشريعاتها حماية للحياة الخاصة. ففي بريطانيا لا تزال حرية الاعلام من المقدسات وقد بدأ النقاش منذ الاثنين الماضي حول ضرورة تعزيز القوانين التي تضمن الاخلاقية في العمل وعدم المس بالحياة الخاصة.

في ايطاليا، لم يكن يوجد اي تشريع محدد حول حماية الحياة الخاصة حتى كانون الثاني الماضي حين بدأ تطبيق قانون يتضمن انشاء سلطة تضمن حماية الحياة الخاصة. ولكن صحافيا ايطاليا علق على الموضوع بالقول ان «الصحافة الايطالية لم تأخذ بعد بعين الاعتبار وجود هذا القانون وهي لا تعتقد انه سيطبق. وسوف نرى متى ستصدر الاحكام الاولى بموجبه. وفي الولايات المتحدة، لا تتمتع الشخصيات العامة الا بقدر قليل من الحماية في ما يتعلق بحياتهم الخاصة التي تأتي في المرتبة الثانية بعد حرية التعبير في الدستور الاميركي. ولا يضمن اي قانون فدرالي حق الحياة الخاصة حتى وان كانت بعض الولايات كولاية نيويورك قد تبنت تشريعا محددا في هذا المجال. ولكن غالبا ما يعتبر القضاة ان حق الرأي العام في الاطلاع والمعرفة يلغي حق احترام الحياة الخاصة للمشاهير.

اما في فرنسا فالمادة التاسعة من القانون المدني تنص على حق كل فرد في احترام حياته الخاصة. وقد جعلت اجتهادات المحاكم من هذه المادة سلاحا. ويحظر هذا القانون من جملة الامور التي يحظرها نشر الامور المتعلقة بالعلاقات الحقيقية او الوهمية لاي شخص.

وهكذا فان عددا من الشخصيات مثل الممثلتين ايزابيل ادجاني او كاترين دونوف، ترفع باستمرار شكاوى امام القضاء وتحصل على الاف الفرنكات كتعويض عن عطل وضرر.

ويتضمن القانون الجزائي الفرنسي ايضا احكاما حول التعرض للحياة الخاصة حيث يمنع بنوع خاص الدخول خلسة الى الاماكن الخاصة. وفي مثل هذه الحالات، ينص القانون على عقوبة السجن لمدة اقصاها عام.

وفي اسبانيا، يطبق قانون مشابه مع ان الحق في حماية الحياة الخاصة اكثر مرونة عندما يتعلق الامر باشخاص يتولون وظائف عامة. والمعروف ان العائلة المالكة في اسبانيا لا تتعرض للكثير من المضايقات.

والامر كذلك ايضا بالنسبة للعائلات المالكة في السويد والنروج والدنمارك. ويوجد في هذه الدول تشريع عام حول الحياة الخاصة وقانون يفرض على الصحافة قواعد تصرف.

وفي النمسا، يطبق القانون بشدة بحيث تمارس الصحف رقابة ذاتية باشراف مجلس صحافة.وبالمقابل، لا يوجد تشريع فدرالي محدد في المانيا ما عدا القوانين الاساسية التي نص عليها الدستور ولكن يوجد تشريع خاص بكل ولاية من الولايات التي تشكل الاتحاد الالماني. ويقر كل تشريع بحق الحياة الخاصة بحيث يحق لاي كان ان يمنع نشر صور اخذت له ولكن يستثني التشريع الشخصيات المهمة في الوقت الراهن مثل المستشار هلموت كول. والى جانب المحاكم، يلعب مجلس الصحافة دورا مهما في الرقابة الذاتية.وفي بلجيكا ايضا لا يوجد قانون يحمي الحياة الخاصة. والاجراء الوحيد المكتوب هو فقرة في الدستور توضح انه يحق لاي كان ان يحمي حياته الخاصة. وهنا تلعب الاجتهادات القضائية دورا مهما حيث غالبا ما تميل الدفة الى الحق بالاطلاع عندما تتعلق القضية بشخصية عامة سياسية كانت او فنية. وفي الدول الشرقية، اخيرا، توجد تشريعات تحمي الحياة الخاصة. الا ان الاعتراضات على انتهاك الحياة الخاصة قليلة.0

الصحف البريطانية:
دودي اهدى ديانا خاتما بقيمة 200 الف دولار

□ لندن –ا.ف.ب

● ذكرت الصحف البريطانية امس الخميس ان دودي الفايد اهدى ديانا خاتما من الماس بقيمة 130 الف جنيه استرليني (802 الف دولار) مساء السبت وقبل بضع ساعات من الحادث الذي اودى بحياتهما في باريس.

ونقلت صحف عدة عن بائع مجوهرات في ساحة فاندوم بباريس بالقرب من فندق ريتز حيث تناولا العشاء ان دودي اوصى على الخاتم قبل عشرة ايام من الحادث.

وقال البرتو ريبوسي ان دودي طلب مني خاتما ليس له مثيل على الاطلاق. واضاف اخبرني كم كان يحب الاميرة وانه كان يريد ان يقضي ما تبقى من حياته معها.

واوضحت صحيفة «صن» انه عثر على الخاتم في انقاض السيارة وسلم الى شقيقتي ديانا اللتين جاءتا الى باريس لمرافقة جثمانها الى بريطانيا. والخاتم حاليا موجود في قصر كيسينغتون الذي كان مقرا لاقامة ديانا.0

ديانا عندما تعيش وتموت.. ارقام.. وفعل.. وحضور

● امرأة شاع صيتها في العالم اجمع هي «ديانا» مطلقة «تشارلز» ولي العهد البريطاني لم تتخل عن حياتها بسهولة وفي نفس الوقت تحملت تكاليفها الباهظة فمن ينتمي صنفها وهم موزعون على دول اوروبا والوطن العربي لهم نفس المصروفات بالتقريب وهناك من لهم النصيب الاكبر في تلك المصروفات حيث يضم بعض هؤلاء شخصيات معروفة في الوسط الاقتصادي العربي وللذين يطمحون الى نمط العيش الذي تحياه ديانا ستقدم لهم فاتورة او روشتة سهلة وبسيطة قيمتها 67 الف دولار شهريا أي 800 الف دولار في العام وبعد تطبيق هذه الارقام بحذافيرها سيكون السؤال الموجه للقراء الاعزاء بعد رحيل ديانا عن الحياة هل لا تزال حياتها هي النموذج المفضل لتلك الطبقات حتى لا نضيع وسط الارقام الضخمة وبنود الانفاق المتنوعة التي تتكبدها الاميرة ديانا فاننا ستقسمها الى خمسة اقسام وسيكون مجموع النفقات الخاصة بكل قسم بالدولار الاميركي وعلى هواة العمليات الحسابية ومحبي الاسعار المصرفية ان يحولوا هذه الارقام الى عملاتهم المحلية.

الحياة على طريقة الاميرة

في الآونة الاخيرة وجد ان ما يقارب 31% من العائلات في العالم يعيشون بنفس طريقة عيش ديانا فهناك من يتواجد في لندن وباريس وموسكو والولايات المتحدة وايطاليا والبرازيل وهناك من يعيش في مصر والجزائر والهند والكويت والسعودية وعمان، لو بدأنا من نقطة الانطلاق حيث لندن نجد ان السيدة «كاريتا مادلي» البالغة من العمر 50 عاما تقارب مصروفاتها بما يعادل 60 الف دولار شهريا. تتضمن الثقافة والاكسسوارات والحفلات والازياء. اما في المانيا فهناك رجل الاعمال المعروف «جورج نيكول» تصل مصروفاته الى 40 الف دولار لاجل الحفلات و30 الف للازياء و21 الف وثلاثمائة الف للرحلات السياحية اما المليونير «سعد السباعي» فهو اكثر من يتصف بتلك الصفات فهو مصري الجنسية يقيم بالقاهرة بالمهندسين وله فيلا واسعة ويمتلك شركة استثمار كبرى مقرها الرئيس في اميركا الشمالية وهو حاليا بصدد دخول عالم المطارات الخاصة. ويقدر معدل مصروف العائلة السنوي بـ800 الف دولار سنويا وهذا مثال على احدى عشرة عائلة تقيم في مصر حاليا لهم نفس الانطباع والثراء والنفقات اما اذا تحدثنا عن «رالي سركسيان» فرنسي الاصل يقيم في باريس في منطقة «جاكور فيفيان» وهي من ارقى مناطق باريس فهو صاحب ذلك القصر العملاق ذو الستة مداخل الذي بني على مساحة 13 دونما تقريبا وقد احصى عدد الموجودين في قصره 133 شخصا من سائقين وعاملات نظافة ومرافقات لوقت الراحة والاسترخاء وطباخين وحراس وهو يمتلك 14 سيارة خاصة به غير الموجود في قصره وله طائرة طوافة خاصة وتصل مصروفات عائلته بمن فيهم وحيدته «جاكلين» وزوجته الى 710 الاف دولار سنويا هذا بالاضافة الى اجور الذين يعملون الى جانبه فوصلت معدل الرواتب المدفوعة لمن حوله 43 دولارا شهريا اما عن سيدة الاعمال وعارضة الازياء الايطالية المشهورة وصاحبة العيون الزرقاء «استيفانا تامبلي» فلها نصيب الاسد في هؤلاء ومعدل مصروفاتها على الاكسسوارات والازياء والحفلات والنوادي ورواتب موظفين الى 820 الف دولار سنويا فيا ترى ما هو موردها السنوي من بين تلك المبالغ هؤلاء عينة من فصيلة الاميرة ديانا لتكوين فريق ثالث لاكمال طبقة المجتمعات العربية والغربية. فلو تحدثنا عن «ديانا» نجد انها امرأة لا تستطيع ان تتخلى عن حياتها بسهولة وفي نفس الوقت تتحول مصاريفها الباهظة وحتى لا تضيعنا الحسابات فقد قسمنا مصروفاتها الى جداول حسابية حيث تم تقسيمها الى خمسة اقسام هي:

1 – صندوق الملابس.
2 – المتعة والتسلية.
3 – الجمال والصحة.
4 – اللياقة البدنية.
5 – نثريات ومتفرقات.

ويتضمن كل قسم من هذه الاقسام على ارقام حسابية صحيحة 100% لدرجة انها اصبحت حديث المجتمع في وقتنا الحاضر.

1 – صندوق الملابس:

اكسسوارات، قبعات، ملابس 72 الف دولار، 24 زوج احذية بـ5400 دولار، ملابس نوم 6006 دولار، مجوهرات اصطناعية 3600 دولار، ملابس داخلية بـ2700 دولار، حقائب يد وسهرة 500 دولار، المجموع 94706 دولار.

2 – المتعة والتسلية:

وجبات الطعام في المطاعم 7500 دولار، حفلة عشاء شهرية في البيت 6480 دولار، مستخدمون للحفلات 4500 دولار، زهور للحفلات 3600 دولار، المجموع 22080 دولار.

3 – الجمال والصحة:

تصفيف الشعر وصبغه شهريا 5400 دولار، الاهتمام بالوجه 3744 دولار، كريمات حماية البشرة 1179 دولار، منظف للاسنان شهريا 780 دولار، العناية بالاظافر اسبوعيا 41600 دولار، تجميل طبيعي للوجه 825 دولار، علاج مرتين اسبوعيا 15600 دولار، مستحضرات الاهتمام بالجسد 2400 دولار، المساج بواسطة الزيوت العطرية 3090 دولار، حقنة شهرية للامعاء 1080 دولار، فيتامينات يومية 360 دولار، ماكياج للوجه مرتان في الاسبوع 39000 دولار، المجموع 120706 دولار.

4 – اللياقة البدنية:

بدلات رياضية 150 دولار، جوارب 8 ازواج اسبوعيا 300 دولار، احذية رياضية 8 ازواج ريبوك سنويا 1080 دولارا، فعاليات رياضية 1800 دولار، عضوية نادي رياضي 3750 دولارا جوارب رياضية 20 زوجا شهريا 300 دولار، مدرب خصوصي مرة اسبوعيا 2496 دولارا، المجموع 9876 دولار.

5 – نثريات ومتفرقات:

تأجير سيارتين 25506 دولار، رواتب العمال ومساعديها 525000 دولار، بنزين وتأمين 6000 دولار، مصروفات جانبية 4500 دولار، قضاء الاجازات 45000 دولار، هدايا 24000 دولار، المجموع 630006 دولار.

هذا ما ظهر اخيرا على مطلقة ولي العهد البريطاني فهل يا ترى يستطيع هؤلاء ان يتخلوا عن حياتهم بسهولة وفي نفس الوقت يتحملون مصاريف حياتهم.0

الامير وليم لا يخفي رغبته بـ «حياة طبيعية»

□ لندن – أ.ف.ب

● لا يخفي الامير وليم (15 عاما) المرشح لتسلم العرش في بريطانيا رغبته بالتمتع بحياة طبيعية رغم المستقبل الملكي الذي ينتظر هذا الفتى الخجول. وتشير التكهنات الى ان الامير وليم قد يتوج ملكا بدلا من ابيه الامير تشارلز. الا ان الامير الخجول لا يخفي تحفظه في ان يصبح ملكا. فهو يكره الاعلام خصوصا اثر الضجة التي اثيرت بعد وفاة والدته.

وبما ان الامير وليم لم يخف حبه الشديد لوالدته ديانا فقد بدا موقفه هذا متناقضا الى حد ما مع التصرف المفترض بمن هو مرشح لتسلم العرش. ويعشق وليم الطابع المنعزل لمقر اقامة الملكة في بالمورال (اسكتلندا) حيث تبقيه المساحات الشاسعة التي تحيط به بعيدا عن اعين وسائل الاعلام. وهو يحب ايضا الحياة الطبيعية نسبيا التي يعيشها في مدرسة ايتون الداخلية الفخمة القريبة من لندن.

وعلى غرار الكثيرين من الفتيان، زين وليم غرفته بصور نجمة التلفزيون الاميركي الشقراء باميلا اندرسون. وبالرغم من احلامه بحياة هادئة، فقد كانت ديانا واثقة بان ابنها لا بد ان يعتلي العرش يوما.

ومؤخرا قالت لاحد الاخصائيين بأمور المملكة لا انوي ابدا ان اعرقل ما هو جزء ضروري من ارث وليم، قدّر ذلك او لم يقدره.

وقد بدا الدور المهيأ للامير وليم واضحا عندما ظهر مع شقيقه هاري (12 عاما) الاحد الماضي امام الصحافيين الذين كانوا ينتظرونهما قبيل صلاة اجريت بالقرب من بالمورال على راحة نفس والدتهما بعد بضع ساعات فقط على وفاتها. وظهر وليم هادئا جدا امام الصحافيين طبقا لما تعلمه عن تصرفات الملك المقبل وبدا شديد الحرص على تهدئة خواطر شقيقه الاصغر. ويقيم الامير وليم علاقات ممتازة مع جدته الملكة اليزابيت (71 عاما) وتعلم الكثير منها حول السلوك المنتظر من عاهل بريطاني.

وبعد انهيار زواج الامير تشارلز وديانا، عاش وليم اكثر واكثر حياة مزدوجة سلطت الاضواء على التجارب التي عاشها. قد استمتع مع ديانا بزيارة ديزني لاند ولعب التنس وذهب الى السينما مثل كل الفتيان. وكان يتنزه بالجينز وقبعة البايسبول. ومع والده، شوهد وليم باستمرار بالثياب الرسمية او بالتنورة الاسكتلندية خلال رحلات صيد الطيور والاسماك في اسكتلندا. وكان دائما يرتدي البزات الرسمية خلال الاحتفالات الملكية.

وقالت روزا مونكتون، احد اقرب صديقات الاميرة ديانا، ان الاميرة كانت تريد ان يبقى ولداها على اتصال بالراي العام الذي يعشق ديانا. واضافت حاولت ان تعمل لكي يكونا واقعيين وقريبين من الناس.

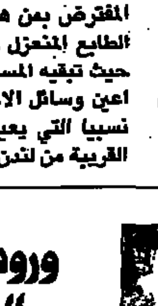
وبعد وفاة والدتهما، اعرب الرأي العام عن قلقه حول ردة فعل وليم وهاري. ويقول علماء النفس ان الطريقة التي سيتصرف بها الولدان بعد فترة الحداد الطويلة ستتوقف كثيرا على العلاقة التي ستترسخ بينهما وبين والدهما تشارلز.0

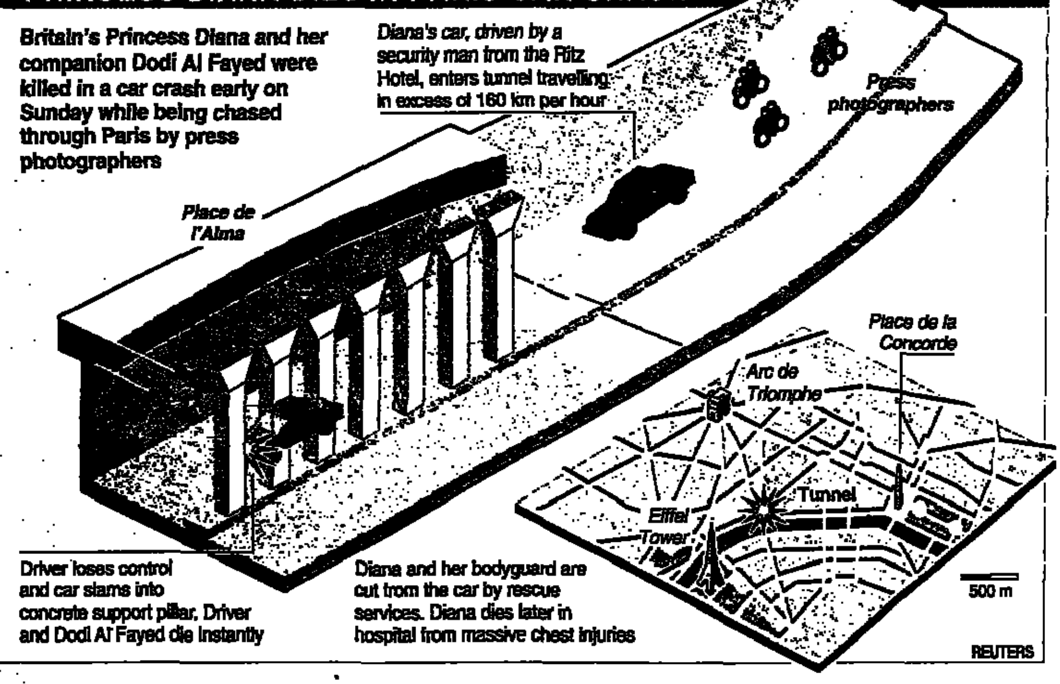
ورود فلسطينية الى الجنازة

□ اريحا –الضفة الغربية–أ.ف.ب

● تعتزم مزرعة فلسطينية، ارسال مئة زهرة فريدة من نوعها أطلق عليها اسم «انثوريوم ديانا»، تحية الى أميرة ويلز بمناسبة مراسم تشييعها غدا السبت في لندن. وقال محمد نهبان أحد مالكي المزرعة القريبة من اريحا في الضفة الغربية كانت امرأة رائعة تركت اثرا رائعا لدى كل من عرفها. كانت ساندريلا العالم وقد أردنا أن نظهر مدى حبنا لها. وكانت هذه المزرعة استنبتت قبل أربع سنوات نوعا جديدة من النباتات الاستوائية تخرج منه زهور حمراء وبرتقالية على شكل قلب أطلق عليها اسم ديانا انثوريوم تيمنا باسم أميرة ويلز.

وسترسل الباقة غدا الى قصر باكنغهام مقر اقامة الملكة اليزابيث الثانية. وستجرى مراسم تشييع الاميرة ديانا غدا السبت.0





مخطط اصطدام سيارتها



خطيبة دودي المزعومة







قبر دودي



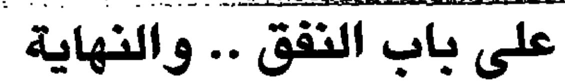
«الاميرة ديانا» اسم الماسة جديدة تزن 64,22 قيراطا

□ موسكو –أ.ف.ب

● ذكرت امس الخميس وكالة ايتار– تاس ان الروسي المازي روسي– ساخا اكبر منتج الماس في روسيا اطلق اسم الاميرة ديانا على ماسة يبلغ وزنها 64.22 قيراطا (12.8 غرام).

وكان تم اكتشاف هذه الالماسة في 29 آب الماضي اي في الليلة التي سبقت وفاة ديانا في حادث سيارة في باريس. وقد وجدت الالماسة في احد مناجم سيبيريا الشرقية.0





على باب النفق .. والنهاية

مسلسل الاحداث منذ تدلي رقبتها على كتفها!

● في اخر صورة لها حية كانت تستقل سيارتها المرسيدس مع صديقها «دودي الفايد» خارجين من فندق يمتلكه ابوه محمد الفايد.

• المصورون الصحافيون ذكرت الاخبار ان عددهم خمسة يلاحقون السيارة لالتقاط بعض الصور.

• سائقها المخمور يحاول الافلات من حصار المصورين فينطلق باقصى سرعة ولكن السيارة تصطدم عند حائط نفق.

• الاطباء الفرنسيون يحاولون انقاذها بعد ان اكتشفوا ان حالتها خطيرة لتمزق وريدها وحدوث نزيف داخلي وقاموا بعملية تدليك لقلبها لمدة ساعتين في سعي منهم لتنشيطه.

• عمال الاسعاف تمكنوا من افاقتها بعد الحادث الا انها لم تصل المستشفى الا بعد حوالي تسعين دقيقة.

• بدأت الشرطة الفرنسية التحقيق في الحادث على الفور وتم القبض على المصورين السبعة الذين كانوا يطاردونها.

• وزير الداخلية الفرنسي يصرح بان السائق يبدو قد فقد سيطرته على السيارة ولم يقل بانه كان مخمورا.

• الاميرة ديانا تتوفى في المستشفى بعد خمس ساعات من الحادث.

• امضى مطلقها الامير تشارلز وطفلاه الاميران ويليام وهاري ليلتهم في لندن قبل ان يتوجهوا الى باريس لمرافقة جثمانها.

• الملكة اليزابيث تعرب في بيان قصير مشترك مع ابنها ولي العهد عن صدمتها العميقة من الحادث.

• بدأ البريطانيون والكآبة تعلو وجوههم الاحتشاد عند اسوار قصر بكنغام ونكست الاعلام على انغام النشيد الوطني.

• رئيس الوزراء البريطاني توني بلير اعلن بانه اصيب بالذهول للحادث.

• وزير الخارجية البريطاني اشاد بديانا بما اظهرته من غيرة واتقان في خدمة القضايا الخيرية.

• قال زعيم المعارضة في بريطانيا ان الامة بكاملها ستحزن وتذرف الدموع

• وصول جثمانها الى لندن مساء الاثنين يرافقه تشارلز واستقبل رسمياً وحمل النعش عدد من العسكريين.

• الكنيسة الانكليزية تخصص صلواتها للعائلتين «المالكة والفايد»

• صرح والد دودي محمد الفايد: ان هذه الوفيات فاجعة وعبثية.

• الاعلان عن قرار دفن دودي في بريطانيا.

• شكوك في القاهرة حول تدبير الحادث.

• الانباء تتحدث عن تبخر امال تشارلز في الزواج من عشيقته «كاميلا».

• جلالة الحسين يبعث برقية تعزية بالحادث الى الملكة اليزابيث وولي العهد تشارلز.

• السفارة البريطانية في عمان تتقبل التعازي بوفاة ديانا.

• القادة العالميون يصرحون:

كلينتون: اسف عميق – شيراك: فقدنا امرأة مليئة بالحياة – يلتسين: الصدمة كبيرة – عنان: خسرنا صوتاً انسانيا.

• الاعلان عن دفن ديانا السبت في مراسم تشييع فخمة ستجري في دير وستمنستر اعتبارا من الساعة الحادية عشر صباحا بالتوقيت المحلي.

• الاعلان عن ان النعش سيبقى في الكنيسة التابعة لقصر سانت جيمس الملكي حتى ساعة الدفن.

• سيحضر الجنازة الفان من المدعوين ويتوقع حضور العديد من مشاهير العالم وافراد العائلات الملكية.

• محامي الفايد انذر صحفاً بوقف المضايقات.

• وزيرة فرنسية تدعو لـ«مدونة سلوك» قانونية للحد من حرية الصحافة.

• شهود عيان صرحوا للصحف بان ديانا كانت تئن وتومىء في كل الاتجاهات

• السلطات الفرنسية تعلن انها كانت تجهل زيارتها لفرنسا.

• ورود في جنيف لديانا المناضلة ضد الالغام

• عمال يضربون مصورة نيوزيلندية غضباً لوفاتها.

• الاعلان عن السرعة التي كانت السيارة منطلقة بها وهي 160 كيلو مترا

• اعلنت شركة «مرسيدس» بانها سترسل لجنة تحقيق لمساعدتها على كشف اسباب الحادث

• توجيه تهمة القتل غير العمد الى المصورين

• ثري عربي يعرض شراء حطام سيارتها باكثر من مليون دولار

• تراشق كلامي حول سائق سيارة الموت بين اسرة الفايد والصحافة وشركات التأمين.

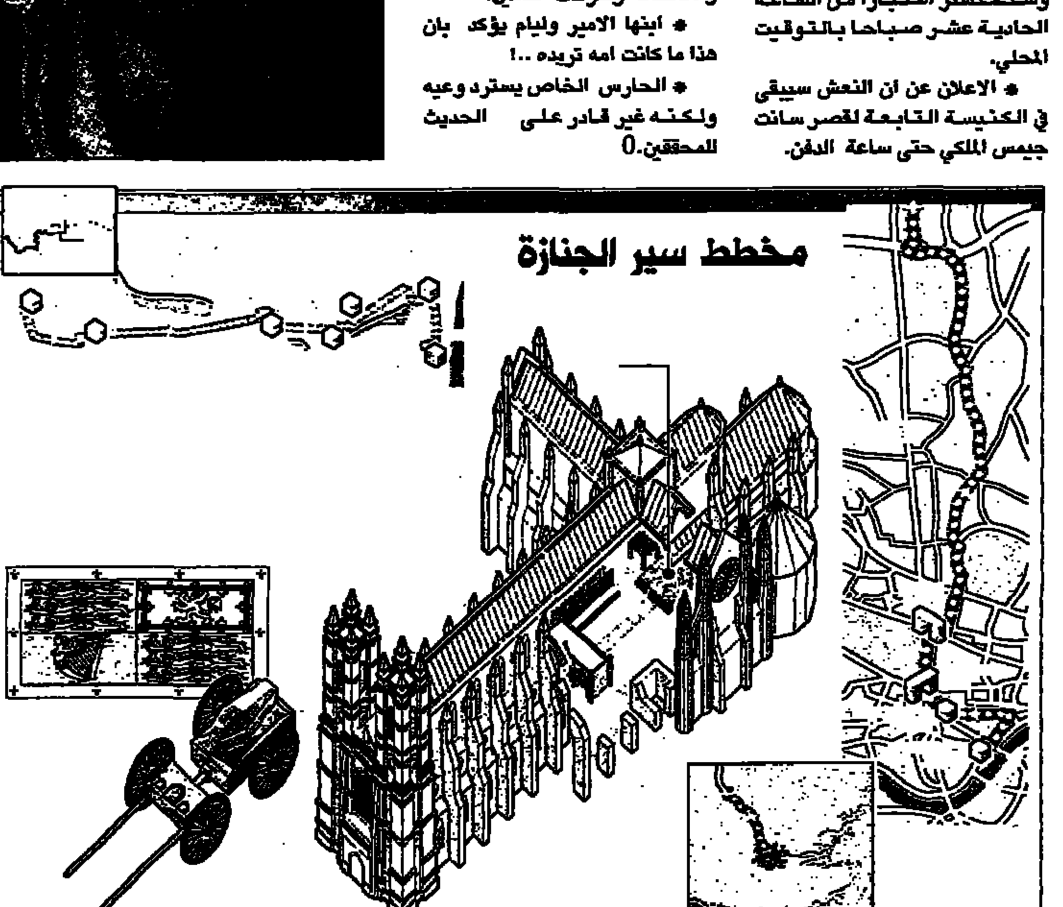
• ابنها الامير وليام يؤكد بان هذا ما كانت امه تريده ..!

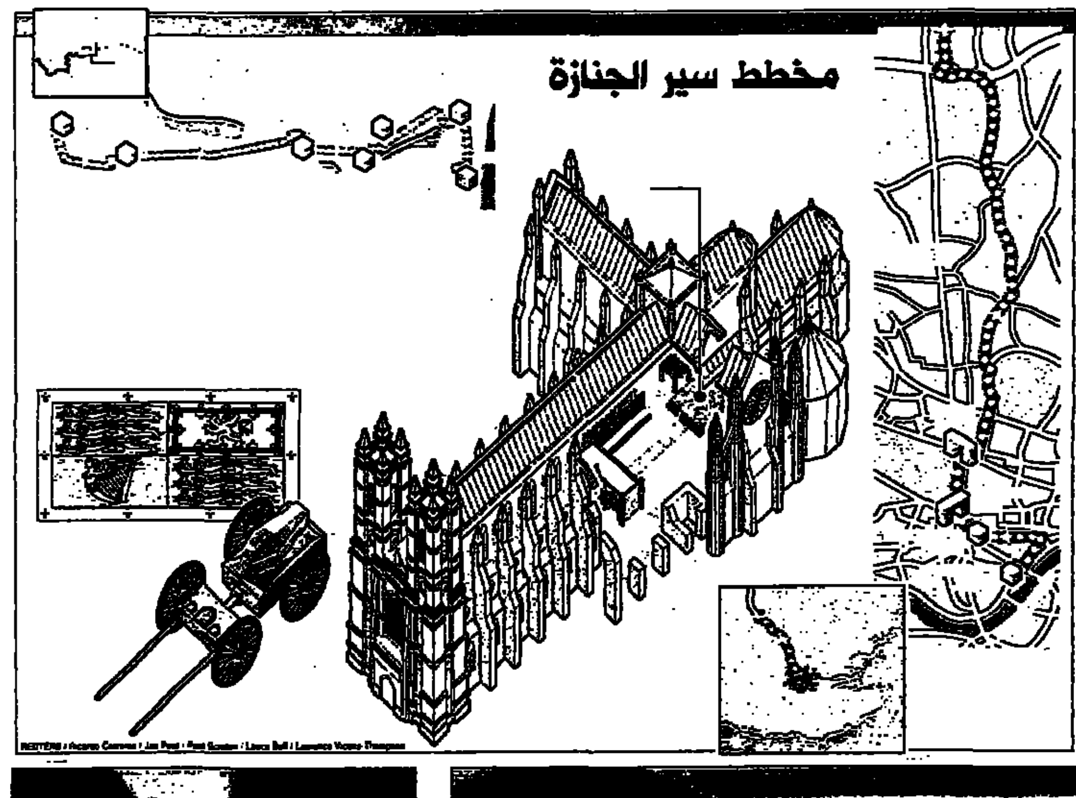
• الحارس الخاص يسترد وعيه ولكنه غير قادر على الحديث للمحققين.0



صديق ديانا

مخطط سير الجنازة





اصداء..اصداء..اصداء

□ لندن –أ.ف.ب

● تبحث بعض صحف الفضائح عن اشخاص يمكنهم قراءة الشفاه لمعرفة ما سيتبادله افراد العائلة المالكة البريطانية من كلام خلال مأتم الاميرة ديانا غداً السبت وفق ما اعلنت منظمة خيرية للصم. وقال جو سيكستون من المعهد الوطني الملكي للصم انه تلقى اتصالات من صحف عدة في هذا الصدد مضيفا لقد صدمنا من ان الناس لا يزالون مستعدين للذهاب الى هذه الحدود رغم طبيعة مقتل ديانا المأساوية.

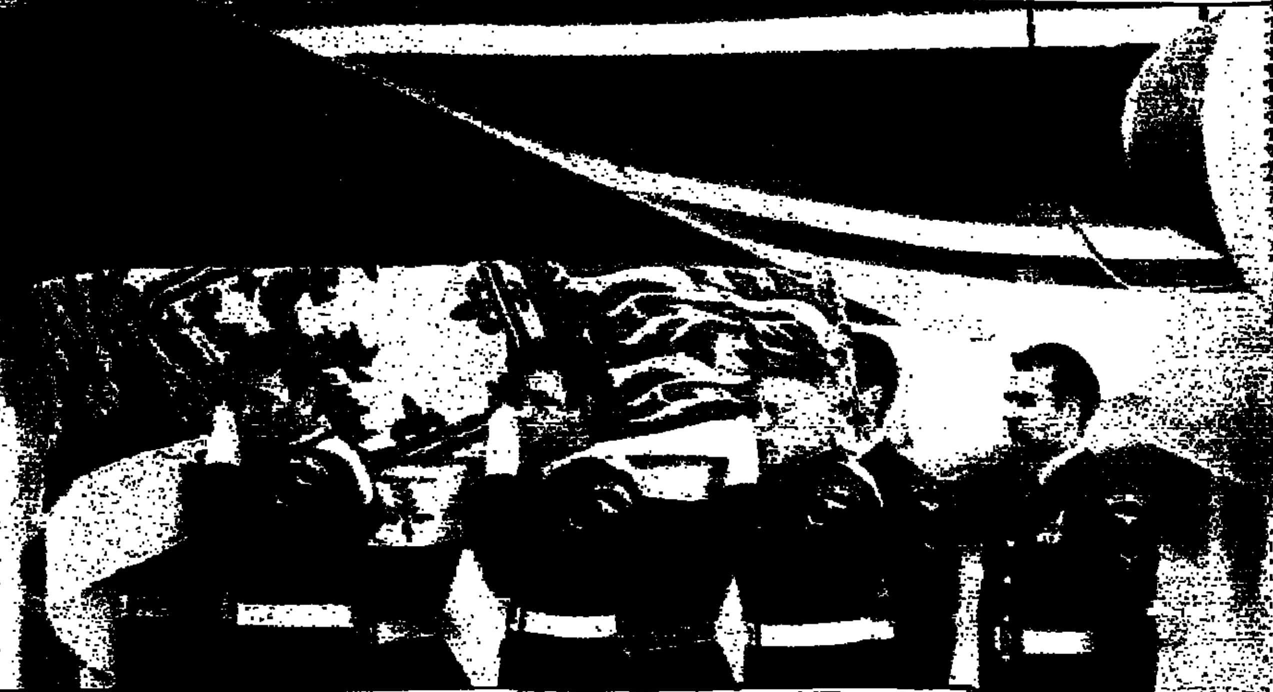
اعلن مايكل كول الناطق باسم عائلة الفايد ان محمد الفايد يصلي كل مساء على ضريح ابنه دودي صديق الاميرة ديانا التي قضى معها في الحادث ذاته والذي دفن الاحد في مقبرة بروكوود قرب يوكينغ (جنوب لندن). من جهة اخرى كلف الفايد صاحب متجر هارودز العريق، نحو 15 من موظفيه تقديم المشروبات والسندويشات للمعجبين باميرة ويلز الذين ينتظرون ساعات طويلة ليقدموا التعازي في السجلات التي وضعت تحت تصرفهم في قصر سانت جيمس.

اوقفت شابتان في التاسعة عشرة من عمرهما امس الخميس في تشيستر (شمال غرب) لسرقتهما باقات من الورد وضعت تكريما لديانا. واوضحت الشرطة ان الشابتين ستمثلان امام المحكمة بتهمة السرقة في تشرين الاول المقبل.

غرقت مؤسسة الاميرة ديانا التي انشئت مطلع الاسبوع الجاري لتلقي التبرعات للاعمال الخيرية التي كانت تقوم بها اميرة ويلز، تحت التبرعات. واوضح ناطق باسم محامي ديانا ان الشيكات تنهال على المؤسسة من دون ان يتمكن من اعطاء تقديرات محددة حول الاموال التي جمعت. واعتبارا من امس الخميس بدأت فروع كل المصارف الكبرى بتلقي الهبات لهذه المؤسسة اي نحو 11 الف فرع. ويمكن ايضا ارسال التبرعات عبر شبكة انترنت.0



شقيقتاها



نعشها

اليوم السابع

إخراج: محمد الشعشع

تنفيذ:
هيثم فهيم . فادي ابو داود . ثائر تيم

صف ضوئي:
حسين السمير . بثينة السرطاوي
ابتسام الطريفي . أمين العبيدي

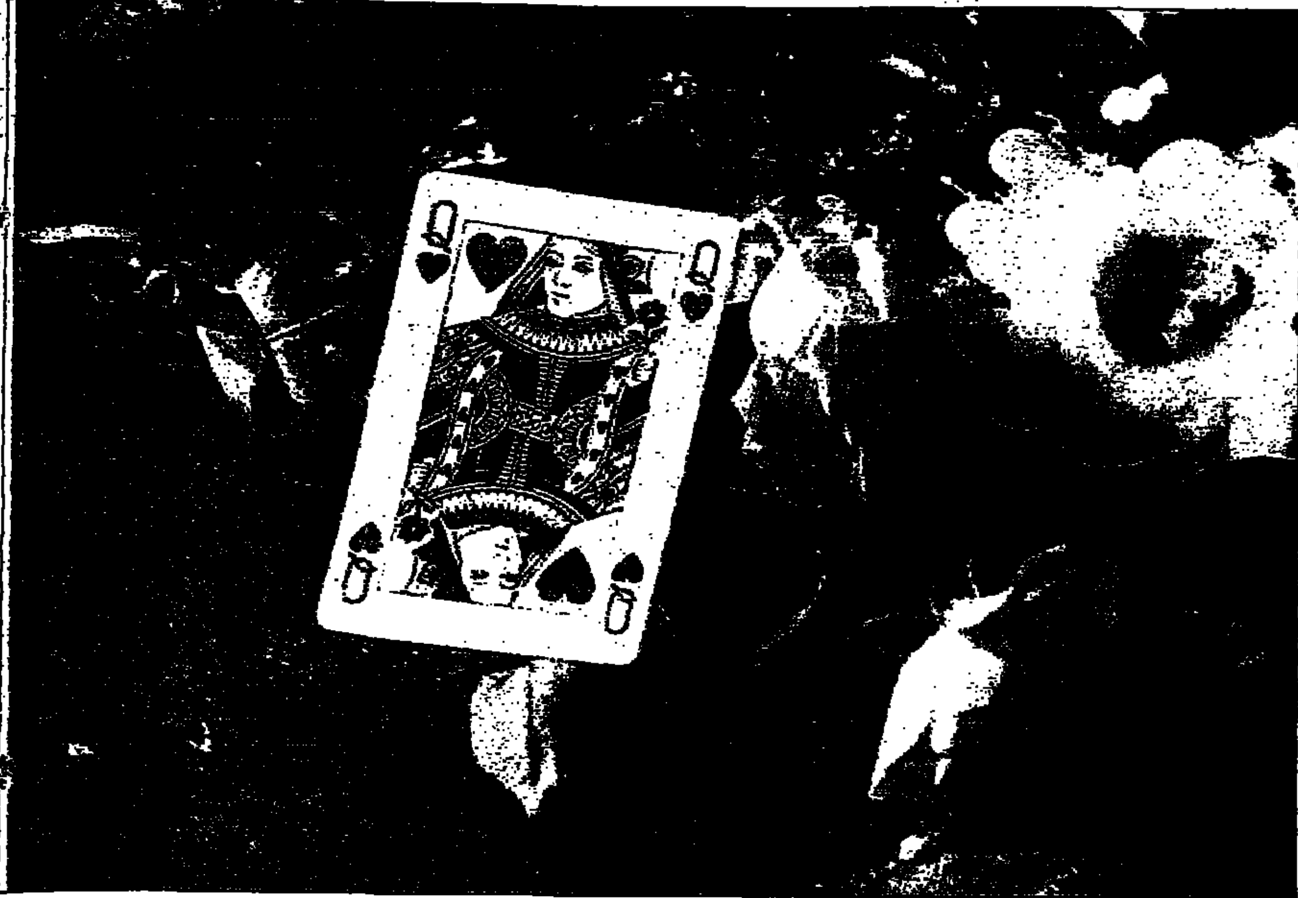
مسح ضوئي:
ريم القرا . شادي رشيد





هكذا من الأصل





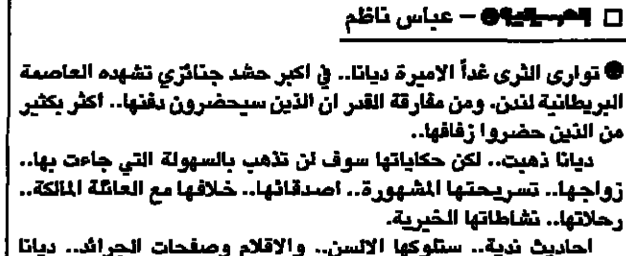
ديانا

درة الهواء.. ولؤلؤة التراب.. غداً دفنها..

مليونا ناحب سيقفون أمام كاتدرائية وستمنستر



ابتسامة .. لن تتكرر



□ العرب اليوم – عباس ناظم

● توارى الثرى غداً الاميرة ديانا.. في اكبر حشد جنائزي تشهده العاصمة البريطانية لندن. ومن مفارقة القدر ان الذين سيحضرون دفنها.. اكثر بكثير من الذين حضروا زفافها..

ديانا ذهبت.. لكن حكاياتها سوف لن تذهب بالسهولة التي جاءت بها.. زواجها.. تسريحتها المشهورة.. اصدقائها.. خلافها مع العائلة المالكة.. رحلاتها.. نشاطاتها الخيرية.

احاديث ندية.. ستلوكها الالسن.. والاقلام وصفحات الجرائد.. ديانا ماتت جسداً.. واختفت الى الابد ضحكتها التي تنافست العدسات على التقاطها بالعنوة او بالتراضي الا انها ستظل المرأة الاوروبية التي استقطبت دربشات الساعة بشكل لا يضاهي.. وجذبت العدسات القاتلة اليها وفي نيتها انها تصنع الحدث بمعرفتها الشخصية الخجولة.. الا ان الحدث الذي صنع منها اشهر امرأة في هذا القرن.. طواها هو الاخر «بتروسه» القاتلة ليصنع منها خبراً عالمياً من كلمتين «ديانا ماتت».

التمزق الوريدي الحاد الذي ادى الى نزيف داخلي في جوف ديانا.. مزق كل التوقعات في نهاية غير هادئة.. ومرعبة ايضاً.. مطاردة عدسات المصورين كانت البداية.. وهي ملاحقة ابدية حتى القبر.. هربت منها ديانا وصديقها (دودي).. والنتيجة معروفة.. وطار الخبر.. ذهبت ديانا الى حتفها، وابدى الجميع حزنه.. الملكة اليزابيث وتشارلز وقادة الدول.. والشخصيات العالمية وطفلاها.. حتى «كاميلا» صدمت ولا نعرف هل بكت ام لا.. وقد يكون حظها سيئاً عندما يقرر حبيبها تشارلز تأجيل خطته بالزواج منها لأن كل الظروف تغيرت بموت مطلقته..

صديقها دودي وُري الثرى بصمت.. لأن الصحافة البريطانية تجاهلته.. واقتصر الدفن على العائلة في مقبرة (بروكلاندز) قرب (غيلد فورد) ولم يعرض التلفزيون البريطاني سوى مشاهد مقتضبة لوصول نعشه الى مسجد (ريجنتس ستريت) في لندن، اما الصحف الشعبية التي دفعت مئات الالوف من الدولارات ثمناً لصور مغامراته مع ديانا والتي جعلت من سفرهما سوياً مسلسل الصيف المفضل، وقد اختارت هذه الصحف ان تتعامل مع موضوع (دودي) بتكتم مفضلة الاهتمام بالاميرة الراحلة.

واكتفت بعض الصحف التي خصصت عشرات الصفحات لموت ديانا بنشر صورة او صورتين لرفيقها الاخير، مشيرة فقط بشكل عابر الى انها «وجدت السعادة معه على ما يبدو».

واذا كانت صحيفة «ذا ميرور» قد خصصت له مقالاً فلتذكر بأن توقعات الثري اللعوب صحت بشكل مأساوي: «لن يكون لي امرأة اخرى في حياتي» حسبما قال رغم انه معروف بعلاقاته المتعددة. اما صحيفة «دايلي ميل» فنشرت صورة لدودي مرتدياً زي لعبة البولو وذكرت بأن فريقه «غلب فريق الامير تشارلز».

وفي المقابل، فان العديد من المواطنين العاديين والسياح في لندن جاؤوا لتحية ذكرى دودي في الوقت نفسه مع تحيتهم ذكرى الاميرة في سجل التعازي الذي فتح في محلات هارودز. وشكر بعض المعزين دودي لأنه «ادخل السعادة الى قلب ديانا».

الى ذلك صرح برنار دارتوفيل وهو محامي الملياردير المصري محمد الفايد بأنه يرغب في فتح تحقيق قضائي بتهمة القتل الخطأ حول حادث السير الذي راح ضحيته نجل موكله وديانا اميرة ويلز.

درة الهواء.. ولؤلؤة التراب التي ستدفن غداً بحضور مليوني ناحب سيقفون امام كاتدرائية وستمنستر.. ستظل محور الحكايات اللندنية التي حضرت زفافها.. ودفنها..!!○



ماذا بعد ..؟



النصف الاخير للصورة .. والوردة



بكاء.. قبل بكاء النفق